



令和 6 年 7 月 24 日

静岡市教育長 赤堀 文宣 様

静岡地区教科用図書検討委員会

静岡市立の中学校で使用する全ての教科の教科用図書の採択候補者の選定について（答申）

静岡市立の中学校で使用する教科用図書について、下記のとおり答申します。

記

- 1 静岡市立の中学校で使用する全ての教科の教科用図書の採択候補者の選定について

(1) 国語

候補者について

視点	発行者	教科書名
校長	三省堂	現代の国語
	理由 「読み方を学ぼう」では、知識・技能を活用する教材が配置され、既習事項を生かした学びが期待できる。「学びの道しるべ」では、「思考の方法」の一つを活用し、学び直しと実践的に学べる設問が配置され、生徒の主体的な学びと教員の最適な支援が実現できる。	
	光村図書	国語
PTA 連絡協議会	東京書籍	新編 新しい国語
	理由 各教材の後ろに「てびき」があり、作品の学び方が順を追って分かる。また、全体を通して、保護者世代にも著名な人を起用していて、親しみやすい。さらに、小学校時代のキャラクターを引き継いでいるので、小学校時代に当社の教科書だった生徒は馴染みやすい。	
	光村図書	国語
教諭	東京書籍	新編 新しい国語
	理由 身近な事柄から社会的事象まで幅広く掲載し、学年を重ねるごとに抽象度の高い内容を学ぶことができる教材配列となっている。読みの視点を示す「てびき」や、他教科とのつながりに発展させる「未来への扉」があり、既習事項を活用して多様な視点から考えることができる。	
	三省堂	現代の国語
	理由 「学びの道しるべ」では生徒が自分の体験と結びつけて考えたり、自身の価値観を広げたりすることができるような問いが設定されている。説明文の比較読みの単元があり、多様な視点から考えることができる。人気作家の作品も掲載しており、生徒の興味を広げることができる。	

(2) 書写

候補者について

視点	発行者	教科書名
校長	三省堂	現代の書写 一・二・三
	理由 生徒自身が学習の見通しをもてるように「書き方のポイント」「題字についての学習問題」「手本」で構成されている。さらに毛筆で練習したことを硬筆でも練習することができ、書字の定着に工夫がある。楷書、行書の比較を一文字ずつ、特徴とともに示されている。	
	光村図書	中学書写 一・二・三年
PTA 連絡協議会	東京書籍	新編 新しい書写 一・二・三年
	理由 毛筆の「基本点画の書き方」において、擬音「とん」「すう」「ぴ たっ」等を用いて表現しているのが非常にわかりやすく、生徒たちにも馴染みやすい。また、行書を学ぶ導入の「東」という文字では、点線番号順に示すことによって筆の動きがわかりやすく伝わっている。	
	光村図書	中学書写 一・二・三年
教諭	東京書籍	新編 新しい書写 一・二・三年
	理由 学年ごとのテーマが明確に示されており、楷書から行書への字形の変化や、状況に応じたフォントや文字の使い分けがわかりやすくまとめられている。書体による印象の変化や思いを引き立たせる書字の効果などについての学習を3年間で系統立てて行うことができる。	
	光村図書	中学書写 一・二・三年
	理由 筆使いのコツを擬音や数字で示すことで、生徒がイメージをもって練習に取り組むことができる。手本が見開きで示されているため、書字のバランスを確認しやすい。UDフォントなどの身近な書体を取り上げることで、目的に応じた文字の使い分けを考えることができる。	

