

令和 5 年 7 月 25 日

静岡市教育長 赤堀 文宣 様

静岡地区教科用図書検討委員会

静岡市立の小学校で使用する全ての教科の教科用図書の採択候補者の選定について（答申）

静岡市立の小学校で使用する教科用図書について、下記のとおり答申します。

記

- 1 静岡市立の小学校で使用する全ての教科の教科用図書の採択候補者の選定について

# (1) 国語

候補者とその理由

視点	発行者	教科書名
校長	東京書籍	新編 新しい国語
	理由 単元の学習の流れに加えて、学習内容を実生活で生かす場面までが分かりやすく示されている。また入門期における特殊音節や助詞の学習で、特別支援教育の視点を生かした指導法が取り入れられており、幼児期の教育と丁寧につなぐ工夫が見られる。	
	光村図書	国語
PTA 連絡協議会	東京書籍	新編 新しい国語
	理由 全学年を通して、表紙の裏に詩を掲載することによって、言葉に対する関心を高めている。二年生からの「ノートの作り方」も授業での学びに役立つ情報である。また、「生かそう」のコーナーで学びを実生活に結びつける工夫がされている。	
	光村図書	国語
主幹教諭 ・教諭	東京書籍	新編 新しい国語
	理由 単元名のページに「情景」「山場」などの学習用語を示してあり、この単元で何を学習するのが明確になり見通しをもって学習ができるよう工夫されている。また、既習事項を確認できる構成になっており、系統的に学習を積み上げていくことを意識できるようになっている。	
	光村図書	国語
理由 練習教材でどのような力を身に付けるかを確認し、次に主教材の学習を行う単元構成になっており、児童が主体的に学習に取り組めるような工夫がされている。また、「読むこと」で学んだことを「書くこと」で活かすような複合単元が用意されており、習得したことを活用できる単元の流れになっている。		

## (2) 書写

候補者とその理由

視点	発行者	教科書名
校長	東京書籍	新編 新しい書写
	理由 硬筆と毛筆を関連させて児童自身が課題を意識しながら学ぶ展開になっている。また、児童が学習したことを総合のポスターなど書写以外の授業でも活かせる工夫を分かりやすく伝えている。左利きの扱いが右利きとほぼ同等で、多様性への配慮も見られる。	
	光村図書	書写
	理由 児童が感覚的に書写の筆使いを習得できるように、擬態語とイラストを工夫して用いている。また、情報が精選されて見やすい紙面構成となっているため、特別な支援を要する児童にも見やすい。各教科における書写学習の活用事例を多く紹介している。	
PTA 連絡協議会	東京書籍	新編 新しい書写
	理由 「書写のカギ」という項目で学習ポイントのまとめや書写を身近に感じさせる工夫がある。右利き左利きの扱いがほぼ同等で多様性への配慮が見られる。ポスター作成やインタビューメモ、防災マップなど他教科への広がりを意識した内容が充実している。	
	光村図書	書写
	理由 各学年において、他教科への広がり意識した内容が充実し、新しいことへ取り組む姿勢を強く感じさせる。文字の大きさや配列に工夫があったり、筆使いを学ぶ際に擬態語とイラストを上手に使っていたりと、児童が親しみやすい構成となっている。	
主幹教諭 ・教諭	東京書籍	新編 新しい書写
	理由 左利きの書き方や、動画での運筆の確認など、多様性への対応や視覚的支援への配慮がなされており、どの子にも取り組みやすいつくりになっている。また、硬筆から入り、毛筆を学び、再び硬筆へ生かしていくという流れが一貫されており、目的意識をもって取り組むことができる。	
	光村図書	書写
	理由 文字の大きさや配列など、学習のポイントが絵や図をもとに端的に示されており、単元のねらいが意識できるように工夫されている。また、「書写ブック」では学んだことを系統的に積み上げていくことができ、書写の学習を他教科や日常生活に生かしていくことができる。	

