



大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
			・日常化というよりも、汎用性のある施設づくりを	1	基本計画に記した各施設の仕様については汎用性もあり、多様にご利用いただけるものと考えます。	○					
	その他		・劇場というなかに「芸術」を含めてほしい	1	基本理念における「劇場」には、芸術は含んでいると考えています。	○					
			・コロナが落ち着き、日常を心穏やかに過ごし、文化芸術を楽しめるように	1	近い将来、不安なく市民文化会館で文化を楽しんでいただけるように整備を進めます。						○
			・静岡の文化・芸術の拠点に ・幼少期からの文化芸術における次世代育成の拠点に	4	ご意見に沿えるよう、引き続き整備において具現化します。			○	○		
				150		5	0	1	1	4	1

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】②基本計画

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
基本計画	肯定的なご意見		<ul style="list-style-type: none"> <li>・大変よいと思う</li> <li>・基本計画に賛同する</li> <li>・イメージ図を見て期待が高まった</li> <li>・市民の意見を反映させたことを評価する</li> <li>・遮音性の向上やスタジオの機能拡充など魅力的</li> </ul>	39	ご期待に沿えるよう、引き続き整備を進めていきます。	○					
	否定的・懐疑的なご意見		<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本構想ほど思い切った変更はない</li> <li>・現状の課題解決が多い印象で基本構想の実現のための具体的なアイデアが少ない</li> </ul>	3	基本計画に記載したとおり、施設の改修と合わせ、運営の見直しも併せて基本理念の実現に努めます。具体的な運営の取り組みについては、引き続き検討します。	○			○		
施設全体について	安全・安心		<ul style="list-style-type: none"> <li>・自由で安全な市民文化会館を</li> <li>・安全を最優先した計画を</li> <li>・利用者が安心して公演ができる、来場者も気持ちよく過ごせる会館の整備を</li> <li>・男女、年齢問わず利用したいと思える安心安全な施設</li> </ul>	17	安全・安心を最優先とした整備を行います。	○					
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・当施設は災害時の「緊急物資集積所」に位置づけられており、継続的な施設運営が必須であるため、「災害発生時における継続的な施設運営」という記載を追加してほしい</li> </ul>	1	ご意見のとおり、静岡市地域防災計画において、「緊急物資集積所」と位置づけられています。1.改修方針(1)に反映しました。		○				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・災害に強い施設づくり</li> <li>・防災、避難拠点にしてほしい</li> <li>・災害時の避難所として非常電源や防災設備のグレードアップ、備蓄スペースの確保</li> <li>・広場に災害時用の井戸とトイレ排水柵を設置してほしい</li> </ul>	30	本施設は「静岡市地域防災計画」において「緊急物資集積所」に位置づけられており避難所に指定されてはませんが、災害に強い施設とすること、利用者の帰宅困難に対応できる程度の機能については設計において検討します。	○		○			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・タッチレス化、抗菌化による感染症対策</li> <li>・エレベーターの操作ボタンは防疫のため非接触式にしてほしい</li> <li>・トイレを流すレバーや蛇口も感染予防の観点から自動洗浄してほしい</li> <li>・自動ドアの積極採用など非接触の設備を増やす</li> <li>・換気機能の充実</li> </ul>	18	感染症対策については、最も優先度が高い「安全・安心の確保」に位置づけています。詳細は設計において検討します。	○		○			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・広場や会館内のタイル、練習する部屋の床が雨の日に滑るので滑らないようにしてほしい</li> </ul>	1	設計において検討します。			○			
	バリアフリーユニバーサルデザイン		<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体的にバリアフリーを推進してほしい</li> <li>・生の声を聞いてバリアフリー機能を</li> <li>・外国の方や障害を持つ方が使いやすいように</li> </ul>	49	施設内外においてバリアフリーを推進します。	○					
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・ベビーカー、車いす、「色覚多様性」又は「色覚特性」の方々にも優しい施設</li> <li>・ユニバーサルデザインの採用</li> <li>・利用者だけでなく運営視点のユニバーサルデザインを</li> <li>・ビクトグラムの活用</li> </ul>	7	設計、備品選定段階等においてユニバーサルデザインに配慮します。			○			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・エレベーターの設置</li> <li>・地下駐車場やホワイエにエレベーターやエスカレーターを設置してほしい</li> <li>・ホール2階席へのエレベーターを</li> <li>・ホールのフロア移動を楽に</li> </ul>	14	基本計画記載のとおり、ホール、駐車場等にエレベーターの設置を予定しています。	○					
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・エスカレーターを設置して人の流れをスムーズに</li> </ul>	3	基本計画に記載のとおり、設置したいと考えていますが課題もあるため、設計において検討します。	○					

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】②基本計画

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
			・床のタイル、レンガ床はやめてフラットなものに	5	バリアフリーであることを重視し、設計において検討します。	○					
			・ホール舞台からロビーまでの動線をフラットに	2	バリアフリーであることを重視し、設計において検討します。また、荷物を運搬する方にとっても段差のないルートを整備します。	○					
			・大中ホールを手押し車で移動する人にもやさしいつくり	1	設計において検討します。			○			
			・ホールの搬入口の段差をできるだけ少なくしてほしい	1	設計において検討します。			○			
			・主催者駐車場のスロープが急すぎるので車いすでのぼれない	1	設計において検討します。			○			
			・音声ガイドやタブレット等で手助けを	1	今後の参考とさせていただきます。			○	○		
	環境		・環境にやさしい施設にしてほしい	4	環境に配慮した整備、運営を目指します。	○		○	○		
			・SDGsを意識 ・SDGsの考え方を採り入れた施設に ・省エネルギー、再エネルギーの活用 ・カーボンニュートラルへの取り組みをアピールできるように ・太陽光発電等の再生可能エネルギーを利用 ・クールビット（外気をコンクリート製の空洞を通してから取り込む）を採用し省エネルギー化 ・オフグリッド（電力の自給自足）な施設	15	基本計画に記載のとおり、省エネルギー、再生エネルギー等の取り組みを積極的に行います。今後具体的な方策を検討していきます。	○		○			
			・断熱改修により熱効率を上げなければならない	1	設計において検討します。			○			
			・トイレ、楽屋でゴキブリを見つける時があるので、駆除を徹底してほしい	1	今後の参考とさせていただきます。						○
	耐震補強		・耐震性のしっかりした建物にしてほしい ・地震に強い施設にしてほしい ・躯体の健全化を最優先	9	耐震性能に不足がある箇所だけでなく、他事例を参照してホールが大規模な地震の際に影響を受けやすい箇所についても補強するなど、十分に補強を行います。	○					
	開かれた施設		・市民に親しまれ、開かれやすく、立ち寄りやすい施設になってほしい ・施設全体が市民の憩いのスペースとなるように ・催事がなくても立ち寄り、情報を得たり練習をする様子を見られる ・小中学校の発表でも使える	65	多様な利用に対応するためのホール機能の向上、市民が日常的に立ち寄りたくなる、滞在したくなる施設づくりを行います。具体的な仕様については設計において検討していきます。	○		○			
	明るい建物		・今の施設は暗いイメージがあるので、明るい雰囲気建物にしてほしい ・夜間は照明が暗くて不安なので、照明を増やしてほしい ・内外を通して暗いので、まちに開いた明るい雰囲気と、劇場に向かう緊張感高まる空間のメリハリがあるといい	24	壁の仕上、照明計画等に配慮し、昼も夜も明るい雰囲気建物となるように設計で引き続き検討します。 すべてが明るいだけでなく、メリハリをつけるかどうか、ということについても、より魅力的な空間づくりという観点から引き続き検討します。			○			
	選ばれる施設		・アーティストから選ばれる施設とともに、文化活動をする市民からも選ばれる施設 ・演者、主催者・興行者に加えスタッフの評価も大切なので、ニーズをつかんだ設計を ・東京や名古屋からも足を運ぶ ・長く使用され続ける施設には、充実した基礎的機能が必要なのではないか ・会場全体の価値を高める改修	19	基本計画に記載のとおり、より使いやすいホールとなるための設備更新を行い、利用者のみならず、主催者、スタッフの方々のニーズに応え、ハード面だけでなくソフト面においても、さまざまな利用者の方に選ばれる施設となることを目指します。	○		○	○		

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】②基本計画

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
			・選ばれる施設とは？選ばれなかった施設はどうか？施設間競争なのか？	1	多様な目的を持った方により多くご利用いただけることを目指した表現であり、他の施設との比較・競争を促すものではありません。						○
		機能性	・デザインよりも使い勝手を優先してほしい ・利用者の目線で改修のイメージを膨らませてほしい ・とにかく実用性第一	10	設計段階において、利用者のご意見を伺う機会を設けるなど、十分に配慮します。			○			
		デザイン	・洗練された外観デザインに ・開かれた空間のデザインを	3	設計において検討します。			○			
		静岡らしさ	・静岡の顔となるモダンな建物 ・現代の文化芸術だけでなく、駿府の伝統文化も感じられる空間 ・地元企業のデザインを取り入れた話題性あるもの ・静岡のよさが感じられる場	7	設計において検討します。			○			
		市産材の活用	・静岡市産材（オクシズ材）をたくさん使い、親しみやすい空間になるようにしてほしい ・オクシズ材を活用したベンチを多く配置 ・内装材や備品をオクシズ材とし、ぬくもりのある「木育」空間として演出してほしい ・市産材を材料として使うだけでなく、伐採や皮むきなどを参加型イベントとして実施する ・静岡の木材が利用された場所を案内できる仕組みがあるといい	26	設計において検討します。			○			
		周辺との調和、回遊性	・市民体育館やランニングステーションとの一体性 ・駿府城公園エリア一帯が緑豊かな空間になるように ・駿府城公園、北街道との回遊性の向上 ・周辺と調和したデザイン ・駅前の美術館、A01、科学館を含めた回遊性のある整備に期待したい	24	基本計画に記載のとおり、周辺との調和、回遊性に配慮し、今後の設計や周辺の整備計画との調整において具現化を進めます。	○		○			
		長寿命化	・40年使うために、改修後も計画的なメンテナンスを見越した施設としてほしい ・維持管理しやすい、メンテナンス性の高い施設に ・シンプルなつくりでメンテナンスしやすく、将来への拡張性があるように ・これから何十年も使うものとして計画を	7	設計において検討します。			○			
ホール	ホールの機能・用途		・音楽ホールとして中部地区一番のクオリティを備えてほしい  ・大・中ホールそれぞれに演劇、音楽など特化した用途にできないか ・音楽ホールにするのが良いと思う ・マリナート、A01、札ノ辻クロスホール等クラシックに適したホールはあるので、それらと異なる性格のホールとしてはどうか	1  3	生音（クラシック音楽等）に適した音楽ホールは、本市はA01を有していることから、市民文化会館は大・中ホールとも特定の目的に限定せず、高い機能で多用途に使えることを想定しています。  市民文化会館は大・中ホールとも特定の目的に限定せず、高い機能で多用途に使えることを想定しています。					○  ○	