(3) 社会・地理

候補者について

視点	発行者	教科書名
校長	東京書籍	新編 新しい社会 地理
	理由 「考察テーマ→探究課題→追究の視点→まとめ活動」の追究過程が明確に提示されており、生徒が問題解決的な学びを行うとともに、教師の授業力向上を図ることができる。また、図や写真資料が豊富で課題をとらえやすい。二次元コードの資料も豊富で活用できる。	
	帝国書院	社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土
PTA 連絡協議会	帝国書院	社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土
	理由 大きな写真や地図、豆知識の囲み記事など、広く深く学べ、生徒が興味を持つよう工夫されている。本文につけられた番号で資料を見つけやすく、活用しやすい。節ごとにある振り返り問題で学んだことを確認できる。社会の変化に対応できる力を育むコーナーも有用である。	
	日本文教	中学社会 地理的分野
教諭	教育出版	中学社会 地理 地域にまなぶ
	理由 各単元で資料を元に学習課題を自ら解決していける構成になっている。「学習のまとめと表現」では社会的事象や地域の課題を関連付け、自分の言葉でまとめることができる。複数のコラムを掲載し、SDGsの視点からこれからの社会のあり方について考えることができる。	
	帝国書院	社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土
理由 資料が豊富で、必要な情報がひと目で分かる。地図から必要な情報を得るための学びを継続的に行うことができる工夫がされている。SDGsの視点に立ち、各地域の特徴や課題解決に向けた取組などについての資料が掲載されており、学びを活かして主体的に考えることができる。		

(4) 社会・歴史

候補者について

視点	発行者	教科書名
校長	東京書籍	新編 新しい社会 歴史
	理由 絵画資料、文章資料が精選されており、その時代の特徴をイメージしやすい構成になっている。歴史的事象の背景や原因、その後に及ぼす影響について考える資料や本文の記述が多い。そのため、生徒の話し合い等の協働的な学びや教師の授業力向上にもつながる。	
	帝国書院	社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き
	理由 「世界とのつながりを考えよう」や「タイムトラベル」のコーナーでそれぞれの時代の特徴を大観することができる構成になっている。また、資料も豊富に掲載され、単元全体を見通した授業計画を構想できるため、生徒の深い学びにつなげることができる。	
PTA 連絡協議会	東京書籍	新編 新しい社会 歴史
	理由 資料が多く組み込まれ、文章も読みやすい配列となっている。全てのページに年表が付いており、世界との時間軸を合わせることができるよう工夫されている。章のまとめにおいてもステップチャートを使用することで、分かりやすく整理でき学習の定着を図ることができる。	
	帝国書院	社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き
	理由 資料が多く組み込まれ、文章も読みやすい配列となっている。全てのページに年表が付いており、世界との時間軸を合わせることができるよう工夫されている。タイムトラベルのコーナーではイラストを用いて、時代の特色を視覚的に捉えられる工夫がされている。	
教諭	教育出版	中学社会 歴史 未来をひらく
	理由 年表が学習タイトルの上にあることで、初めに時代を意識することができる。また、「確認!」「表現!」や章末の問題が個人の学びを整理し、確認できる内容となっている。生徒の興味を引くような図や写真などの掲載、タイトルが学習意欲につながる。	
	日本文教	中学社会 歴史的分野
	理由 写真や図などが見やすく掲載されている。学習課題→見方・考え方→問い→確認・表現と、学びのポイントが示されており、生徒が主体的に取り組める内容になっている。また、書き込みできる部分が多くあることで、すぐに学びの定着の確認を行うことができる。	