### (3) 社会

候補者とその理由

視点	発行者	教科書名
校長	東京書籍	新編 新しい社会
	理由 児童の興味や関心を引き出す写真が数多く掲載され、ワークシートや動画等のデジタルコンテンツが豊富である。学習の進め方がわかりやすく示され、見通しをもって学習できる展開になっている。学習内容をもとに自分ができることを考える場面が設けられている。	
	教育出版	小学社会
PTA 連絡協議会	東京書籍	新編 新しい社会
	理由 学習の進め方を示し見通しをもって取り組めるよう工夫をしている。学習したことを活かして自分ができることを考える場を設定し、自ら社会にかかわる動きにつなげている。資料の写真が見やすく、ワークシートや動画などのデジタルコンテンツも豊富である。	
	日本文教	小学社会
主幹教諭 ・教諭	東京書籍	新編 新しい社会
	理由 学習の流れが視覚的に示され、児童が見通しを持って学習活動に取り組める構成になっている。また、デジタルコンテンツが豊富で、児童が調べやすいよう配慮されている。	
	教育出版	小学社会
理由 導入時に身近な生活や経験から生まれる疑問が示されており、思考に沿った学習が展開されている。また、興味関心を持ちやすいような写真やイラストを掲載している。		

## (4) 地図

### 候補者とその理由

視点	発行者	教科書名
校長	東京書籍	新編 新しい地図帳
	理由 様々な統計資料を掲載することで、社会的事象を多角的に捉えられるように工夫されている。また、世界地図の中に日本と世界の歴史的な事象を位置づけることで、世界の動きを捉えることができるように工夫している。キャラクターで学習の手がかりを示し、地域の特徴を捉えやすくしている。	
	帝国書院	楽しく学ぶ 小学生の地図帳
PTA 連絡協議会	東京書籍	新編 新しい地図帳
	理由 巻末に日本の自然災害の発生事例を掲載することで、自然災害を自分ごとととらえることができる。「首都東京」ページはガイドマップのような楽しさがある。また、貿易関連の資料が充実し、日本と外国の貿易の概況を捉えることができる。	
	帝国書院	楽しく学ぶ 小学生の地図帳
主幹教諭 ・教諭	東京書籍	新編 新しい地図帳
	理由 人物や特産物などのイラストを地図に組み合わせているため、とても情報量が多い。そのため、地図を活用する力の向上だけでなく、地図上の様々な情報を知ることができる。	
	帝国書院	楽しく学ぶ 小学生の地図帳
理由 学び方・調べ方コーナーが設けられ、資料の読み取り方や話し合いの進め方など、学習を深めるためのポイントが示されている。地図の濃淡がはっきりしており、地図内がとても見やすい。		

## (5) 算数

候補者とその理由

視点	発行者	教科書名
校長	東京書籍	新編 新しい算数
	理由 児童が資質・能力を発揮し、問題を解決していけるよう吹き出しや補助発問を単元の中に段階的に配置している。二次元コードを使って、教科書にはない問題を載せたり、解説を見たりできるよう家庭学習への配慮がされている。	
	学校図書	みんなと学ぶ 小学校算数
PTA 連絡協議会	大日本図書	新版 たのしい算数
	理由 巻頭で「算数の学び方考え方」を楽しくかつ丁寧に解説しており、個別でも対話でも算数の学びを深めることができるよう工夫されている。「ひらめきアイテム」を使うことで児童が既習事項を活かしながら考えるサイクルを生み出せるつくりになっている。	
	啓林館	わくわく算数
主幹教諭 ・教諭	大日本図書	新版 たのしい算数
	理由 入学直後の児童が安心して算数の学習に入れるように構成されている。巻頭に「ひらめきアイテム」として既習の「見方・考え方」が例示されており、既習事項を振り返りながら主体的に学びを進めていくことができる。	
	学校図書	みんなと学ぶ 小学校算数
理由 児童が課題意識を持ち主体的に学びを進めていけるように構成されている。つまずきやすいところを見直すページがあり、学びを整理できる。分冊「中学校へのかけ橋」もあり、中1ギャップ解消の一助として期待できる。		