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】②基本計画

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
			・多様な文化芸術を楽しむ機会を提供するため、特定の目的に限定されず、「工夫すればなんとかなる」ホールとしたほうがよいのではないかと。	2	市民文化会館は大・中ホールとも特定の目的に限定せず、高い機能で多用途に使えることを想定しており、「工夫すれば使える」という用途もあると考えます。	○					
			・大ホールより中ホールを充実させたほうが理念に通じるのでは	1	基本計画に記載のとおり、大ホールも中ホールも改修方針に基づき最適な改修を行い、さらに(仮称)マルテスペース、(仮称)スタジオ等の整備によって基本理念を実現することを想定しています。	○					
		客席	・大ホールは現在の客席数を保持することが大切 ・大ホールは2,000席は絶対必要 ・大ホールは2,000席確保を大前提	11	大ホールの客席数は、プロモーター等からニーズの高い約2,000席の確保を想定しています。	○					
			・アクトシティのように2,000席以上ほしい ・2,000席では足りない	5	現在の大ホールの客席エリア内で座面幅、前後列の間隔を上げたうえでの最大値として約2,000席としており、これ以上は困難と考えます。					○	
			・大ホールは1,800席程度で余裕を持たせる ・1800席の大ホール	2	プロモーター等から2,000席確保の要望が高いため、大ホールについては2,000席という目標値を設定しており、減らすことは考えていません。					○	
			・中ホールは今の規模を維持	1	基本計画記載のとおり、座席幅を拡張する影響で少し席数は減ります。					○	
			・中ホールは800席程度に抑えて舞台芸術のホールに ・中ホールは800席ぐらい ・中ホールは1000席にこだわらず、幅と奥行をもっと拡張すべき ・600~800席の中ホール	5	基本計画には約1,000席と記載しましたが、よりゆったりとした座席配置としてもう少し減らすほうが市民にとって使いやすいかどうかについて、設計段階でも引き続き検討します。			○			
			・客席が窮屈なので広げてほしい ・客席の前後の幅を広げてほしい ・座席の横移動がしやすいように列間隔を広く	30	基本計画に記載のとおり、座面の幅、前後列の間隔を広げます。	○					
			・最新の客席にしてほしい ・客席の座り心地をよくしてほしい	2	最新のものに更新します。	○					
			・客席に木製部を多く	1	設計において検討します。			○			
			・どの席からも見やすいように ・2階席からも見やすいように ・中ホール客席に傾斜をつけてほしい ・千鳥配置など、どの席からも見やすいようにしてほしい	18	どの座席からも舞台が見やすいような計画とします。傾斜、千鳥配置などの方策は設計において検討します。	○		○			
			・横に並ぶ列が多すぎないように	2	各ホールの席数の確保を優先しながら考慮します。			○			
			・障がい者向けの鑑賞室を	1	親子鑑賞室において、子どもに限らず、一般の客席での鑑賞が難しい方もご覧いただくことを想定しています。	○					
			・鑑賞時、椅子の下に物を置けるようにしてほしい	1	設計において検討します。			○			
			・客席前列数列を移動できるように ・取り外しできるなどの拡張性ある椅子	2	既に移動可能な計画となっています。 現在の客席も必要に応じて取り外し可能となっており、同様の客席を計画しています。	○					

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】②基本計画

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
			・前面はフラットな床の可動席として車いすが入れたり、表現の場として使えるように	1	客席前列数列は取り外し可能としています。すべてフラットになるかどうかは、客席使用時の見やすさとのバランスを設計において検討します。	○		○			
			・スタンディングライブができるスライド式客席に	1	大、中ホールを移動観覧席（ロールバックチェア）とすることは想定していません。 （仮称）スタジオはブラックボックスの平土間で遮音性能を高める想定としており、小規模ながらスタンディングライブの利用に最も適していますが、観客の縦ノリ（垂直なジャンプ）の振動が他施設に及ぼす影響も懸念されるため、設計において引き続き検討します。			○			
		音の響き	・A01などを参考に音響に優れたホールを ・残響2秒以上の響きにしてほしい ・響きの良いホールをつくってほしい ・オーケストラが演奏したくなる響き ・ライブでもアコースティックでも響きの良いホールに ・台詞がしっかり聞こえるように ・クラシック用の長い響きはいらさない ・音響が良すぎるとライブがしづらい	19	プロセニウム高さの変更、音響反射板の更新等により、改修で可能な範囲で音響性能の向上を図るものとしています。 ただし、コンサートホールではないため、多目的に利用することを前提としたうえで、音響反射板設置時には生音の演奏に適し、設置しない場合はクリアに台詞が聴こえ、電気音響を使用したライブで響きすぎない環境となるよう、設計において検討します。	○					
		舞台・舞台裏	・舞台の形状は現状維持 ・舞台の両袖は広くしてほしい	3	舞台サイズは現状維持とし、天井高さの変更、大ホールの舞台袖の拡張等、より使い勝手を良くする計画としています。 大ホールについては、下手袖のピアノ庫が増設部分に移転すること、上手袖の綱元がなくなることから、両袖が広がる予定です。	○					
			・舞台床や平台のささくれを解消してほしい	1	舞台床の張替、平台等の備品の更新を予定しています。	○					
			・脇花道にスピーカーや照明を置くことが多いので、少しでも残すべき ・大ホールの脇花道を残すべき ・大中ホールとも脇花道を固定に ・中ホールの花道を残すべき ・本花道を残してほしい	9	大ホールについては、2,000席という客席数確保を優先しながら、使い勝手のよいあり方を設計において引き続き検討します。 中ホールについては席数が優先事項ではないため、脇花道の固定化については設計において検討します。 中ホールの本花道は現在も仮設であり、改修後も仮設にて使用可能です。	○		○			
			・可動式の複数面舞台にしてほしい ・オペラもできる立派なホールに	2	現施設の改修であるため、オペラ等で使用する多面舞台には対応できません。					○	
			・楽屋の環境をよいものに ・楽屋の音が舞台上に抜ける ・楽屋内の電源が少ない ・楽屋のWi-Fi	4	防音楽屋の設置、電源の増設、インターネット環境整備を行う計画としています。具体的な仕様は設計において検討します。	○		○			
			・大ホールの個室は最低7室 ・30名入りの楽屋を最低2室 ・舞台と同じフロアに楽屋を置く	6	改修であるため楽屋の数、位置の大幅な変更は難しいです。 基本計画では、大ホールには、小楽屋3室、中楽屋4室、防音の広い楽屋2室を整備する予定です。具体的な収容数は設計において検討します。	○		○			
			・楽屋にシャワールームを ・音の出せる楽屋	3	個人楽屋（小楽屋）にはシャワールームを付ける予定です。大ホール、中ホールとも各2室は防音の楽屋とする予定です。	○					

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】②基本計画

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
			・楽屋のセキュリティ確保 ・楽屋に着替えのカーテンルーム ・楽屋に貴重品ロッカーを ・洗濯機置き場がほしい ・楽屋に冷蔵庫を置いてほしい ・楽屋の場所が分かりづらい	6	設計において検討します。			○			
			・楽屋に電源を豊富に用意してほしい ・楽屋通路の電源を増やしてほしい	3	設計において検討します。			○			
			・大・中ホールに主催者控室を	1	改修であるため、楽屋の数、位置の大幅な変更は難しいです。これまで同様、楽屋や舞台事務室を主催者控室等に使用するために使いやすい機能を持たせること、主催者動線を整えロビー棟の会議室等を使用する等、設計及び運営において検討していきます。			○	○		
			・楽屋に喫煙所がほしい	4	館内に余剰スペースが少なく、法令遵守もあるため、喫煙所の設置は想定していません。					○	
			・案内やポスターを壁に貼れるように、もしくは貼るための備品を用意してほしい	1	設計において検討します。			○			
			・壊れている備品が多いので新しいものにしてほしい	1	備品は基本的に更新予定です。	○					
			・観客と会わずに出入りできるところがほしい	1	主催者駐車場側の建物出入口を経て楽屋入口に至る動線となっており、これを変えることは難しいですが、設計において詳細検討します。			○		○	
			・すのこに行くエレベーターがほしい	2	設計において検討します。			○			
			・露出型のフロントサイドライトスペース、シーリングは危険	1	現施設のフロントサイドライト及びシーリングライトは金網の内側に納まっており他施設と比べて特別に危険な造りではありませんが、設計において検討します。			○			
			・音響室、調光室、ピンルーム用トイレがほしい	1	設計において検討します。			○			
			・舞台作業灯のスイッチの位置は考慮が必要	1	設計及び施工段階において検討します。			○			
		舞台設備	・最新技術を駆使した設備に ・高度な機能を持つホール	12	最新の設備に更新します。	○					
			・音響反射板には良い材質のものを ・反射板と緞帳の間を狭くして音が逃げないようにしてほしい ・反射板の設置方法はシンプルに ・正面反射板を上げて、水平、サスが使えるように	4	音響反射板は、プロセニウム高さの変更と併せて全面更新し、響きを向上させることを予定しています。詳細の仕様については設計において検討します。	○		○			
			・オーケストラピットは残してほしい、中ホールはピットが無理でも前列を移動可能にしてほしい ・大ホールはオーケストラピットを残す ・広いオーケストラピット	4	大ホールのオーケストラピットは残ります。中ホールは現在も前列は必要に応じて取り外し可能となっており、同様の客席を計画しています。	○					
			・回り舞台がなくなるのは困る ・回り舞台は残してほしい ・回り舞台を利用頻度だけで廃止するのはかぎなものか ・すっぽん迫りは残すべき。	9	使用頻度、更新にかかる経費、総事業費における優先順位等から、回り舞台等は廃止することとしました。					○	

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】②基本計画

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
			・スクリーン収納のできるホール	1	現在の大ホール、中ホール共にスクリーンを備えています。映像設備については更新を計画しています。	○					
			・舞台操作卓は搬入時に危険のない下手に移動してほしい	3	設計において検討します。			○			
			・ロビー、楽屋の舞台モニターをもう少し大きいものとし、音と映像のずれがないようにしてほしい	1	設計において検討します。			○			
			・音響設備を充実させてほしい	2	設計において検討します。			○			
			・システム更新や遠隔操作のための音響室、調光室のWi-Fi導入	2	設計において検討します。			○			
			・美術バトン250mmピッチは前後干渉するのでNG	2	設計において検討します。			○			
			・吊り込み可能重量を500kgに上げてブリッジなしにしてほしい	2	設計において検討します。			○			
			・時代に合った照明設備（LEDなど）	1	改修時において最新の方式を導入する方向で検討します。			○			
			・映画上映会ができるように	2	プロジェクターによる上映会は可能です。	○					
			・直電源100V、200Vの容量を多くしてほしい。	2	設計において検討します。			○			
			・舞台框部分に平行コンセント。舞台後方に平行コンセント。	2	設計において検討します。			○			
			・技術の進歩に合わせて拡張できるように備えておく	1	さまざまな設備に対応できるよう、電源等のインフラの充実に努める計画としています。	○		○			
			・舞台袖に早替え用のボックスがほしい	1	設計において検討します。			○			
			・タッパの高い文字幕は便利	1	設計において検討します。			○			
			・ホールでワイヤーアクションがしたい	1	設計において検討します。			○			
	搬入動線		・大ホール、中ホール、ロビー等の搬入動線が独立しているように	1	大ホール、中ホールの搬入動線は独立していますが、ロビー棟は建物の構造上、完全な独立は困難となっています。設計において、使い勝手の良い搬入動線を検討します。			○			
			・大型トラックが大・中ホールに容易に資機材を搬入できるルートを十分に確保してほしい	2	記載のとおり、搬入口の使い勝手の向上を計画しています。	○					
			・できれば2台以上搬入車両が留め置きできるようにしてほしい	1	大ホールは搬入口に2台停められる計画としています。詳細は設計において検討します。	○		○			
			・中ホールもトラック以外の搬入用にスロープをつけてほしい	1	設計において検討します。			○			
			・ホワイエにトラックを横付けして搬入できるようにしてほしい	1	広場があるため、ホワイエに横付けをすることはできませんが、搬入口から段差なく荷物を運べるように計画しています。	○					
	ホールの仕様		・時代に合わせたものに ・用途に合わせた設計を	2	設計において検討します。			○			
			・持込機材のスペースを設けるなどの拡張性を持たせてほしい	1	設計において検討します。			○			
			・ホール通路は木製でなくカーペットに	1	音の低減や、使いやすさを向上するため、床仕上げの変更を計画しています。詳細は設計において検討します。			○			