(5) 社会・公民

候補者について

視点	発行者	教科書名
校長	東京書籍	新編 新しい社会 公民
	理由	SDGsの視点に加え、「18歳へのステップ」のコーナーを設けており、中3が3年後に迎える18歳成人を強く意識できる構成になっている。また、単元末の「深めよう」のコーナーでは対話を通じて考える構成になっており、生徒の深い学びにつなげることができる。
	帝国書院	社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して
	理由	小学校の学習や他教科の既習事項、地理、歴史との関連が各ページに記載されており、小中の系統性を意識した授業を構成することができる。章末や学習を振り返るページが充実しており、図や思考ツールを用いて振り返るため、生徒の思考力・判断力・表現力を高めることができる。
PTA 連絡協議会	教育出版	中学社会 公民 とともに生きる
	理由	巻頭では普段ニュースで目にするような身近な人物を取り上げた写真などを活用し、生徒の興味関心を高めている。SDGsの考え方についても分かりやすくまとまっている。「思考ツール」も数多くの例示があり、生徒たちの発想や情報整理に活用することが期待できる。
	帝国書院	社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して
	理由	巻頭「現代社会の見方・考え方」では、身近である部活を題材として「対立と合意」「効率と公正」について考えを深めることができる。社会に出た際にとっても大切な考え方を学ぶきっかけを与えている。全体を通して見やすい地図・イラスト・写真を活用している。
教諭	東京書籍	新編 新しい社会 公民
	理由	「導入活動」が生徒の興味をひきつけるものになっており、章を貫く学習の本質に迫ることができる。「18歳へのステップ」コーナーでは主権者としての必要な知識や心構えがよくまとめられている。生徒の理解を深める資料の量が適切で本文が見やすくなっている。
	帝国書院	社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して
	理由	「アクティブ公民AL」では、実際に起こり得る問題が提示されており、学習内容を活用し主体的に取り組むことができる。「学習を振り返ろう」では図表形式で学習内容を整理できる。特集ページ（「パン屋を起業しよう」等）で、現実社会につながりを感じさせる工夫がある。

(6) 地図

候補者について

視点	発行者	教科書名
校長	東京書籍	新編 新しい社会 地図
	理由 キャラクターが「問い」を設定し、地図を活用しながら各地域の自然環境、産業、人口などの理解を深め、実生活に活かせる構成となっている。また、SDGsに関する資料が掲載されており、持続可能な社会や変化の大きな社会に対応できるようになっている。	
	帝国書院	中学校社会科地図
	理由 地図の色合いが良く、分かりやすい図が多く掲載されており、大変見やすいつくりになっている。見やすい鳥瞰図が掲載されており、まずは各地域の特徴を俯瞰してとらえ、更に細かな地域的特色をつかめるつくりとなっているため、生徒一人で学習を進めることができる。	
PTA 連絡協議会	東京書籍	新編 新しい社会 地図
	理由 全体を通して視覚的に見やすくなっている。グラフや図も大きく分かりやすくなっており、学習しやすくなっている。世界と日本の人口や産業についても分かりやすい内容であり、実生活や将来への勉強や仕事への興味・関心をもつことができる。	
	帝国書院	中学校社会科地図
	理由 地図の色合いが分かりやすく、グラフや図も見やすくなっている。特に地方ごとの地図においては、各地方の隣県も記載されており、位置関係を把握できるよう工夫されている。各地の名産品などが細かく記載されていることから、興味をもつことができ学習意欲につながる。	
教諭	東京書籍	新編 新しい社会 地図
	理由 各ページに問いを提示し、生徒が資料を読む視点を明確にして学ぶことができるよう工夫されている。主題図や写真などの資料が大きく掲載されているため見やすい。SDGsの資料は関連ページに飛びやすいマークをつけているため、複数の資料を比較しやすい。	
	帝国書院	中学校社会科地図
	理由 コントラストがはっきりしており、視覚的に読みとりやすい。「地図で発見」では、資料を読み解く視点を明確に示し、生徒が主体的に考えられる構成になっている。地図上に産業や文化などの特徴がわかるイラストが大きく示されているため、生徒の興味・関心を高められる。	

(7) 数学

候補者について

視点	発行者	教科書名
校長	学校図書	中学校 数学
	理由 他教科や日常に関連する題材が豊富で、学ぶ必然性を感じやすい。「ふりかえり」のページを充実させ、既習事項を確認しやすく、生徒が付けたい力を意識し、確認しながら主体的に学習できる。また、協働的な学びも取り入れやすい構成であるため教員の授業改善にもつながる。	
	啓林館	未来へひろがる数学
PTA 連絡協議会	東京書籍	新編 新しい数学 ～MATH CONNECT 数学のつながり～
	理由 章と節の導入にイラストや生徒の吹き出しが使われ、抵抗感なく単元に取り組める。重要事項は色付き囲み記事で分かりやすい。「振り返り」「見方・考え方」でも身につけるべき内容がわかる。節末・章末・巻末問題で学力に応じて力を伸ばすことができる。	
	学校図書	中学校 数学
教諭	学校図書	中学校 数学
	理由 吹き出しの会話で、学びの確認や問いをもたせることができる。また、見方・考え方を明記したりすることで考える視点やつけさせたい力をはっきりさせている。チャット形式で教科書に関する質問ができる「マスマス」や二次元コードを使って学びを深める工夫がされている。	
	啓林館	未来へひろがる数学
理由 実生活につながる問題が多く、学ぶ意味を感じながら取り組むことができる。キャラクターのつぶやきや、見方・考え方に下線が引かれていることで、考える手助けとなっている。二次元コードは、補充問題と解説動画がリンクし、個人の学習進度に合わせた活用ができる。		