## (6) 理科

候補者とその理由

視点	発行者	教科書名
校長	大日本図書	新版 たのしい理科
	理由 児童自らが問題を見つけ、調べ、伝えられるよう場面ごと構成されている。導き出した結論から新たな問題やさらなる追究へつなげる知的好奇心を引き出す工夫がされている。実験動画や準備物の確認など二次元コードが充実している。	
	啓林館	わくわく理科
PTA 連絡協議会	東京書籍	新編 新しい理科
	理由 実物のリアリティが読み手に伝わるよう写真やイラスト等の大きさ、質、組み合わせが工夫されている。単元ごとに学びの進め方がラインで示され、学習段階を把握しやすくしている。実験動画を撮影して繰り返し確認する手法が紹介されており、知識技能の定着が期待できる。	
	教育出版	未来をひらく 小学理科
主幹教諭 ・教諭	大日本図書	新版 たのしい理科
	理由 二次元コードが豊富に用意されており、解決のための手がかりを見つけたり、もう一度実験結果を確かめたりできるなど、児童が主体的に学習に取り組むことができるよう工夫されている。また、どの単元でも学びを実生活に生かすことができるように意識された単元構想になっている。	
	啓林館	わくわく理科
	理由 単元を通して問題解決的な学習が意識されており、単元の終末には「もう一度考えよう」という活用場があり、学びが連続するような構成になっている。発展的な内容や実生活と関連するような動画が二次元コードで用意されていて、家庭学習との連携も図ることができる。	

## (7) 生活

### 候補者とその理由

視点	発行者	教科書名
校長	東京書籍	新編 新しい生活
	理由 身近な生活への見方・考え方を広げる写真や、学びが深まる活動例、気づきの質の高まりを促す児童の言葉が重点的に掲載されている。多様な他者との関わりから、自分の良さや可能性・成長への自覚に繋がる紙面構成となっている。	
	光村図書	せいかつ たんけんたい
PTA 連絡協議会	東京書籍	新編 新しい生活
	理由 調べる、まとめる、発表するのサイクルができています。写真、イラストの活用が効果的で、2年間の学習の流れに一貫性を感じる。多様な他者との関わりから、自分の良さや可能性、成長の自覚へと繋がる構成となっている。	
	教育出版	せいかつ
主幹教諭 ・教諭	東京書籍	新編 新しい生活
	理由 身近な生活への見方・考え方を広げたり学びを深めたりする写真や活動例が重点的に掲載されている。写真、イラスト、二次元コード等が充実しており、児童の学習意欲や知的好奇心を刺激するものとなっている。	
	光村図書	せいかつ たんけんたい
理由 ダイナミックな写真や人気絵本作家のイラストを使用することで、児童の活動意欲を引き出し、課題意識が明確になる。学習指導要領に沿った観点での振り返りがあり、児童が自分の学びや成長を自覚できる。		



## (8) 音楽

### 候補者とその理由

視点	発行者	教科書名
校長	教育出版	小学音楽 音楽のおくりもの
	理由 二次元コードを活用し、楽譜と旋律、楽譜と演奏をリンクさせることで、視覚や聴覚を使って主体的に音楽活動に取り組めるようにしている。また、単元導入を鑑賞から入ることで、学んだことを歌唱や演奏に活かし、音楽の資質・能力を育む構成になっている。	
	教育芸術社	小学生の音楽
PTA 連絡協議会	教育出版	小学音楽 音楽のおくりもの
	理由 折込による「にっぽんのうた みんなのうた」は、ダイナミックかつ美しい写真を使用し、思いを込めて楽曲と向き合うきっかけとなっている。良質な楽曲を「聴く」ことから始まることによって、学び合いにつながる構成である。	
	教育芸術社	小学生の音楽
主幹教諭 ・教諭	教育出版	小学音楽 音楽のおくりもの
	理由 鑑賞から表現（歌唱・演奏）という学習過程により、学んだことを活用し、ついた力を自覚化できる。二次元コードの動画では音階について音源を聴きながら視覚的に確認できるようになっており、楽器の演奏の動画も充実している。音楽活動への幅を広げて学習できるつくりになっている。	
	教育芸術社	小学生の音楽
理由 音楽的な記号や用語について、学習で取り上げた音楽をもとに段階的に習得できるつくりになっているため、連続性のある学習が期待できる。児童が端末で操作しながら鑑賞や曲作りができるようになっており、主体的で協働的な学習の機会をもつことができる。		