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】②基本計画

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
			・ホワイエにクロークを設ける	1	設計において検討します。			○			
			・ライブ利用のためのコインロッカーがほしい	1	設計において検討します。			○			
			・ホワイエや通路を広くとって移動を容易に ・ホール各階の休憩スペースは広くとってほしい	2	改修のため、不足しているトイレの増設もあり、ホワイエの面積の拡張は難しいですが、快適な環境、安全に利用できる動線を設計において検討します。			○			
			・緞帳、花道、回り舞台、舞台、楽屋が平面にある中ホールは非常に便利	1	回り舞台は廃止しますが、中ホールの舞台、楽屋が同階にあることは変わりません。						○
			・客席も舞台ももう少し広げれば色々な演出や音の響きを楽しめるのではないかと	1	改修のため広さの変更は難しいですが、プロセニウム高さの変更による響きの改良、最新の舞台設備の導入により、現在より高機能となることを想定しています。	○					
			・中ホールの緞帳を残してほしい	2	響きの改良のためにプロセニウム（舞台の間口）高さを変更する予定です。これに伴い、現在の緞帳は寸法が合わなくなるため、変更を予定しています。現在の緞帳の取り扱いについては、今後検討します。						○
			・現在のチケットブースは外面のため、風が吹くとチケットが舞い上がってしまう	1	設計において検討します。			○			
			・ピアノを充実させ、ファツィオリを入れてほしい	1	フルコンサートグランドピアノは更新を予定していますが、どのピアノを何台入れるかは今後検討します。			○			
	展示室	展示の位置づけ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「劇場」同等に「展示」も入れてほしい</li> <li>・「まちは劇場」だが展示芸術も文化</li> <li>・展示室の計画が薄いので変更してほしい</li> <li>・展示室の役割を強めたものに変えてほしい</li> <li>・展示、展示室は重要</li> <li>・舞台芸術にシフトしている。展示中心の芸術ではワクワクできないのか</li> <li>・静岡市は動の芸術だけでなく静の芸術にも目を向けてほしい</li> </ul>	9	「まちは劇場」も市民文化会館の基本理念も、「劇場」と称してはいますが、今の市民文化会館に展示室があるとおり、本市では展示を包含するものと捉えています。大会議室を多用途に使える（仮称）マルチスペースとすることで、展示芸術の場の確保にも努めています。B展示室を変更する（仮称）スタジオはブラックボックス（黒壁）を想定していますが、平土間であるため個性的な展示空間としての利用も可能です。今後運営の検討のなかで展示文化の振興を支える事業、利用方法等についても検討します。	○		○			
		展示の仕様	<ul style="list-style-type: none"> <li>・展示室の面積を確保してほしい</li> <li>・展示室の面積を多く</li> <li>・3尺（90cm）×8尺（240cm）の作品が400～500点展示できるような壁面の確保</li> <li>・県芸術祭の400点の作品が展示できるように</li> <li>・県芸術祭の500点の作品ができるように</li> <li>・県芸術祭は50×200cmの額700点の展示が必要</li> <li>・県書道連盟展は半切縦サイズ500点、横2尺（60cm）、縦8尺（240cm）の作品もある</li> <li>・展示室の減少に反対、スタジオ不要</li> <li>・むしろ日展レベルの展示ができる施設に</li> </ul>	51	（仮称）マルチスペースでの展示対応により、大規模な展示が可能なるように、設計において検討します。			○			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・大型の展示ができるように整備してほしい</li> <li>・巡回展ができるように</li> <li>・後世に引き継ぐ書の作品を発表する場、人間形成に大切な書芸術</li> </ul>	3	A・C展示室及び（仮称）マルチスペース（現大会議室）の面積、仕様を最大限生かし、展示室としてより適した施設になるよう、設計において引き続き検討します。			○			

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】②基本計画

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・天井が低い</li> <li>・天井までの高さが3m以上必要</li> <li>・高さ3.5mはほしい</li> <li>・パネルの高さは3m程度</li> <li>・(仮称)マルチスペース(現 大会議室)も高さ3mの作品が展示できるように</li> <li>・8尺(240cm)の作品が展示できる高さ</li> <li>・高さ3メートルは必要</li> </ul>	20	現在の展示室は天井高さ3.6mとなっています。これを維持できるようにします。また(仮称)マルチスペースとなる大会議室は現在天井高さ4.5mであるため、より天井の高さを確保しやすくなっています。	○		○			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・可動展示壁の動きをスムーズに、軽々と動かせるように</li> <li>・可動展示壁を高齢者でも移動しやすいように</li> <li>・パーティション(移動展示壁)のスムーズな移動、固定ができるように</li> <li>・可動展示壁の耐荷重を現在と同等に</li> </ul>	15	可動展示壁(パーティション)の老朽化による動かしづらさについては、改修で更新するため解決します。ただし、重量のある作品を展示するためには可動展示壁自身も重くならざるを得ず、安全の面からも軽々と動かすことは難しいこととはご理解ください。可動展示壁の仕様については、設計において検討します。			○			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・展示ができる壁面に</li> <li>・作品展示のための吊り具フック等の改善</li> <li>・スポットライト等の照明は、静岡市美術館、静岡県立美術館の照明を参考にしてもらいたい。</li> <li>・可動展示壁に照明がつけられるとよい</li> <li>・壁面の仕上げは専門家の意見を採り入れてほしい</li> <li>・展示方法については使用する人の意見をきいてほしい</li> </ul>	9	設計において検討します。			○			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・今までより楽に展示できるようにしてほしい</li> <li>・簡単に展示できるようにしてほしい</li> </ul>	3	展示室の壁面や可動展示壁は、高さのある作品を展示できるようにピクチャーレールやライティングダクトを天井につけることから、展示する際に高所作業が発生します。移動型の展示パネルはそこまでの高さはなく、また移動しやすく自由なレイアウトができるため、これを活用することで展示しやすさの向上が図られるものと考えます。移動型展示パネルの仕様は設計、備品選定において検討します。			○			○
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・移動型のパネルを充実させてほしい</li> <li>・高さ、移動しやすさが適度な移動パネルがほしい</li> <li>・展示スペースが足りないときに使える移動式展示パネルを設けてほしい</li> <li>・移動型パネルの充実</li> <li>・市民でも展示作業ができるパネル、照明の充実</li> </ul>	11	移動型の展示パネルを整備する想定としています。適切な仕様、数量等については引き続き検討します。	○		○			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・(仮称)マルチスペース(現 大会議室)の壁面を全面、展示可能な壁に</li> </ul>	8	他の用途にも配慮しながら、移動型の展示パネルと併せて最大限の展示面積を確保できるように、設計において引き続き検討します。			○			
		搬入動線	<ul style="list-style-type: none"> <li>・エレベーターで大作を運搬できるように</li> <li>・搬入のエレベーターの天井を高くして、大きな作品を搬入できるようにしてほしい</li> </ul>	2	搬入時のエレベーターは現在と同様にロビー棟の客用エレベーターとなるため、大幅なサイズ変更は難しいと考えます。			○		○	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・展示室の入口のドアを大きくしてほしい</li> </ul>	1	設計において検討します。			○			

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】②基本計画

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
		備品	<ul style="list-style-type: none"> <li>・備品が少ない</li> <li>・展示台の数が少なく、等身大の彫刻が置ける台がない</li> <li>・額作品の展示の労力を軽減する器具</li> <li>・展示室の絵画の飾り付けが不便</li> </ul>	5	設計において検討します。			○			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・展示室のコインロッカーを移動してほしい</li> </ul>	1	設計、備品検討において参考にします。			○			
		雨漏り	<ul style="list-style-type: none"> <li>・雨漏りを早く直してほしい</li> </ul>	3	大雨の際、雨漏りが生じ、施設利用が困難となることがあり、ご不便をおかけしています。雨漏りの都度、補修等を実施してきましたが、解決に至っておりません。雨漏りの原因は複数有ると考えられるため、今回の改修により抜本的な解決を図ります。			○			
		フロア構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>・展示室がAとCになると違う階になってしまう移動しづらいので、同じ階にしてほしい</li> <li>・展示室は1フロアにまとめてほしい</li> </ul>	3	大ホール、中ホールへの音漏れ等を勘案し、B展示室を(仮称)スタジオに機能変更することとしています。(仮称)スタジオは、ブラックボックス(黒壁)を想定しており、展示空間としての利用も可能です。C展示室と(仮称)スタジオ、又はA展示室と(仮称)マルチスペースの併用により同じ階で展示を行うことも選択できるよう、運営において利用方法等を検討します。			○	○		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・ホールと展示室を一体的に利用できるように</li> </ul>	1	ロビーの拡張やホールにエレベーターを設置することにより、行き来がしやすくなります。また(仮称)マルチスペースや(仮称)スタジオとは一体的に利用しやすい配置となっています。多様な施設利用のため、利用しやすい動線について、設計において検討します。	○		○			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・人流があり、展示が人の目につくように</li> </ul>	1	(仮称)マルチスペース、(仮称)スタジオ、大練習室(旧レストラン)と展示室が同じフロアになることで、人流が増えて互いの活動に触れやすい環境となることを想定しています。また、展示室の入口に開放感を持たせる等の方策についても、設計において検討します。	○		○			
		気軽に見られる展示	<ul style="list-style-type: none"> <li>・共用部に展示スペースを設ける</li> <li>・ふらっと自由に見られるギャラリー</li> <li>・一休みついでに見られる野外展示</li> </ul>	7	設計及び運営において検討します。			○	○		
		料金	<ul style="list-style-type: none"> <li>・安く利用できるように</li> <li>・展示備品の料金簡略化(机やイスを一つずつ数えてトラブルになることを避ける)</li> </ul>	2	今後の参考とさせていただきます。				○		
		その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ここに作品を出したいと思える魅力的な内装や空間にしてほしい</li> </ul>	1	設計において検討します。			○			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・市民主催の展示会ができる施設に</li> </ul>	1	従来より市民主催で展示室の利用が可能です。ロビー等に展示機能を持たせるかどうかは今後検討します。	○		○			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・展示室の有効活用(ほとんど使われていない様子)</li> </ul>	1	A～C展示室全体で、新型コロナ感染拡大前のH30年度で稼働率69.6%、利用者数65,176人となっています(展示以外の用途の利用も含む)。さらなる稼働率の向上、利用者の増加、また利用されていることが多くの人に認知される施設となるように検討します。	○		○			