(8) 理科

候補者について

視点	発行者	教科書名
校長	学校図書	中学校 科学
	理由 「気づき」から「考察」までの科学的な思考に沿った「科学的探究の手順」が示されており、生徒自身で科学的な考え方の流れを確認できる。「理路整然」では実験や観察のポイントとともに生徒の興味・関心に合わせて探究活動に必要な資質や能力を高めることができる。	
	啓林館	未来へひろがるサイエンス
	理由 「学ぶ前にトライ!」「学んだ後にトライ!」により生徒自身が学びの変容を知り、学習内容と学び方の振り返りができる。「探Q実験」「みんなで探Qクラブ」では身近な生活にある題材から課題を提起し、既習事項を活用しながら理解を深める工夫がなされている。	
PTA 連絡協議会	東京書籍	新編 新しい科学
	理由 表紙から巻頭見開きまでの写真によるテーマ表現によって、科学的考え方に対する興味を高めている。写真・イラスト・漫画などが効果的に配置され、全体的に読みやすい構成になっている。特に単元・章の冒頭は映える写真が多く、生徒の興味関心を引く工夫がなされている。	
	教育出版	自然の探究 中学理科
	理由 全体的に文字のフォントサイズが大きく、見やすい構成になっている。理科学習とは「自然の探究」とであると定義し、「探究の進め方」を巻頭に示すことで生徒たちの学びの道標となる。「学習前の私」「学習後の私」によって、学んだことを分かりやすく振り返ることができる。	
教諭	東京書籍	新編 新しい科学
	理由 問いから考察までの学習の流れが明示され、既習事項も何年生で学習したのかが明記されているため、関連性が分かりやすい。「私たちのSDGs」や「社会につながる科学」等のコラムでは、単元での学びを日常生活につなげて考える力を養うような工夫がされている。	
	啓林館	未来へひろがるサイエンス
	理由 各章での問いが分かりやすく提示されている。既習事項とこれから学習することが見開きで記されているため、学びの見通しがもちやすい。「くらしの中の理科」等のコーナーでは、社会や他教科とのつながり、科学の歴史などを扱い、生徒の興味・関心を高めている。	

(9) 音楽・一般

候補者について

視点	発行者	教科書名
校長	教育出版	中学音楽 音楽のおくりもの
	理由 教材ごと、知識及び技能、思考力・判断力・表現力等の目標が示され、生徒の実態に応じた授業展開を工夫できるため、教員の授業改善にもつながる。「学習MAP」により、歌唱、鑑賞、創作の各領域で何を学ぶのか、どう関連しているかが明確で、生徒は学習に見通しをもてる。	
	教育芸術社	中学生の音楽
PTA 連絡協議会	教育出版	中学音楽 音楽のおくりもの
	理由 巻頭「With My Heart」では、音楽界で活躍する演奏家の音楽に対する思いが熱く語られ、これから音楽を学ぶ中学生へのメッセージが学習意欲を高める。「学習MAP」により、どんなことを学ぶのか、学びの主眼を分かりやすく把握することができる。	
	教育芸術社	中学生の音楽
教諭	教育出版	中学音楽 音楽のおくりもの
	理由 一つの目標に対して、複数の教材を比較できる配列がよい。「学習MAP」では、各領域で学ぶ内容が分かりやすくまとめられており、見通しをもちやすい。歌唱曲に「A Message for you」があり、作詞・作曲者の思いを知ること曲への解釈を深めることができる。	
	教育芸術社	中学生の音楽
	理由 選曲が、つきたい力に合ったもの、3年間で段階的に学べるものになっている。また、広いジャンルや時代のもを扱うことで、音楽に多方面から触れることができる。「音楽を形作っている要素」の説明に、楽譜を引用してあったり、図解があったりして分かりやすい。	

