

**基本構想・基本計画(案)に係る意見の反映状況【別紙2】**

※いただいた意見を項目ごとにまとめ、本市の考え、意見の取り扱いを整理しており、取り扱いについては重複があるため、各件数は一致しておりません。

※「意見項目数」は、「意見の概要及び意見に対する静岡市の考え方【別紙3】」の「意見要旨」の合計です。

**1 基本構想**

	意見項目数	意見数	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
件数	11	150	134	0	4	4	11	1
主な意見			<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本構想に賛同</li> <li>・分かりやすい理念、表現、イメージになっている。</li> <li>・サードプレイスの考え方に賛同</li> <li>・非日常的な場、特別な空間であるべき</li> <li>・汎用性のある施設づくりを</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・静岡の文化、芸術の拠点に</li> <li>・幼少期からの文化芸術における次世代育成の拠点に</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・静岡の文化、芸術の拠点に</li> <li>・幼少期からの文化芸術における次世代育成の拠点に</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「わくわくドキドキ」という表現が軽い、痛みや思想を伴うもののほうが心に残るのではないか。</li> <li>・韻を踏んだり、キャッチーにすることに偏っている。</li> <li>・もっとインパクトのある構想をいれてほしい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・コロナが落ち着き、日常を心穏やかに過ごし、文化芸術を楽しめるように</li> </ul>

**2 基本計画**

	意見項目数	意見数	(案)に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
件数	247	1,313	721	3	711	249	74	59
主な意見			<ul style="list-style-type: none"> <li>・安全を最優先した計画</li> <li>・災害に強い施設づくり</li> <li>・感染症対策、換気機能の充実</li> <li>・バリアフリーを推進してほしい</li> <li>・エレベーターの設置</li> <li>・環境にやさしい施設</li> <li>・市民に親しまれる施設</li> <li>・周辺との調和、回遊性の向上</li> <li>・大ホールの客席数の維持</li> <li>・客席間隔の拡大、見やすい客席</li> <li>・障がい者向け鑑賞室</li> <li>・響の良いホール</li> <li>・舞台の両袖を広く</li> <li>・楽屋環境の向上</li> <li>・オーケストラピットを残す</li> <li>・「展示」も重要</li> <li>・トイレの増設</li> <li>・オンライン配信対応</li> <li>・子育て世代が日常的に利用できる施設</li> <li>・周囲からの見通しの改善</li> <li>・自主事業、事業誘致の充実</li> <li>・他施設、エリアとの連携</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・当施設は災害時の「緊急物資集積所」に位置づけられているため、「災害発生時における継続的な施設運営」という記載を追加してほしい。</li> <li>・プロのアーティストと市民が交流、活動する。</li> <li>・多種多様なアーティストが市民と交流、創作しアーティストの哲学や方法論を学べる、開かれた場を作してほしい</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ユニバーサルデザインの採用</li> <li>・明るい雰囲気建物</li> <li>・主催者ニーズをつかんだ設計</li> <li>・実用性第一</li> <li>・洗練された外観デザイン</li> <li>・静岡のよさが感じられる場</li> <li>・市産材（オクシズ材）を使う</li> <li>・メンテナンス性の高い施設</li> <li>・中ホールは1,000席にこだわらず、幅と奥行を拡張すべき</li> <li>・中ホール脇花道の固定化</li> <li>・主催者と観客動線の分離</li> <li>・音響反射板の改善</li> <li>・舞台設備の充実</li> <li>・ホール搬入環境の改善</li> <li>・クローク、ロッカー設置</li> <li>・チケットブースの移設</li> <li>・展示室の確保、充実</li> <li>・事務室の移設</li> <li>・駐車台数の増加</li> <li>・交通アクセス、徒歩ルートの改善</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本構想の実現のための具体的なアイデアが少ない。</li> <li>・音声ガイドやタブレット等で手助けを</li> <li>・主催者控室の設置</li> <li>・動の芸術だけでなく静の芸術にも目を向けてほしい</li> <li>・展示室は1フロアにまとめてほしい</li> <li>・自由に見られるギャラリー</li> <li>・安く利用できるように</li> <li>・仮想空間を設け国内外と交流する</li> <li>・託児機能</li> <li>・和室がほしい</li> <li>・市民の気軽な発表場所</li> <li>・パーティができる会場</li> <li>・駐車料金を安く</li> <li>・駐車場利用時間の延長</li> <li>・運営予算、人材の確保</li> <li>・市民の活動支援</li> <li>・貸出しルールの改善</li> <li>・運営体制の整備</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽ホールとして中部地区一番のクオリティを備えてほしい</li> <li>・ホールの用途分担</li> <li>・大ホール2,000席では足りない</li> <li>・1,800席程度で余裕を持たせる</li> <li>・可動式の複数面舞台にしてほしい</li> <li>・楽屋に喫煙所が欲しい</li> <li>・回り舞台を残してほしい</li> <li>・ロビー棟エレベーターの天井を高くしてほしい</li> <li>・常設の託児施設</li> <li>・茶室がほしい</li> <li>・楽器等の有償の保管庫</li> <li>・フロアで機能を分担</li> <li>・利用者向け館内喫煙所</li> <li>・簡易宿泊所</li> <li>・駐車場出口の増設</li> <li>・外堀、水落交番から入るルート</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・中ホールの緞帳を残してほしい。</li> <li>・舞台や演奏に使えることを踏まえたうえで、会議等の目的でも利用しやすく</li> <li>・茶道や華道のできる部屋は別に設置されるのか。</li> <li>・周辺にたくさん駐車場を用意してほしい。</li> <li>・公共交通機関でのアクセス向上</li> <li>・駅からの直通バス</li> <li>・シャトルバス</li> <li>・バス停設置</li> <li>・静岡駅からの案内看板設置</li> <li>・街全体を考えた開発</li> <li>・ポスト設置</li> </ul>