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】②基本計画

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他		
その他の施設・設備	会議室		・会議室等、市民が交流できる部屋の設置 ・会議室を複数室設ける	2	会議室を4室設ける計画としています。	○							
			・舞台や演奏に使えることを踏まえたうえで、会議等の目的でも利用しやすく	1	会議室は遮音性能がそれほど高くないので演奏等には適しません、(仮称)マルチスペースや練習室で会議を行うことは可能と考えます。							○	
			・第2、第3会議室は長く使いつらいので、まとめて一室にしたほうがよいと思う	1	可動間仕切りとする選択肢も考慮しながら、設計で引き続き検討します。				○				
			・昔ながらの設えで利用をためらうので、創造的改修として改修してほしい	1	会議室も仕上げの更新、備品の入れ替えを行いリニューアルします。			○					
			・会議室の机、いすは軽くて動かしやすいものを	1	設計において検討します。					○			
	トイレ		・トイレの数を増やしてほしい ・女子トイレを増設してほしい ・女子トイレが増設されるのはうれしい ・多目的トイレの増設	39	基本計画に記載のとおり、男女、バリアフリートイレともに増設します。	○							
			・子供用、男女共用(パブリック)トイレの導入 ・バリアフリー、ジェンダーフリートイレの導入 ・LGBTノンバイナリーな方々向けにも多目的トイレの増設を	3	バリアフリートイレを増設予定です。具体的な仕様は設計において検討します。	○			○				
			・催しに合わせて一時的に男女のトイレ数を調整できるようにできるとよい	1	設計において検討します。					○			
			・ホールだけでなくロビー棟のトイレも増やしてほしい(1階、3階)	2	設計において検討します。					○			
			・最新のものにしてほしい ・清潔で明るい洋式のトイレにしてほしい ・下水のにおいを解消してほしい ・トイレを使いやすいものに ・トイレの衛生設備の充実	18	全てのトイレを更新し、増設するため、使い勝手も向上します。			○					
			・トイレの個室の近くまで行かなくても空いているかどうか分かるようにしてほしい	3	設計において方策を検討します。					○			
			・外のトイレも暗くて古いので更新してほしい	1	更新し、付帯施設と一体的に整備します。			○					
			・ドアのフック以外にも手荷物台があると楽 ・現在のトイレの荷物掛けが高く届かない ・個室の荷物置きを広くとってほしい	3	設計において検討します。					○			
			・感染症対策も踏まえ、トイレの入退場や並びが密にならないように ・一方通行など、トイレの動線も考慮してほしい	3	感染症対策については、最も優先度が高い「安全・安心の確保」に位置づけています。詳細は設計において検討します。					○			
・ガラス張りなど、特徴のあるデザインのトイレもあっていいかも	1	設計において検討します。					○						
事務室		・場所が分かりづらいのでエントランス周辺にしてほしい ・舞台事務室と受付事務室を隣にしてほしい ・事務室を1階ロビーの近くへ	6	設計において検討します。				○					

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】②基本計画

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他	
	配信・通信		・オンライン配信とリアルハイブリット公演を見据えた設備を ・舞台をオンライン配信してほしい ・舞台のオンライン化がしやすい施設 ・イベント情報の配信	9	ホールにオンライン配信設備を備える計画としています。 詳細は設計及び運営において検討します。	○		○	○			
			・5Gの導入	6	設計及び運営において検討します。			○	○			
			・フリーWi-Fi ・楽屋、ロビー等の無料Wi-Fi環境を	14	設計及び運営において検討します。			○	○			
			・仮想空間を設けて市内外だけでなく国内外と交流する ・オンライン配信だけでなく、VRの活用など、デジタル空間についても言及を	2	今後の参考とさせていただきます。			○	○			
	親子連れ対応		・子育て世代が日常的に利用できる施設に	2	親子鑑賞室の設置、授乳室の設置、気軽に滞在できるロビーや広場など、子育て世代が利用できる施設を目指しています。具体的な仕様は設計において引き続き検討します。	○						
			・子どものおむつ替えや授乳ができるスペースがほしい ・授乳室の充実 ・授乳室などは広くしてほしい ・父親もおむつ替えできるように、男性トイレ、多目的トイレにもおむつ替え台を設置してほしい	7	ロビー棟に授乳室として利用できる多目的室、ホールの親子鑑賞室に授乳スペースを設ける予定です。詳細は設計及び運営において検討します。			○	○			
			・屋外にも授乳室を設置	1	付帯施設に付随して設置可能か、設計において検討します。			○				
			・親子鑑賞室がほしい	5	基本計画に記載のとおり、設置を予定しています。	○						
			・キッズスペースを設けてほしい	3	スペースが不足するため、館内に常設のキッズスペースを設置することは難しいですが、気軽に滞在できるロビーや広場など、子育て世代が利用できる施設を目指していきます。			○			○	
			・託児室の整備 ・常設の託児施設(有料) ・提携の託児所などあれば文化活動をする女性の支援になる	4	常設で保育士が配置された一時預かりの託児所は想定していません。会議室等を用いて公演中の託児サービスを提供することについては、公演ごとに検討します。					○	○	
			・子ども連れに利用しやすい和室の代わりに仮設の畳を用意してほしい	1	設計及び運営において検討します。			○	○			
	一般設備		・夏は冷房だけ、冬は暖房だけしか入らないのが困る ・個別空調として、現場で設定できるようにしたほうがいい	3	楽屋、諸室は個別空調となります。詳細は設計において検討します。	○		○				
			・空調、換気設備を充実させてほしい ・換気設備は高機能なものを ・現在の空調設備の熱ロス、建物の断熱の不足を懸念しているので、改修の際は考慮してほしい	5	今後の感染症の発生を見据えた機能を備える計画、かつ環境負荷、ランニングコストの低減に取り組む計画となっています。詳細は設計において検討します。	○		○				
			・維持管理費軽減のためエスカレーターは設けずエレベーターでバリアフリーに	1	設計において検討します。			○				

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】②基本計画

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
			・メンテナンスしやすく、維持管理費を抑えられて長寿命な設備の導入	1	設計において検討します。			○			
		その他建物の仕様	・外観の第一印象をよくしてほしい ・プロジェクトマッピングが可能な外観 ・ライトアップができる外観	4	設計において検討します。			○			
			・待機列のために屋根スペースは広くしてほしい ・雨に濡れない屋外待機スペース	2	大ホール前の庇を可能な限り延ばす計画としています。	○					
			・中ホール前にも屋外庇を	1	設計において検討します。			○			
			・子どもが喜びそうな内装の部屋 ・良質感のある内装の練習室、会議室 ・どの部屋もある程度の防音を ・建物の防音	6	設計において検討します。			○			
			・茶室として使える和室がほしい ・和室を複数室ほしい ・デジタルアート、映像向けオーディオルームがほしい ・楽器等を有償で長期保管できる倉庫の設置 ・シャワールームがほしい	5	基本計画に記載した以外の新たな機能の部屋を設けることは想定していませんが、仮設置等の備品貸出し、利用者の器材の持込み等の対応を検討します。 シャワールームについては、小楽屋に設ける以外には想定していません。					○	○
			・主催事業のための倉庫 ・市民の気軽な発表場所	2	設計及び運営において検討します。			○	○		
			・データ編集、コピーなどが可能なビジネスセンター	1	ロビーの一部または事務室のサービスでの設置可能性について設計及び運営において検討します。			○			
			・コインロッカーを設置してほしい	1	設計及び運営において検討します。			○	○		
			・通路の歩きやすさの確保	1	設計において検討します。			○			
			・2階踊り場をもっと使いやすく	2	設計において検討します。			○			
			・フロアで機能を分担	1	ホールへの音漏れ、展示室に要する面積、改修コスト等を勘案し、計画しています。(仮称)マルチスペースや(仮称)スタジオで展示をするなど、運営において検討します。					○	
			・3階ぐらまでエスカレーターを	1	設計において検討します。			○			
			・清潔感があり広い空間を	1	設計において検討します。			○			
			・演劇、音楽、展示、学習活動などのニーズに合わせた施設の増設	1	基本計画に記載した以上に練習室等を増設することは想定していません。					○	
			・アーティスト、クリエイターの育成に資する建築的なしかけ	1	設計において検討します。			○			
			・大ホールと中ホールの用途分担	1	客席規模により用途が分かれるところもありますが、いずれのホールも多用途に高い機能で対応するものとしています。					○	
			・館内に観客、利用者向けの喫煙所がほしい	1	法令遵守のため、全館禁煙を想定しています。					○	
			・ホワイエを開放してステージを設ける	1	運営において検討します。				○		

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】②基本計画

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他			
			・旧レストランを厨房を活かして華道・茶道ができる多目的室に	1	基本計画記載のとおり、旧レストランは厨房を含めて解体し大練習室とする予定です。					○				
			・内装の前に躯体の健全化を	1	耐震補強及びコンクリート中性化の解消により健全化を図る想定です。	○								
			・壁、床に仕掛けをつくり、文化芸術を感じられる空間にしてほしい	1	設計において検討します。			○						
			・茶道や華道のできる部屋は別に設置されるのか	1	茶道、華道に特化した部屋は設置しません。和室2室を会議室に転用し、和室は無くなりますが、仮設置等の備品貸出しを検討します。								○	
			・美術や伝統工芸に触れるコーナー	1	設計及び運営において検討します。					○	○			
			・ホール内にパーティーができる会場を	1	改修のため、楽屋含むホールの面積を増やし、パーティ会場を設置することは難しいです。現在の施設は、ホール客席を除き飲食可能としているため、(仮称)マルチスペース等での飲食の可否について、今後検討していきます。							○		
			・簡易宿泊所がほしい	1	スペースの不足、セキュリティの確保困難、近隣宿泊施設の機会損失防止等のため、館内に宿泊所を設けることは考えていません。								○	
			・ロビー棟2階の防火扉を開けると柱があり、改良が必要	1	設計において検討します。						○			
			・グランシップがあるから、市民文化会館はホール以外の機能に重点を置いたほうがいい	1	市民文化会館もグランシップも、ホールの稼働率は8割を超えており、機能の住み分けが図られていると考えています。ホールの改修だけでなく、今回の改修の重要なポイントとして、市民の創造的な活動を支援する機能を付加するものとしています。グランシップとの役割分担も年頭に置き、整備します。			○		○	○			
			・ここでしかできない活動に絞り、公民館や体育館で置き換えられる機能はあきらめるのもアリではないか	1	市民文化会館でしかできない活動、やるべき活動のための施設として基本構想及び基本計画案を作成しています。			○						
	車寄せ・タクシー乗り場		・障がい者に配慮し、ロータリーを設ける ・今後高齢者が増えるので車の乗降口と入口の距離が近いほうが嬉しい ・玄関前にタクシー乗り場がほしい ・送迎の対応	7	設計において検討します。				○					
駐車場	台数		・駐車台数を増やしてほしい ・立体駐車場の整備などで台数確保を ・駐車場がもう少しほしい ・地上の駐車場を増やしてほしい ・障がい者、高齢者用駐車場の増設 ・歩行困難者用駐車場を増やしてほしい	20	改修のため駐車場の全体面積は変わらないので、動線、使いやすさ等に配慮しながら最大限の台数確保に努めます。立体駐車場を設置することは想定していません。				○					
	入館動線		・雨の日に濡れずに施設に入る動線を確保してほしい ・ロビー棟に直結でいける ・エレベーターで移動できるように	20	基本計画に記載のとおり、雨に濡れずに入館する動線をエレベーターを含めて設置します。	○								
	出庫の混雑解消		・出庫に時間がかかるので精算機を増やしてほしい ・いろいろな出口から出られるようにしてほしい	11	基本計画に記載のとおり、出庫渋滞の解消のための機器導入について想定しています。新たに出口を追加することは改修のため難しいと考えます。						○			