(10) 音楽・器楽

候補者について

視点	発行者	教科書名
校長	教育出版	中学器楽 音楽のおくりもの
	理由 アルトリコーダーや篠笛など各楽器の奏法が分かるよう、角度等に配慮した写真が豊富に掲載され理解しやすい。教材ごとに目標がスモールステップで示されており、段階的に技能を身に付けることができるよう配慮されており、教員の授業力向上にも期待ができる。	
	教育芸術社	中学生の器楽
PTA 連絡協議会	教育出版	中学器楽 音楽のおくりもの
	理由 巻頭で様々な楽器演奏の写真を採用し、器楽演奏への関心を高めている。各楽器の部位の名称・構え方・演奏方法などについて大きな写真を使って分かりやすく解説している。巻末に見開きでリコーダー運指表、ギター・キーボードのコード表があり、生徒が参照しやすい。	
	教育芸術社	中学生の器楽
教諭	教育出版	中学器楽 音楽のおくりもの
	理由 配列が、管楽器、弦楽器、打楽器とまとまりのある掲載順になっているので学びやすい。曲がオリジナルのものもあり、その楽器の特性を生かすことができる。同一の楽曲が異なる楽器の教材として掲載されているので、音色の違いを味わうことができる。	
	教育芸術社	中学生の器楽
教諭	理由 馴染のある曲を多く掲載することで、生徒の演奏意欲を高めることができる。箏やギターは、奏法についての解説や写真が分かりやすく示されているので、生徒も学習しやすい。打楽器の種類が豊富にあるので、楽器について生徒に興味を持たせることができる。	

(11) 美術

候補者について

視点	発行者	教科書名
校長	光村図書	美術
	理由 参考となる作品が様々な表現方法で提示され、制作過程が詳しく掲載されているため、生徒の視野を広めるとともに、教員の授業力向上にもつながる。「防災のデザイン」が新設され、デザインの可能性を学べる。教科書内にあった資料ページを別冊にし、生徒が主体的に活用できる。	
	日本文教	美術
PTA 連絡協議会	開隆堂	美術
	理由 表紙が工夫されており、興味・関心を持つことができる。また、各写真にもインパクトがあり感覚的に意欲を掻き立てられる構成になっている。発想や構想についてのアドバイスも分かりやすく記載されていて、生徒が積極的に取り組める配慮がなされている。	
	光村図書	美術
教諭	開隆堂	美術
	理由 単元のテーマが明確で、鑑賞から表現の土台となる知識・技能を確認し、構想・発想を広げていく展開になっているため、興味をもって取り組むことができる。写真が中心のインパクトのあるレイアウトで、最新事例を多く掲載し、社会と美術のつながりを実感することができる。	
	光村図書	美術
	理由 鑑賞のポイントや表現の意図が吹き出しで書かれており、生徒が自分事として題材と向き合うことができる。生徒作品のバリエーションが多く、発想の幅を広げられる。日本美術の魅力がわかる体感ミュージアムなどがあり、現代的なデザインと比較しながら学ぶことができる。	