## (9) 図画工作

### 候補者とその理由

視点	発行者	教科書名
校長	開隆堂	図画工作
	理由 活動場面の写真やキャラクターのコメント等で活動のイメージがつかみやすく、それらは動画でも確認できる仕組みになっている。また、題材ごとに他教科との関連が具体的に示されており、教員のカリキュラムマネジメントに役立てることができる。	
	日本文教	図画工作
PTA 連絡協議会	開隆堂	図画工作
	理由 学年毎の教科書にタイトルがあり、目指したい授業への取組姿勢を想起させる。制作過程を笑顔の写真やイラストを多用してわかりやすく解説するとともに、単元ごとに他教科との関連事項が示され横断的な学びの助けになっている。	
	日本文教	図画工作
主幹教諭 ・教諭	開隆堂	図画工作
	理由 1時間の学習の流れが、見開き2ページで示されており、児童の思考の流れに沿った構成になっている。作品写真が大きく掲載され、児童の興味関心を引きやすい。道具の使い方、部位の名称、道具の効果が細かく掲載されているため、指導に活かしやすい。	
	日本文教	図画工作
	理由 各領域の内容をバランスよく配置しており、どの題材でも表現と鑑賞を一体的に捉えている。作品例が豊富に掲載されており、児童のアイデアを広げる際にも役立つ構成になっている。	

# (10) 家庭

候補者とその理由

視点	発行者	教科書名
校長	東京書籍	新編 新しい家庭科
	理由 課題を発見し、計画や実践を通して評価や改善を図る学習の流れを大切に した構成がされている。単元で身につけた知識・技能を確認できる内容 や巻末には実習に必要な手順が実物大写真等で掲載され児童の学習の 手助けとなっている。	
	開隆堂	わたしたちの家庭科
PTA 連絡協議会	東京書籍	新編 新しい家庭
	理由 巻頭に既習内容と各学年の学習内容が山登りの図で整理され、実生活と の関わりが分かりやすく整理されている。技能説明では、手元の実物大 写真を左右両利き分示すなど多様性への配慮がみられ、児童の技能習得 を後押ししている。	
	開隆堂	わたしたちの家庭科
主幹教諭 ・教諭	東京書籍	新編 新しい家庭
	理由 巻頭に2年間で学習する内容や学習の進め方が示されており、児童が見 通しを持って主体的に学習できる。巻末に児童の手の実物大写真が掲載 され、実際に写真の上に手を置いて確認できる。デジタルコンテンツが 豊富にあり、視覚的な支援が充実している。	
	開隆堂	わたしたちの家庭科
主幹教諭 ・教諭	理由 単元の始めにめあてが提示されており、児童が見通しを持って学習を進 めることができる。SDGs、防災、キャリア等、多様な視点を家庭科の学 習内容に関連させて取り入れ、家庭科での学びを実生活につなげるよう な工夫が随所にみられる。	