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】②基本計画

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他	
駐輪場	アクセス	駐車スペース	・駐車場の間隔を拡げてほしい ・大型車を想定したスペースを設けてほしい	2	台数、動線に考慮しながら設計において検討します。			○				
		駐車料金	・アイセルは無料、グランシップは1時間100円。利用者が有効利用できるように ・料金がもう少し安いといい ・駐車場を無料にしてほしい ・利用客は30分無料などにしてほしい	7	今後、引き続き検討します。				○			
		バス駐車場	・学校利用のための大型バスのスペースを、歴史文化会館と連携して有効に活用してほしい	1	修景広場にバス駐車ができるようにすることで、歴史文化施設や駿府城公園、周辺のバス駐車場と連携して利便性の向上を図ります。	○				○		
			・バスの来場とはどこからの来場を想定しているのか	1	市民文化会館へのバスの来場は、学校の鑑賞会や団体鑑賞、出演者の多い公演の出演者移動等を想定しています。 修景広場のバス駐車場については、駿府城公園等の観光を含めた利用を想定しています。							○
		その他	・駐車場が空いているときは搬入車両を止められるようにしてほしい。駐車料金が大変	1	今後、引き続き検討します。						○	
			・満車、混雑するときは誘導員をつけてほしい	2	今後、引き続き検討します。						○	
			・空いているスペースが分かりやすいように	1	設計において検討します。					○		
			・周辺の混雑解消のため、一時駐車スペースや迂回路の検討を ・周辺が渋滞しない工夫を	3	設計において検討します。					○		
			・利便性の高い駐車場の整備を ・周辺エリアで親子連れに便利な駐車場が少ない ・使い勝手をよくしてほしい	4	利便性の高い駐車場整備に努めます。	○				○	○	
			・雨が降ると駐車場入り口が水たまりになってしまう	1	設計において検討します。					○		
			・駐車場の入口を増やしてほしい	1	今後、引き続き検討します。					○		
			・閉場が22時は早すぎる	1	今後の参考とさせていただきます。						○	
			・車両の充電スポットを設けてほしい	1	今後、引き続き検討します。					○	○	
			・周辺にたくさん駐車場を用意してほしい ・カードリーダーで出入りできるようにしてほしい	1	今後の参考とさせていただきます。 今後、引き続き検討します。					○	○	
駐輪場		・駐輪場が満車になることが多いので、余裕のあるものとしてほしい ・屋根付きで現状以上の台数が駐輪できるようにしてほしい	4	設計において検討します。				○				
外堀を越える、くぐるルートの整備	・建物の北・東側からお堀をくぐるルートを外堀から遊歩道を通っていくルートがあるといい ・水落交番裏からまっすぐ入るルートができると北街道、日吉町駅、常葉大学から行きやすい	8	外堀を越える、または水落交番からの動線を設けることは、現時点では実現可能性の低さ、搬入車両動線と歩行者動線の交錯による安全への懸念等から想定していません。 アクセスしやすさについては設計や周辺整備において引き続き検討します。					○		○		

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】②基本計画

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
		交通アクセス (概論)	<ul style="list-style-type: none"> <li>交通アクセスの良さを追求してほしい</li> <li>公共交通機関でのアクセス</li> <li>アクセス方法の充実</li> <li>行く機会を増やすためにはアクセスの向上が必要</li> </ul>	5	交通機関等の調整を要することから、今後の整備において調整を行っていくものとします。						○
		バスによるアクセス	<ul style="list-style-type: none"> <li>徒歩では遠いが、バスでは遠回りになる</li> <li>駅からの直通バスを設けてはどうか</li> <li>大きなイベント・公演時にシャトルバスを出してはどうか</li> <li>周辺と合同のマイクロバスがあるとうれしい</li> <li>近くにバス停がほしい</li> </ul>	11	現時点で基本計画への反映は難しいですが、今後引き続き検討します。					○	
		徒歩ルート	<ul style="list-style-type: none"> <li>静岡駅から看板がないので分かりづらい</li> <li>駿府城公園や新静岡駅から雨に濡れずに来館しやすいルートを</li> <li>お堀側からではなく商店街に隣接する感じで入れると分かりやすいのではないかと</li> <li>駿府城公園からのアクセス向上</li> </ul>	10	今後引き続き検討します。			○			○
		敷地内の動線サイン	<ul style="list-style-type: none"> <li>敷地内の施設配置、動線が分かりづらいので看板等を設けてほしい</li> <li>正面からホールまでのアプローチが長すぎる</li> <li>大・中ホールの位置が分かりづらい</li> <li>ロビーから各ホールへの行き方がわからない</li> <li>イメージでは北街道側から会館へのルートに段差があるように見受けるが、スロープ状に</li> </ul>	15	設計において検討します。			○			
		サイネージ	<ul style="list-style-type: none"> <li>床面に投影やピクトグラムで案内</li> <li>入口に本日の公演の電光掲示板</li> <li>ホール入口までいなくても何をやっているか分かる仕組み</li> <li>イベント内容の掲示の場所の活用</li> </ul>	4	ロビーには大型サイネージを設置し、当日の公演をはじめとする情報発信を行う計画としています。詳細は設計において検討します。	○		○			
見通し・景観		<ul style="list-style-type: none"> <li>広場が開放的になっても周りからの見通しが悪いと治安が心配</li> <li>お堀からの見通しが悪いので、ランナーや観光客が訪れやすいように見直してほしい</li> <li>北街道からのアプローチの変更に賛成</li> </ul>	5	基本計画に記載のとおり、車道からの開けた広場として見通しを良くし、また北街道からの見通しについても見直しを行うこととします。	○						
老朽化への懸念		<ul style="list-style-type: none"> <li>安全・安心な施設になるには今は建物も設備も古すぎる</li> <li>見た目は維持されていても内部は老朽化が進んでいるのではないかと</li> <li>施設の老朽化を危惧しているので改修してほしい</li> <li>マリナートがオープンして静岡市民文化会館の老朽化が目につく</li> <li>日常的に使うには不安がある</li> <li>外壁等の剥落が懸念される</li> </ul>	27	現在の老朽化状況を踏まえ、基本計画にて改修箇所を記載しており、早期整備に向けて引き続き検討します。	○						

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】②基本計画

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
	周辺整備		<ul style="list-style-type: none"> <li>・周辺の計画を含めた「まちは劇場」の考えがないと、文化会館だけに頼ってはただの劇場になるのでは</li> <li>・街の賑わい創出、観光力アップで人口減に寄与する改修</li> <li>・駿府城エリア全体との連携や、回遊のための方針を、官民合わせて作成してほしい</li> <li>・商店街を統一感のある魅力的な街並みに</li> <li>・街全体を考えた開発を</li> <li>・劇場だけでなく周辺整備を</li> <li>・シャッター通りをクリエイター活動の場とするなど、敷地外にも工夫を</li> </ul>	10	周辺の整備計画と一体性があり、回遊性のあるまちづくりに向けて、他の計画との連携を図ります。						○
	他機能との複合		<ul style="list-style-type: none"> <li>・図書館の併設</li> <li>・図書館や市の書類交付ができるように</li> <li>・オフィス、商業施設や教育機関等と複合したほうが日常になりやすい</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>・他の公共施設、行政サービスとの複合については想定していません。</li> <li>・現施設の改修であり、建物のボリュームを鑑みると、オフィスや商業施設、教育機関との複合は実現困難です。</li> </ul>					○	
	運営	運営全体について	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本理念を実現するための予算や人材を確保してほしい</li> <li>・独自の役割、他施設との差別化がより具体的な運営方針を</li> <li>・集客のある催事に適した運営</li> <li>・運営面で理念を生かしてほしい</li> <li>・ハード面だけでなく、運営する人、コンテンツといったソフト面の充実を</li> </ul>	5	今後、引き続き検討します。				○		
		自主事業、事業誘致等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・プロのアーティストと市民が交流、活動する</li> <li>・多種多様なアーティストが市民と交流、創作しアーティストの哲学や方法論を学べる、開かれた場をつくってほしい</li> </ul>	2	創造事業を始めとする自主事業においてアーティストとの交流は不可欠であり、P28の表6に示した自主事業の分類には、全体的にアーティスト等との交流が含まれていると認識していますが、それをより明確に示すために方針の表現を変更しました。		○		○		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・HOTひといきコンサートのような気軽にコンサートが聴ける機会を</li> <li>・展示内容に合わせてパフォーマンスやワークショップ等のイベントを企画する</li> <li>・常に体験コーナーなどを設けている</li> <li>・駿府城公園と連動した楽しいイベント</li> <li>・難解でなく、廉価で見られる作品</li> <li>・屋内外で体験型、気軽に参加できるイベントを</li> <li>・魅力的なワークショップ</li> </ul>	14		○		○			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・リーディングプロジェクトの実施</li> <li>・レジデントの芸術団体を保有する</li> <li>・オリジナル舞台芸術作品の創造</li> <li>・創造事業の指導者は3年程度で変え、多くのアーティストが関わり、循環性、開放感のある事業を</li> </ul>	5	今後、より具体的な事業計画を定めて、運営において取り組んでいくものとします。	○			○		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・新たに社会包摂や地域活性化などの取り組みをすることに期待</li> <li>・不登校児の文化芸術活動の場を</li> <li>・小中学生の部活動の代わりになる活動を</li> <li>・本物の芸術文化に触れる機会を</li> <li>・子どもたちから芸術文化に触れる</li> </ul>	6		○		○			

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】②基本計画

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・有名アーティスト、劇団、歌舞伎などが東京に行かなくても見られる</li> <li>・音楽、演劇公演の誘致を</li> <li>・2.5次元の興行を静岡で見たい</li> </ul>	12		○			○		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・屋外でできるヨガ等</li> <li>・週末は大道芸のパフォーマーがいる</li> <li>・若手クリエイターの作品や地産品、地元野菜のマルシェ</li> <li>・朝市</li> </ul>	8					○		
	他施設、エリアとの連携		<ul style="list-style-type: none"> <li>・近隣店舗と協力して楽しいイベント、まちづくりを</li> <li>・エリア全体でアート、イベントの発信地になってほしい</li> </ul>	3	基本理念の実現に向けて、今後、近隣の店舗、商店街等と連携してさまざまな事業に取り組むための検討を進めます。	○			○		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・文化と歴史を別分野とせず、歴史文化施設と連携した運営を行ってほしい</li> </ul>	2	基本理念の実現に向けて、周辺の公共施設等と連携してさまざまな事業に取り組むための検討を進めます。	○			○		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・静岡コ・クリエーションスペースや匠宿などと連携し、多業種の交流、産学官連携ができる空間に</li> </ul>	2	基本構想に記載のとおり、他分野との連携についても今後具体的な検討を進めていきます。	○			○		
	活動支援		<ul style="list-style-type: none"> <li>・改修にとどまらず、市民の活動の支援をしてほしい</li> <li>・活動に興味があっても知識がない市民の創作活動支援を図ってほしい</li> <li>・市民文化会館の改修が、現在非常に少ない音楽・伝統芸能・演劇等の活動への支援促進につながることを望みたい</li> </ul>	5	基本計画に記載のとおり、文化芸術活動の支援や普及啓発を推進します。	○			○		
	貸出ルール		<ul style="list-style-type: none"> <li>・夜間の貸出時間を22時までにしてほしい</li> <li>・利用時間の制限・制約の見直しを</li> <li>・現在のルールの矛盾、課題の解決を</li> <li>・もっと分かりやすく利用できる規則・情報</li> <li>・メール申請、ネット申請できるように</li> <li>・抽選時のルールが分かりづらい</li> <li>・料金支払いの電子化、タッチレス化</li> <li>・決済方法の多様化を</li> </ul>	12	今後の参考とさせていただきます。				○		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・創造活動と貸館事業とのバランスを調整したうえで貸し出したほうが良いのでは</li> </ul>	1	今後の参考とさせていただきます。				○		
	料金		<ul style="list-style-type: none"> <li>・市民団体へ安く貸してほしい</li> <li>・練習利用の料金は低額に</li> <li>・大・中ホールに学割を</li> <li>・施設の変更に併せて使用料の検討を</li> <li>・改修後に料金を上げないでほしい</li> <li>・料金が高いので安くしてほしい</li> </ul>	10	今後の参考とさせていただきます。				○		
	組織		<ul style="list-style-type: none"> <li>・施設整備だけでなく運営の体制の整備も検討してほしい</li> <li>・運営を担う人材の育成を</li> <li>・劇場に総監督を選任する</li> <li>・プロデューサー視点を持つアドバイザー</li> <li>・創造活動のための人材登用</li> <li>・公平な運営ができる組織を</li> <li>・今の指定管理者のように市民の文化活動を支えてくれる組織に運営してほしい</li> <li>・借りるときの職員対応がよくない</li> </ul>	8	今後、引き続き検討します。				○		
	維持管理		<ul style="list-style-type: none"> <li>・メンテナンス費用がかさまないように</li> </ul>	1	今後の設計及び運営において検討します。			○	○		