(12) 保健体育

候補者について

視点	発行者	教科書名
校長	東京書籍	新編 新しい保健体育
	理由 ページの冒頭に書き込み資料や工夫された発問があり、生徒が学習内容を把握しやすい。写真や図など充実した資料を活用した対話的な活動が可能であるため、教員の授業力向上にもつながる。学習の進め方が段階的に構成されており、生徒は見通しをもって学習できる。	
	学研	新・中学保健体育
PTA 連絡協議会	東京書籍	新編 新しい保健体育
	理由 写真・イラスト・図が多く使用されており、またその配列についても分かりやすく、身近な場面を想定した内容であり、関心を持って取り組める。学習のまとめやキーワードから振り返りもしやすく、日常生活や将来において役立てることができる。	
	大修館	最新 中学校保健体育
教諭	東京書籍	新編 新しい保健体育
	理由 単元冒頭に身近な場面で考えられる「見つける」を明示して導入を行い、学習課題につなげていくので、生徒が関心を持って取り組むことができる。見つける→学習課題→課題の解決→活用する→広げると構成されており、見通しをもちやすい。文章と資料の配分もちょうどよい。	
	大修館	最新 中学校保健体育
	理由 章の最初に小学校→中学校→高校での系統的な学びが見えるのがよい。また「きょうの学習」や説明のタイトルが、生徒が取り組みやすい内容になっている。「学習のまとめ」でその日の授業の振り返りができ、章末問題では3観点が明示されているので、定着度を図りやすい。	

(13) 技術分野

候補者について

視点	発行者	教科書名
校長	東京書籍	新編 新しい技術・家庭 技術分野 未来を創るTechnology
	理由 例示や図が多く使われ、詳細な説明により、生徒の興味・関心を高める構成となっている。最先端技術について端的にまとめられ、現在の社会や生活で活用されている技術との比較や社会や環境への影響について生徒の思考が広がりやすくなるような工夫がなされている。	
	開隆堂	技術・家庭 技術分野 テクノロジーに希望をのせて
PTA 連絡協議会	教育図書	新 技術・家庭 技術分野 明日を創造する
	理由 イラストや写真が多く視覚的に分かりやすく、興味・関心をもつことができる。実生活の中で使用される技術が例示され、知識の向上や学習への意欲をもつことができる。別冊で専門的な学習内容に触れることができ興味を高めることができる。	
	開隆堂	技術・家庭 技術分野 テクノロジーに希望をのせて
教諭	教育図書	新 技術・家庭 技術分野 明日を創造する
	理由 問題解決の流れが4コマ漫画で紹介されており、ゴールのイメージをもって取り組める。説明文が分かりやすく、情報処理などの難解な内容も図解や具体例を用いて理解しやすくしている。めあての下にその章で扱う新用語を紹介するなど、学習内容の理解を促す工夫がある。	
	開隆堂	技術・家庭 技術分野 テクノロジーに希望をのせて
	理由 学習課題が写真とともに明示されていて、分かりやすい。課題設定から設計・製作、評価までの手順が紹介されているので、既習知識を活用して課題解決に向かう過程がよく分かる。問題解決の具体例も紹介されているので、自分の身近な問題解決方法のヒントにすることができる。	

(14) 家庭分野

候補者について

視点	発行者	教科書名
校長	東京書籍	新編 新しい技術・家庭 家庭分野 自立と共生を目指して
	理由 自然災害への備え、持続可能な社会、高齢者のいる社会など、現代社会の変化に対応した内容を取り上げ、写真やイラストを用いながら、分かりやすく説明されている。生徒自身の将来の展望と既習した内容のつながりを深めるための工夫がなされている。	
	開隆堂	技術・家庭 家庭分野 自立しともに支え合う生活へ
PTA 連絡協議会	東京書籍	新編 新しい技術・家庭 家庭分野 自立と共生を目指して
	理由 食生活や衣生活の実習ページでは、写真やイラストが使われ手順も分かりやすく説明されている。料理の進め方、服のたたみ方やアイロン掛けは興味をもつことができ、実生活においてすぐに実践できる内容になっている。全体的に視覚的に分かりやすく取り組みやすい。	
	開隆堂	技術・家庭 家庭分野 自立しともに支え合う生活へ
教諭	教育図書	新 技術・家庭 家庭分野 暮らしを創造する
	理由 タイトル、めあて、キーワード（重要用語）が明記してあり、学習の見通しがもちやすい構成になっている。章末のまとめのページでは学びを振り返り、自己評価することができる。生徒の理解をサポートする適切な量の図や表があり、分かりやすい構成になっている。	
	開隆堂	技術・家庭 家庭分野 自立しともに支え合う生活へ
理由 学習の目標が明示されていることで学習の見通しがもてる。目標の下に身近な疑問点を示すことで興味をもちやすい構成となっている。見開きで展開する調理方法は見やすく、「なぜあくをとるのか」など素朴な疑問に対する科学的な説明があり、興味をもって取り組める。		