3 創造的改修

	意見 項目数	意見数	(案) に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
件数	67	338	157	0	52	18	21	43
主な意見			<ul style="list-style-type: none"> <li>・練習会場や防音などの機能が充実するのは良い。</li> <li>・小規模な発表や公演ができるホールがほしい</li> <li>・展示室ぐらいの大きさの劇場をつかって地元劇団に貸してほしい</li> <li>・100名ほどで練習にも本番にも使える部屋がいい</li> <li>・大きなリハーサル室がほしい</li> <li>・ダンス用の練習場所がほしい</li> <li>・ロビーとホールをつなぐ動線</li> <li>・ロビーが狭い</li> <li>・フリースペース、カフェ等の併設</li> <li>・イベント情報の発信場所</li> <li>・待機列がロビー内にあるとよい</li> <li>・多目的に利用できる広場</li> <li>・イベントスペースの設置</li> <li>・キッチンカーのスペース</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・マルチスペースについて、展示や演劇公演に使用できるバトン、調光設備を配置してほしい</li> <li>・ガラス張りなどで活動の様子が見える練習室</li> <li>・土足禁止</li> <li>・ロビーの照明を明るく</li> <li>・来館者がゆっくりと開演を待つスペース</li> <li>・ロビーにギャラリーを</li> <li>・屋外イベントスペースに電源、音響、照明、給排水設備を</li> <li>・緑豊かな広場</li> <li>・夜でも明るく歩きやすい照明</li> <li>・遊具やアスレチック</li> <li>・ドーム型屋根などで天気に関わらず体を動かせる</li> <li>・雨天でも濡れずにアクセスできるように</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・言葉先行にならないように</li> <li>・時間貸し</li> <li>・交流できる空間</li> <li>・催事の余韻に浸れる場所</li> <li>・文化芸術を学べるパネル展示</li> <li>・自由に弾けるピアノをロビーに置く</li> <li>・広場でスケボーがしたい</li> <li>・制限を緩やかに</li> <li>・有名カフェチェーン、ファーストフード</li> <li>・わざわざ来なくなるレストラン</li> <li>・地産品を積極的に利用する飲食店が期間利用できるようにし、静岡の生産者と消費者をつなぐ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・創造活動の場は生涯学習センター等に委ねて、市を代表するホールとしてプロ団体や文化団体に選ばれることに重きをおいてほしい</li> <li>・和楽器が響くホール</li> <li>・屋内で能舞台が作れて発表できるように</li> <li>・客席をスライド式に</li> <li>・カラオケができるように</li> <li>・屋内の子どもの遊び場</li> <li>・ロビーは天井が高く空白の空間なので、部屋でも増やせそう</li> <li>・富士見テラス</li> <li>・ドッグラン</li> <li>・美術館のミュージアムショップのようなセレクトショップ</li> <li>・付帯施設は不要、駿府城公園にあればいい</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・建替えと比べてコスト的にどの程度有利になるのか、耐震性・耐久性はどうか具体的に説明してほしい</li> <li>・展示室と同階にスタジオがあるのはいかがなものか</li> <li>・伝統芸能の稽古にしたい</li> <li>・リハーサル室を増やしてほしい</li> <li>・吹奏楽60名程度の場合、練習には150㎡程度必要</li> <li>・現施設では飲食施設はあまり営業していなかったが、新施設ではどう改善されるのか</li> </ul>

4 その他

	意見 項目数	意見数	(案) に盛り込み済	構想・計画に反映する	今後の設計等で参考にする	今後の運営で参考にする	構想・計画に反映しない	その他
件数	31	253	157	0	52	18	21	43
主な意見			<ul style="list-style-type: none"> <li>・思い入れのある施設なので、より安心・安全に、使いやすい場所になってうれしい</li> <li>・今までにない新しい市民の居場所ができることを期待</li> <li>・1日も早く整備してもらいたい</li> <li>・基本計画をきっちり守ってほしい</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・パブリックコメントを求めたのであれば、反映してほしい</li> <li>・仮運営や仮設物の費用を最小限にとどめ、本節部分に資金を投入する効率的な予算運用を</li> <li>・ランニングコストへの配慮を</li> <li>・修繕がしやすいように</li> <li>・工期の短縮</li> <li>・近隣住民へのヒアリング、説明会等を十分に行ってほしい</li> <li>・何度も訪れたいような建物や広場に</li> <li>・京都会館や東京芸術劇場を参考に</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・実際に利用する団体に意見を聞いてほしい</li> <li>・開館後の市民文化会館の事業、市の文化事業に十分な予算を確保してほしい</li> <li>・他の都市を文化で結ぶ場に</li> <li>・営利目的の施設にならないように</li> <li>・予約に空きがあれば、施設利用の募集をかける</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大ホールの改修中は中ホールを利用できるなどの工夫は出来ないのでしょうか。</li> <li>・40年使用するのであれば建替えが望ましい。</li> <li>・市内作家の芸術品の整理、修理をしてほしい</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・年間の稼働率、収益率がわからないので、ここまでの再整備が必要かどうか分からない</li> <li>・市民文化の向上を目指している人に目を向けたほうがよい</li> <li>・「文化会館」の名称見直し</li> <li>・有名な建築家に設計してほしい</li> <li>・適切な事業手法</li> <li>・休館中の代替施設の紹介</li> </ul>