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】②基本計画

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他	
		情報発信	<ul style="list-style-type: none"> <li>・イベントの情報発信を</li> <li>・もっと情報を発信し、市民に関心を持ってもらえるように</li> <li>・Twitterなどで会館の職員さんの日常を知りたい</li> <li>・枠にはまらない広報活動を</li> <li>・静岡オリジナルの舞台劇を創り、市外へ情報発信し続けることを先々まで推進してほしい</li> <li>・情報発信には市内企業広報担当者や子育て団体との連携を</li> </ul>	7	今後、管理運営の検討において参考にさせていただきます。				○			
		その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・目安箱のような、市民の意見を常に聞く環境</li> <li>・広場で飲食を提供する業者の選定</li> <li>・大会議室のピアノが調律されていない</li> <li>・子育て世代が利用したくなるように巻き込んでいく</li> <li>・ガンダムを設置して観光客の集客を増やす</li> </ul>	1 1 1 1 1	今後、管理運営の検討において参考にさせていただきます。				○ ○ ○ ○ ○			
	その他		<ul style="list-style-type: none"> <li>・時代を先取りする機能を</li> <li>・現代のニーズに合った機能を</li> <li>・将来対応のための余裕を持たせる</li> <li>・あまり奇をてらわない</li> <li>・子どもたちが将来利用したくなる施設づくり</li> <li>・ニューノーマルな劇場</li> <li>・施設ごとに用途、対象を絞り込んだほうがかえって使いやすいかも</li> <li>・さまざまな表現の発表や、制作が行われ、かつ交流がしやすい環境</li> <li>・見て、触れて、コミュニケーションして楽しむ、五感を高める場に</li> <li>・耐震と併せて必要なスペースの確保を</li> <li>・現在の利用しやすさに合わせた施設、設備、機能を</li> <li>・幅広い用途に使える設備を</li> <li>・市民文化会館は発表の場としてなくてはならない場</li> <li>・ピアノが自由に使えるように</li> <li>・ホワイエにストリートピアノを置く</li> <li>・いっそのことホールの上に天守閣を</li> <li>・大ホールだけでいい</li> <li>・3D、4Dシアターのようなものがあつたらいい</li> </ul>	15 3 1 2 1 1 1	<p>今後の参考とさせていただきます。</p> <p>改修施設である特性を踏まえたうえで、必要性、利用しやすさ、幅広い用途に配慮した施設、機能を計画しています。</p> <p>発表の場として引き続きご愛用いただけるように整備を進めます。</p> <p>ストリートピアノのようなものの設置は現時点では想定していませんが、事業でピアノを弾く機会を設けるなど、今後ニーズを踏まえて引き続き検討します。</p> <p>ホールの屋根上に部屋等を設けることは考えていません。</p> <p>今回の再整備は、大中ホールの役割の継承に加えてより創造的な役割を付加することを大切にしており、減築については考えていません。</p> <p>専用の施設や設備を当初から設けることは考えていません。将来対応として必要なインフラ等について配慮します。</p>	○		○	○		○	

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】②基本計画

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
			・ポストを設置してほしい	1	今後の参考とさせていただきます。						○
			・会場を空けておくのはもったいないのでもっと市民に利用させるべき	1	現在の市民文化会館も大変高い稼働率でしたが、新たな市民文化会館で設ける各室やロビー等の共用空間が多くの方にご利用いただけるように努めます。				○		
			・P28に記載された「貸館事業」に記載のある“よりよい催し”の定義を示してほしい	1	当該箇所の後半に記載のとおり、利用方法の提案、安全管理、関連サービスの提供等を行うことで、準備の負担軽減、施設特性を生かした演出効果の高い内容、安全な利用等を総じて「よりよい」と表現しています。	○					
			・劇場に立ち入ることを校外学習等に取り入れるとよいのではないか	1	今後の参考とさせていただきます。				○		
			・最終的に明らかな不便さ、不合理さがなければ特段の意見はない	1	ご期待に沿えるよう、引き続き整備を進めていきます。						○
				1,313		82	2	136	57	25	17

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】③創造的改修

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他	
創造的改修	肯定的なご意見		<ul style="list-style-type: none"> <li>・「創造的」というだけあって、練習会場や防音などの機能が充実するのは良い</li> <li>・創造的改修案に賛同</li> <li>・機能的かつ見た目にもよいものができそう</li> <li>・活動拠点が增多することは活動の継続に繋がり「選ばれる施設」の一つになるので、良い案だと思ふ</li> <li>・改修してきれいになつたり演出が出来るようになればこれまでとは別のアーティストが呼べたり、違うジャンルの人も呼べるかもしれないので楽しみ</li> <li>・利用してみようと思えるような改修案であると感じた</li> </ul>	27	ご期待に沿えるよう、引き続き整備を進めていきます。	○						
		否定的・懐疑的なご意見	<ul style="list-style-type: none"> <li>・言葉先行にならないように</li> </ul>	1	十分留意して整備を進めます。			○	○			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・建て替えと比べてコスト的にどの程度有利になるのか、耐震性・耐久性はどうか具体的に説明してほしい</li> </ul>	1	令和元年度の「静岡市民文化会館再整備方針」にて示したとおり、全面改築との差は約110億、耐用年数は改修40年、建替え60年以上となっています。また建替えの場合は現地建て替えとなり、解体、発掘調査等が必要となるため、休館期間が7.5年～10年となる見込みです。耐震性は、いずれの場合も県で定める耐震ランク「Ib以上」を確保します。							○
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・創造活動の場は生涯学習センター等に委ねて、市を代表するホールとしてプロ団体や文化団体に選ばれることに重きをおいてほしい</li> </ul>	1	基本構想に記載のとおり、国の「文化芸術基本法」、「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律」等でも文化芸術固有の価値向上のみならず、隣接分野との連携、地域コミュニティの場となること等が示されています。本市の「まち」は劇場」という施策も同じ考えのもとに定められたものです。これからの文化施設はより創造的な活動を持つてさまざまな分野に波及することが必要であり、市民文化会館がその拠点となることを目指すものです。						○		
小ホール機能	小ホールの要望	<ul style="list-style-type: none"> <li>・小規模な発表や公演ができるホールがほしい</li> <li>・音響、照明設備のある小ホールの需要があると思ふ</li> <li>・展示室ぐらゐの大きさの劇場をつくつて地元劇団に貸してほしい</li> <li>・ピアノの発表会ができる施設がほしい</li> <li>・200～300席のホールがほしい</li> <li>・200席ぐらゐの小ホールがほしい</li> <li>・50～200席のホールがほしい</li> <li>・300人ほどの発表空間がほしい</li> <li>・100～200席の発表の場がほしい</li> </ul>	25	(仮称) マルチスペースが約300名、(仮称) スタジオが約130名程度収容できる発表の場となっています。	○							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・200席程度の音楽ホールがほしい</li> <li>・和楽器が響く小ホール</li> </ul>	2	用途を限定したホールを設けることは想定していません。							○	
	マルチスペース	<ul style="list-style-type: none"> <li>・展示や演劇公演に使用できるバトンを配置してほしい</li> <li>・調光設備を導入してほしい</li> </ul>	2	舞台設備を設ける計画としていますが、詳細は設計において検討します。	○		○					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・屋内で能舞台が作れて発表ができるように</li> </ul>	1	現時点では能舞台対応は考えていません。						○		

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】③創造的改修

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
			・客席をスライド式に出せるようにしてほしい	1	スライド式の収納庫のスペースの分だけ面積が狭くなってしまうため、スライド式は想定していません。					○	
		スタジオ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・展示室がスタジオになり、音を出しての練習ができた。これまで丁度良い施設がなくて使えなかった団体の獲得につながる</li> <li>・展示室でも実験的な公演に利用してきた。ホールほど敷居が高くなく、スタジオ兼舞台として使える施設がよい</li> <li>・100名ほどで練習にも本番にも使える部屋がいい</li> <li>・小スタジオを作ってほしい</li> </ul>	4	利用者のニーズを踏まえ、使いやすい施設を設計し、新たな利用が増えるよう、適切な運営を検討します。	○		○	○		
			・展示室と同階にスタジオがあるのはいかがなものか	1	(仮称)スタジオは遮音性能を向上します。また、舞台芸術と展示芸術の交差するフロアとして活用いただくことを期待します。						○
			・スタジオを伝統芸能の稽古に使いたい	1	ブラックボックス(壁、床が黒い仕上)であること、所作台等を保有する予定がないことを前提としたうえで、伝統芸能の稽古に使うことは可能です。						○
練習機能	リハーサル室	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ホールごとにリハーサル室を増やしてほしい</li> <li>・大ホール、中ホールそれぞれにステージサイズと同程度のリハーサル室がほしい</li> <li>・リハーサル室の拡充</li> </ul>	9	「リハーサル室」という名前の部屋は現施設同様1室ですが、旧レストランや一部会議室の機能変更により設ける練習室のご利用を想定しています。また、一部楽屋の遮音性能を向上させることで、本番前に音出しができる環境を作ります。							○
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・地下にあり、移動が大変</li> <li>・単独利用でもホール併用でも使いやすくしてほしい</li> </ul>	5	地下から場所は動かせませんが、大ホールへの動線を設け、併用時の移動の向上を想定しています。単独利用の動線についても、よりアクセスしやすいように考慮します。	○		○				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・大きなリハーサル室がほしい</li> <li>・感染症対策も踏まえ、最低でもグランシップのリハーサル室のサイズが必要</li> </ul>	2	現在のリハーサル室のほか、(仮称)マルチスペース、(仮称)スタジオの利用が可能です。	○						
		・リハーサル室の天井をフラットにしてほしい	1	設計において検討します。			○				
		・リハーサル室は防音なのでカラオケができるように案内してほしい	1	カラオケの設備を持つ予定はありません。また、遮音性能を向上させますが、大音量での利用の際は壁が接する中ホールとの調整を要する可能性があります。						○	
	練習室	・公演だけでなく練習もできる市民文化会館に	1	今回の改修で練習の場を強化し、ご意見に沿った施設を目指します。	○						
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・完全防音の練習室を</li> <li>・和太鼓ができる防音の練習室</li> <li>・音楽だけでなくダンスや演劇の練習も音を出せることが必須</li> <li>・時間貸しに対応し、エアコンのある練習場が欲しい(夏の部活利用)</li> <li>・個人でも小グループでも利用でき、音響設備のある練習室</li> <li>・練習室の充実を</li> <li>・音楽の練習場所が不足しているのでほしい</li> <li>・ダンス用の練習場所がほしい</li> <li>・市内には練習場所が少ないのでほしい</li> </ul>	25	練習室への機能変更、(仮称)マルチスペースや(仮称)スタジオの整備等により、稽古ができる防音の環境を充実させています。時間貸しについては今後検討します。和太鼓については、振動が離れた部屋に伝わって音が出る可能性があるため、基本計画・設計段階では回答しかねます。竣工後に実際に音を出して確認して利用可否を判断します。	○			○			