(15) 英語

候補者について

視点	発行者	教科書名
校長	東京書籍	NEW HORIZON
	単元の活動目標、Can-Doリストが明確で生徒も教師も目標を意識して取り組むことができる。登場人物が様々なルーツをもっていたり、日本のポップカルチャーや人気アスリート、食糧問題や世界の国の紹介など、生徒の視野を広げ、多様性に対応できるつくりになっている。	
	光村図書	Here We Go!
	理由 中学校で日常に起こることを取り上げていたり、修学旅行や合唱コンクール等、身近な題材を扱っていたりするため、生徒が関心をもって学ぶことができる。また、文法の説明等が生徒に分かりやすく記載されており、家庭学習においても自分で調整しながら進めることができる。	
PTA 連絡協議会	三省堂	NEW CROWN
	理由 単元が、関連するテーマについてのリスニングから始まり、本文に入る構成が良い。1年の教科書は小学校からのつながりの工夫が見られる。単元末と巻末の文法や基本文のまとめが振り返りに有用である。コラムのページはチラシ等の読み物やリスニングなど生きた英語が楽しめる。	
	光村図書	Here We Go!
	理由 題材が身近で親しみやすく、セリフには生徒が使いやすいとっさの一言表現なども多く、英語を楽しく感じられる。1年教科書のフォニックス特集ページでは集中的に学習でき、今後の英語学習にも効果的である。学び方に関する巻末付録は活用してほしい内容が多く掲載されている。	
教諭	三省堂	NEW CROWN
	理由 会話のリスニングによる導入で自然と新文法にふれられる構成になっている。文法を学んだあとに本文に入る流れになっており内容が理解しやすい。スモールステップが随所に用意されており、章末の活動に抵抗感なく取り組める。使用場面の理解を深める漫画が充実している。	
	光村図書	Here We Go!
	理由 4技能を育む活動がバランスよく配置されている。単末の活動では、生徒が思考・判断し、学んだことを生かして自分のことを表現できるものになっている。合唱コンクールや修学旅行など、生徒の日常に近い内容を扱っており登場人物に共感しながら楽しく読み進められる。	

(16) 道徳

候補者について

視点	発行者	教科書名
校長	東京書籍	新編 新しい道徳
	理由 現代的な課題であるいじめの防止や生命の尊厳等の教材を複数取り上げ、身近な社会問題を自分事として考えることができる。「いじめのない世界へ」等、テーマについての教材を連続して学ぶ構成である。映像や心構円、VR資料を取り入れることで、教員の授業改善につながる。	
	光村図書	中学道徳 きみがいちばんひかるとき
PTA 連絡協議会	教育出版	中学道徳 とびだそう未来へ
	理由 学ぶテーマや教材が分かりやすい。教材ごとに考えを導く問いがあり、考えを整理しやすい。ロールプレイなどで学んだことを深めたり、生徒同士で共有したりすることができる。テーマごとに多岐にわたる複数の教材で、テーマについて多面的な考え方を学べる。	
	光村図書	中学道徳 きみがいちばんひかるとき
教諭	東京書籍	新編 新しい道徳
	理由 教材で学んだテーマを自分事として考えていけるコラムや問いが設定されており、人間関係や社会問題について主体的に考えられる構成になっている。読み物教材以外にもマンガや新聞記事、著名人のインタビューを掲載し多様な視点から考えることができる工夫がされている。	
	教育出版	中学道徳 とびだそう未来へ
	理由 三年間継続して「よりよく生きるとは何か」を問う構成となっており、多様な視点から自分の生き方を見つめることができる教材が掲載されている。教材のテーマをより自分事としてとらえるために、ロールプレイやリフレーミングなどを取り入れており、主体的に学ぶことができる。	