# (11) 保健

## 候補者とその理由

視点	発行者	教科書名
校長	東京書籍	新編 新しい保健
	理由 巻頭に学び方が明確に示されており、全単元を1ステップから4ステップの紙面構成にすることで、自ら課題を発見し主体的に追究できる構成となっている。デジタルコンテンツが充実しており、学習内容を視覚的に捉え児童の理解を深めることができる。	
	Gakken	新 みんなの保健
PTA 連絡協議会	東京書籍	新編 新しい保健
	理由 各単元の扉絵、イラスト等が見やすく目立つものが使われており、児童の興味関心を引く構成となっている。また、大切な部分はゴシック体で強調して視認性を高めている。各項に4つのステップが設定され、順を追って思考力、判断力、表現力を高める工夫がなされている。	
	大日本図書	新版 たのしい保健
主幹教諭 ・教諭	東京書籍	新編 新しい保健
	理由 ワークシートが充実しており、自分の生活を見直したり、学んだことをまとめたりするときに有効に活用ができる。毎時間ステップ1からステップ4の学習過程が示されており、イメージしやすいイラストとともに見通しをもった学習ができるつくりになっている。	
	大修館書店	新 小学校保健
理由 学習のふりかえりが充実しており、毎時間のウェブクイズや単元ごとのチェックシートを活用しながら、学習内容が整理できるように工夫されている。また、運動領域との関連について積極的に示しており、運動と健康を結びつけて考えることができる構成になっている。		

## (12) 外国語

### 候補者とその理由

視点	発行者	教科書名
校長	東京書籍	NEW HORIZON Elementary
	理由 単元の最後にCMづくりをするなど、児童に活動の見通しをもたせ、意欲を高める工夫をしている。また、デジタル教材が充実しており、音声や映像だけでなく表現に必要な情報を児童が自ら見つけることができる。	
	光村図書	Here We Go!
PTA 連絡協議会	理由 アニメーションを見ることで、コミュニケーション場面を自然に把握できるよう工夫されており、場面に応じた自分の思いや意見を表現しやすい。また、全体的に文字の量が多すぎず見やすい紙面構成となっているため、ユニバーサルデザインの観点からも学習に取組やすい。	
	光村図書	Here We Go!
	開隆堂	Junior Sunshine
主幹教諭 ・教諭	理由 教科書の使い方が分かりやすく説明されている。また、生き生きとした登場人物やかわいらしいイラスト、写真を効果的に配置し、取り組みやすい構成である。個で学ぶ活動と共同で学ぶ活動により、コミュニケーション力の向上が期待できる。	
	教育出版	ONE WORLD Smiles
	光村図書	Here We Go!
理由 単元で学習した語句や表現に既習表現を用いて伝え合う活動（スモールトーク）が充実しており、学習内容が定着し、自分の考えや気持ちを伝える力を付けることができる。		

## (13) 道徳

### 候補者とその理由

視点	発行者	教科書名
校長	東京書籍	新編 新しい道徳
	理由 児童の心情に訴えかける教材や身近な話題を取り上げた教材が配列され、道徳的価値について実態に即した議論できる内容となっている。動画やスライドなど二次元コードが充実しており、児童が自分にあった学び方ができるように工夫されている。	
	Gakken	新版 みんなの道徳
PTA 連絡協議会	光村図書	道徳 きみがいちばんひかるとき
	理由 「道徳みちあんない」で学び方を示したり、対話の力を育む流れを掲載し、学びの土台作りを重視している。「考えよう・話し合おう」「つながよう」では具体的な問いが設定され多くの児童が発言しやすい工夫がされている。写真資料やマンガ形式教材も充実している。	
	光文書院	小学道徳 ゆたかな心
主幹教諭 ・教諭	光村図書	道徳 きみがいちばんひかるとき
	理由 全学年において、「いじめ」「情報」について重点項目になっている。また、教材の終わりには「考えよう」「話し合おう」が示され、授業の流れが明確になり、児童が主体的に学んだり、他者との対話を行ったりすることができるように構成されている。	
	光文書院	小学道徳 ゆたかな心
理由 全学年において「命」「いじめ」について重点的に構成されている。レジリエンス（自己修復力）については発達段階に合わせたコラムを設け、児童の意識を高めている。全学年とも選択教材が充実しており、児童や地域の実態に合わせた教材選びができる。		