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】③創造的改修

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
			・鏡貼りで、鏡を使わないときはカーテンで隠せる練習室 ・鏡貼りの部屋がもっとほしい	5	設計において検討します。			○			
			・吹奏楽60名程度の場合、練習には150m程度必要	1	第1会議室を機能変更した練習室、もしくはリハール室、(仮称)マルチスペース、(仮称)スタジオ等の利用をご検討ください。						○
			・ガラス張りなどで活動の様子が見える練習室があってもよいのでは	1	設計において検討します。			○			
			・練習室、会議室それぞれまとめて配置したほうがいいのではないか	2	遮音に考慮して現在の計画としていますが、設計において詳しく検討をしていきます。	○		○			
			・土足禁止がいい	1	練習室の土足の取り扱いについては、引き続き検討します。			○	○		
			・立派なものでなくてよいので、スマホをつないで音が出せる音響設備がほしい	1	設計において検討します。			○			
ロビー	ホールへの動線		・ロビーとホールをつなぐ動線を ・「ロビーから各ホールのホワイエへ管理動線を設ける」とあるが、利用者の動線には変わりはないのか	3	大ホールホワイエ前～現在のロビー入口前の部分にロビーを拡張しますので、ロビーを介して行き来ができるようになります。利用しやすい動線について、設計において検討します。管理動線については、現ロビーのエリアから直接両ホールのホワイエに出入りする扉を設けることを想定したのですが、セキュリティ確保のため管理用としています。	○		○			
	照明計画		・ロビーの照明をもっと明るくしてほしい	1	設計において検討します。			○			
	広さ		・ロビーが狭い	1	基本計画に記載したとおり、ロビー空間を拡張します。	○					
	さまざまな時間を過ごす場		・交流できる空間を ・昼食スペースや歓談スペースを ・来館者がゆっくりと開演を待つスペースや、日常的に過ごす空間があるといい ・もっと近寄りやすいオープンなスペース ・催事の余韻に浸れる場所は、長く愛されていくためには必要	14	ロビー拡張や喫茶室を相談・交流スペースに変更することで、市民、文化団体、職員等が交流できる空間をつくる計画としています。日常にご利用いただき、憩いの場、余韻を楽しむ場になるロビーを目指し、設計及び運営において検討します。			○	○		
	併設機能		・フリースペースや図書スペース、カフェ等の併設	1	ロビーはフリースペースではありますが、図書を置く想定はしていません。カフェについては、広場に設ける付帯施設での可能性を検討していきます。	○					
			・キッズスペースがほしい ・屋内の子供の遊び場	2	スペースが不足するため、館内に常設のキッズスペースを設置することは難しいですが、気軽に滞在できるロビーや広場など、子育て世代が気軽に利用できる施設を目指していきます。			○		○	
			・ロビーにギャラリーを設ける ・パネル展示で文化芸術を学べたり、インスタ映えする撮影ができる	3	設計及び運営において検討します。			○	○		
	チケットボックス		・主催者控室(チケットボックス)が狭い ・チケットセンター、市のイベント情報などの発信場所を設ける	2	設計において検討します。大型のデジタルサイネージはロビーに設置予定です。	○		○			
	その他		・待機列がロビー内にあるといい	1	ロビーの外の拡張した庇と併せて待機列に対応することを想定しています。	○					
			・和室の代わりに畳の休憩スペースがあるといいかも	1	設計において検討します。			○			

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】③創造的改修

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・自由に弾けるピアノをロビーに置く</li> <li>・ロビー棟にどの部屋の利用者でも使えるロッカーを</li> <li>・携帯電話の充電スポット</li> </ul>	6	今後の参考とさせていただきます。			○	○		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・天井が高くて空白の空間なので部屋でも増やせそう</li> </ul>	1	部屋を増やすことは考えていません。より魅力的なロビー空間となるよう考慮します。					○	
	広場	全体	<ul style="list-style-type: none"> <li>・多目的に利用できる広場</li> <li>・くつろげる場所</li> <li>・開放的な空間</li> <li>・子どもが走りまわる</li> <li>・見通しの良い広場</li> <li>・広場を設けてつながりを持たせる</li> </ul>	16	ご期待に沿えるよう、引き続き整備を進めていきます。	○					
		イベントスペース	<ul style="list-style-type: none"> <li>・イベントスペースの設置</li> <li>・屋外ホール</li> <li>・規則で固めすぎず、自由に使える屋外イベント空間</li> <li>・屋外にちょっとしたステージを作り廉価に使用できるように</li> <li>・野外映画鑑賞会やコンサートができる空間</li> <li>・ステージには屋根をつける</li> <li>・ステージへの搬入ルート整備</li> <li>・ステージには十分な電源、音響・照明設備、給排水を</li> <li>・電源盤の設置</li> </ul>	26	イベントステージ及び設備を設ける計画となっています。詳細は設計において検討します。	○		○			
		緑化	<ul style="list-style-type: none"> <li>・緑豊かな広場</li> <li>・芝生がほしい</li> <li>・芝生の多い空間</li> <li>・芝生と木陰のある広場</li> <li>・樹木の充実</li> <li>・公園のような緑化</li> <li>・公園にしてほしい</li> </ul>	18	人工台地の耐荷重に配慮しながら緑化、芝生広場の設置を行う計画となっています。誰もが気軽に訪れ、のんびり時間を過ごすことのできる広場を想定していますが、法律上の公園とする考えはありません。			○			
		ベンチ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ベンチを多く設置してほしい</li> <li>・屋根付きのベンチがほしい</li> <li>・ベンチ、テーブルで休憩できる場所がほしい</li> <li>・かまどになる防災ベンチを広場に</li> </ul>	8	設計において検討します。			○			
		日よけ、雨よけ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日陰で休めるスペースが欲しい</li> <li>・日よけやパラソル等の設置</li> <li>・通路にベンチと日よけを</li> <li>・日よけの屋根または木陰</li> <li>・雨や日差しをよける庇がほしい</li> <li>・夏の暑さを緩和する日よけの設備</li> <li>・東屋を数か所</li> </ul>	11	設計において検討します。			○			
		水場の設置	<ul style="list-style-type: none"> <li>・夏季には歩道側にミストを設置</li> <li>・噴水や水場がほしい</li> <li>・伏流水等を利用した人工の滝や小川</li> <li>・夏是水場があると人気が出そう</li> </ul>	6	設計において、運用時の課題（安全、管理コスト等）も考慮に入れながら検討します。			○			
		照明計画	<ul style="list-style-type: none"> <li>・夜間の安心安全を高める照明</li> <li>・夜でも明るく歩きやすい照明</li> <li>・防犯性に配慮した照明</li> </ul>	4	設計において検討します。			○			
		遊具の設置	<ul style="list-style-type: none"> <li>・遊具やアスレチックを置く</li> <li>・木製のアスレチック</li> <li>・子どもが制約なく遊べる空間</li> </ul>	4	設計において、運用時の課題（安全、管理・更新コスト等）も考慮に入れながら検討します。			○			

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】③創造的改修

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
		雨の日の安全・美観	・雨の日に葉や土で館内が汚れないように ・雨の日にタイルが滑りやすいので、別の仕上にしてほしい	2	設計において検討します。			○			
		キッチンカー	・キッチンカーのスペース、設備、動線、耐荷重の確保	2	キッチンカー等の車両に対応する計画としています。具体的には設計において検討します。また、キッチンカーの活用について運営において検討します。	○		○	○		
		運動ができる	・ランナーや体育館利用者が運動できる ・ドーム型屋根などで天気に関わらず体を動かしたり、テニスコートになる	2	設計において検討します。			○			
		その他	・体育館とホール間のスペースが無駄なので有効的に整備してほしい	1	人工台地（広場）については、基本計画に記載のとおり大きくリニューアルします。詳細は設計において検討します。	○					
			・富士見テラス	1	建物屋上から富士山を見ることができそうですが、屋上までの動線確保、落下防止等安全対策、管理エリアとの分離等の対応が難しいため、富士山が見えるテラスの設置は困難です。					○	
			・喫煙所を作してほしい	2	法令遵守のため、敷地内には喫煙所の設置は想定していません。					○	
			・ドッグラン ・フットサルコート	2	さまざまな方が憩う空間とするため、イベントスペース以外に特定用途のスペースを設ける予定はありません。					○	
			・食事ができるように	1	運営のルールづくりのなかで検討します。				○		
			・広場でスケボーがしたい ・スケートボード禁止の看板を出してほしい	2	設計における床仕上げ、運営のルールづくりのなかで検討します。			○	○		
			・制限を緩やかにしてほしい	1	運営のルールづくりのなかで検討します。				○		
			・活用事例を増やし、市民の意見を聞く	1	開館以降も市民意見を採り入れながら、より使いやすい広場になるように努めます。				○		
			・広場から子供が車道に飛び出さないように、柵を設けてほしい	1	設計において検討します。			○			
付帯施設		飲食施設・販売店	・売店やカフェの充実 ・いつもやっている飲食施設 ・有名カフェチェーン、ファーストフード ・イベントがない日も毎日利用できる、行きたくなるカフェやショップ ・わざわざ来なくなるレストラン ・日常を支える食事や買物ができる施設を ・コンビニとカフェの複合 ・開演前の時間を過ごせるウェイティングバー ・コンビニがほしい ・パン屋	54	誘致可能な業態については、今後引き続き検討します。			○	○		
		市民文化会館ならではの飲食施設・販売店	・カフェ+子どもが体験できる施設 ・パフォーマーがスタッフをしていて、定時にパフォーマンスが見られるなど、特別感のあるカフェやコンビニ	2	誘致可能な業態について検討のうえ、プラスアルファの要素についても併せて検討します。			○	○		

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】③創造的改修

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
		静岡ならではの飲食施設	<ul style="list-style-type: none"> <li>・静岡市の名産品を楽しめるカフェ</li> <li>・地産品を積極的に利用する飲食店が期間利用できるようにし、静岡の生産者と消費者をつなぐ</li> <li>・行政にしかできない静岡らしさのある店舗のほうが良いのでは（おでんなど）</li> </ul>	4	誘致可能な業態について検討のうえ、静岡らしさ、地元活用等についても併せて検討します。			○	○		
		自動販売機	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自動販売機をロビーやホールに置いてほしい</li> </ul>	2	現在、ロビー、ホールに設置していますが、改修後の設置箇所等について設計において検討します。			○			
		ショップ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・美術館のミュージアムショップのようなおしゃれなセレクトショップ</li> <li>・ミュージアムショップの音楽版</li> </ul>	2	市民文化会館に関連する利便施設である必要があるため、セレクトショップについては想定していません。グッズ等を積極的に製作販売する予定も現時点ではありません。					○	
		その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キッチンカー</li> </ul>	1	広場にてキッチンカー等の車両に対応する計画としています。具体的には設計において検討します。また、キッチンカーの活用について運営において検討します。	○		○	○		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・雨天でも濡れずにアクセスできるように</li> </ul>	1	設計において配置、動線を検討します。			○			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・変化に対応できる工夫のある施設</li> </ul>	1	設計において検討します。			○			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・現施設では飲食施設はあまり営業していなかったが、新施設ではどう改善されるのか</li> </ul>	1	基本計画に記載のとおり、これまで館内では目的を持った人の利用に偏りがちで営業面に課題があったため、付帯施設を屋外に出して市民文化会館に入らない方も気軽にご利用いただくことを想定しています。	○					○
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・付帯施設は不要、駿府城公園にあればいい</li> </ul>	1	日常的に人が訪れるために、付帯施設は必要と考えています。					○	
				338		20	0	37	16	12	6

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他	
その他	肯定的なご意見		<ul style="list-style-type: none"> <li>・思い入れある施設なので、より安心・安全に、使いやすい場所になって嬉しい</li> <li>・これまで文化芸術に縁の無かった方も足を運べるような施設になることを期待</li> <li>・これを機に行きたくくなりました！</li> <li>・再整備後、使用できるのがとても楽しみ</li> <li>・学生時代から利用している施設なので、改修事業には期待している</li> <li>・更に大きな舞台をめざして成長していくであろう子供達に新しいホールが大きな力になると良い</li> <li>・今までにない新しい市民の居場所ができることを期待</li> </ul>	36	ご期待に沿えるよう、引き続き整備を進めていきます。	○						
	否定的・懐疑的なご意見		<ul style="list-style-type: none"> <li>・年間の稼働率、収益率が分からないので、ここまでの再整備が必要かどうか分からない</li> </ul>	1	稼働率は令和元年度に策定した「静岡市民文化会館再整備方針」に記載のあるとおりです。利用料金や自主事業の収入が支出に占める割合は高くはないですが、市民の文化芸術の振興、さらには基本構想に記載した今後の施設の基本理念の実現のために再整備が必要と考えています。						○	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・市の文化芸術に対する取り組みを見ていると、生涯学習と区別がつかなくなっている。市民文化の向上を目指している人に目を向けた方がよい。</li> </ul>	1	市民の文化活動の振興を支えることに加え、国の「文化芸術基本法」、「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律」、及び本市の「まちは劇場」の取り組みのとおり、他分野との連携により、従来のカテゴリにとらわれず、静岡のまち、市民がよりよい暮らしを送るために資することを目指しています。							○
	市民意見の聴取・反映		<ul style="list-style-type: none"> <li>・パブリックコメントというものを初めて知って、小さな声だとしても上げていこうと思った。</li> <li>・パブリックコメントを求めたのであれば、反映してほしい。</li> <li>・もっと市民の声を聞くべきだと思う。</li> <li>・実際に利用する団体に意見を聞いてほしい</li> </ul>	5	令和元年度の「静岡市民文化会館再整備方針」の検討時からヒアリング、ワークショップ等を行ってきました。今後も使い勝手等においては利用団体、各種団体等のご意見を伺っていく予定です。パブリックコメントについても、今後の検討と併せて可能な限り反映していきます。	○		○	○			
	情報発信		<ul style="list-style-type: none"> <li>・改修にあわせ、「こういうことに使える」等が広く周知されるといい</li> <li>・再整備の情報や進捗状況が分かりやすく伝わるように</li> </ul>	2	事業の進捗の周知に努めます。							○
	施設名称		<ul style="list-style-type: none"> <li>・日常化に向けて愛称をつける</li> <li>・敷居を下げるために「文化会館」の名称の見直しを</li> <li>・SDGsを推進する静岡らしい名称</li> </ul>	4	今後の参考とさせていただきます。							○
	シンボルマーク		<ul style="list-style-type: none"> <li>・シンボルマークを作成し、愛着を持たせる</li> </ul>	1	今後の参考とさせていただきます。							○
	事業手法		<ul style="list-style-type: none"> <li>・有名な建築家に設計してほしい</li> <li>・注目を集める大手事務所に設計してほしい</li> <li>・有名建築家の建物は美しいが管理面、耐久性、コストなど課題も多いので、使いやすく管理しやすい施設になるように</li> </ul>	3	本事業に最適な設計者、施工者を選ぶべく、事業手法の検討、選定基準等を定めていきます。							○
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・事業規模、難易度を鑑みると相応の事業者が必要になってくる</li> <li>・県外の技術者と市内の技術者が一緒につくり、市内の技術向上につながるという</li> <li>・設計、建設は全国で有名な業者に</li> </ul>	3								○	

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・マリナート同様にPFIの採用を</li> <li>・PFI方式の採用を要望</li> <li>・従来方式とPFI方式の検証を</li> <li>・管理運営に民間のノウハウ活用を</li> </ul>	5	今後の参考とさせていただきます。						○
	整備費		<ul style="list-style-type: none"> <li>・仮運営や仮設物の費用を最小限にとどめ、本設部分に資金を投入する効率的な予算運用を</li> <li>・目先の収支、財政にとらわれず未来を見通して「安物買いの銭失い」にならないようにしてほしい</li> <li>・コロナ禍でさまざまな施設整備にお金を使いすぎているので、3～5年先に整備を</li> <li>・さまざまところに予算を分散させず、ここに集中させて市全体の振興を</li> </ul>	4	基本構想・基本計画を実現するため、効率的な予算運用に努めます。			○			○
	管理運営費		<ul style="list-style-type: none"> <li>・開館後の市民文化会館の事業、市の文化事業に十分な予算を確保してほしい</li> <li>・高機能な設備の設置だけでなく、ランニングコストへの配慮を</li> </ul>	2	整備、運営に関する財源について、十分に検討します。 ライフサイクルコストや維持管理費を意識し、効率的な施設整備を検討します。			○	○		○
	修繕		<ul style="list-style-type: none"> <li>・施設修繕の対応について考えてほしい</li> <li>・改修後の修繕費の手当て（基金等）</li> <li>・修繕がしやすいように</li> </ul>	3	効果的かつ効率的な事業手法の検討、ライフサイクルコストや維持管理費を意識した整備等を行い、改修後の施設の機能が維持できるよう、設計及び運営において検討します。			○	○		○
	早期整備		<ul style="list-style-type: none"> <li>・1日も早く整備してもらいたい</li> <li>・できる限り早急に改修してほしい</li> <li>・歴史文化施設の完成で多くの人が訪れるので、早期に着工・竣工してほしい</li> </ul>	113	市の財政面を考慮しつつ、早期の整備に努めます。	○					
	工期及び休館期間短縮		<ul style="list-style-type: none"> <li>・安全、きちんとした施工を前提として、工期を短縮してほしい</li> <li>・使用できない期間が長いと困るので、工期は短くしてほしい</li> <li>・休館期間をできるだけ短くしてほしい</li> </ul>	28	安全、確実な工事施工を前提としたうえで、施工者との協議において考慮します。			○			
	部分休館による改修		<ul style="list-style-type: none"> <li>・大ホールの改修中は中ホールを利用できるなどの工夫は出来ないのでしょうか。</li> <li>・半休館のような形で、使用できるスペースが一部あると嬉しいです。</li> </ul>	2	全体工期、安全確保、老朽化の進行、施工の効率、総事業費などを考慮した結果、現時点では、建物については、一部を開館しながらの段階的な改修は困難と判断しています。					○	
	代替施設の確保		<ul style="list-style-type: none"> <li>・休館中の代替施設の情報を紹介してください。</li> <li>・代替の会場の紹介や、使用料も現状を維持できる様に考えてほしい</li> </ul>	4	今後引き続き検討します。						○
	建替えるべきとのご意見 アリーナとの複合／差別化		<ul style="list-style-type: none"> <li>・40年使用するのであれば建替えが望ましい</li> <li>・大地震を想定すると建て替えるべき</li> <li>・建て替えてなく、なぜ改修にしたのか</li> <li>・改修ではなく、しっかりとした運営ができ、収益が得られるように立て直しを要望する。</li> <li>・体育館と併せてアリーナに建て替える</li> <li>・アリーナを含む施設の建て替えが必要</li> <li>・静岡駅からアクセスできるスタジアム、アリーナも必要</li> <li>・大型スポーツイベントを行える多目的施設</li> <li>・整備予定のアリーナとの差別化</li> </ul>	18	平成30年度の「静岡市駿府町地区文化・スポーツ施設整備方針」及び令和元年度の「静岡市民文化会館再整備方針」にて示したとおり、本施設は創造的改修を行い、アリーナは別途検討を行うこととしています。 なお、改修ではなく建替えたから利用料金やチケット代を大幅に値上げするといったことは考えにくいので、収益には大きな差は出ないものと考えます。 アリーナとの差別化については、引き続き検討します。					○	

## 意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】④その他

大項目	中項目	小項目	意見要旨	件数	本市の考え	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
	工事への懸念		<ul style="list-style-type: none"> <li>・工事で渋滞すると困る</li> <li>・改修ではあるが、歴史文化施設のように遺構が見つかって工期が遅れることのないように十分な調査を</li> <li>・近隣住民へのヒアリング、説明会等を十分に行ってほしい</li> </ul>	3	工事については、近隣住民の方への説明等を十分に行い、市民生活への影響を最小限に抑えるよう努めます。 遺構については、改修であるため、大規模な土地の掘削は行わないため、そのような懸念はほぼ無いと考えていますが、十分留意します。			○			
	その他	計画遵守	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「劇場が日常になる、日常が劇場になる」のコンセプトにあった整備を</li> <li>・基本計画をきっちり守ってほしい</li> </ul>	3	基本構想、基本計画を遵守し、着実に整備を進めていきます。	○					
		現施設の修繕	改修まで残された期間は短いかもしれませんが、既存施設も閉館まで利便性向上のための改善を進めてください。	1	今後の参考とさせていただきます。						○
		その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ここだけ！というものを一つ入れてほしい。</li> </ul>	1				○	○		○
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・他の都市を文化で結ぶ場となることを望みます。</li> </ul>	1				○	○		○
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・政令指定都市として、県都としてはずかしくないものを</li> </ul>	1				○	○		○
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・営利目的の施設にならないように</li> </ul>	1	今後の参考とさせていただきます。			○	○		○
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・旧静岡市の中心部が栄えなければ、清水・蒲原・由比地区の未来もないことを市民全体の共通認識として、何度も訪れたいような建物や広場にしてほしい</li> </ul>	1				○	○		○
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・最近閉館した施設を視察してほしい</li> <li>・京都会館や東京芸術劇場を参考に</li> </ul>	2				○	○		○
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・市民や観光客が足を運び、まちのどこかで文化芸術に触れられるよう、施設が空いたら募集をかけるとよいのではないかと</li> </ul>	1	今後の参考とさせていただきます。				○		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・市内作家の芸術品の整理、修理をしてほしい</li> </ul>	1	市民文化会館では芸術品の整理、修理は行う予定はありません。					○	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>お堀の石垣の安全性はどうなっていますか。木が生い茂っている状況が気になります。担当部署に確認をお願いします。</li> </ul>	1	ご意見を担当部署に引き継ぎます。						○
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・グランシップの維持費がかかりすぎかも</li> </ul>	1	グランシップは静岡県の施設であり、本市は維持管理費を負担していません。						○
				253		4	0	12	10	3	21