

## 協働パイロット事業（H26）企画提案書

団体名：特定非営利活動法人音楽の架け橋メセナ静岡

### 1. 事業の名称

鳴き声そっくり！楽器が奏でる動物園の楽しいコンサート

### 2. 事業方針（市民ニーズや協働で取り組む意義を踏まえてください）

このところ入園者が増加してきた静岡市動物園で動物とふれあいながら、様々な世代が楽しめるようなコンサートを企画しました。音楽を通じた社会活動を通して、すべての方が社会参加できるようなことを目的とする音楽の架け橋メセナ静岡（以下メセナ静岡）は、動物園においてもすべての市民の皆様が、楽しく社会参加ができるようにすることが、今回のパイロット事業の事業方針としています。

動物園と音楽（コンサート）の取り合わせは、一見奇異に感じますが、動物園でのふれあいや音楽を通じた情操教育の両方を市民向け協働エンターテイメントとして、市民サービスと考え、協同で静岡市とメセナ静岡が取り組む事を提案したい。特に日本平動物園は静岡市の経営している教育施設なので、静岡市との協働で取り組むことが必要とかがえています。

団体名：特定非営利活動法人音楽の架け橋メセナ静岡

### 3. 協働にあたって提案団体が果たす役割及び行政に望むこと（市の役割）

提案団体のメセナ静岡が果たす役割は、子育て世代やそれ以外の世代のお客様に動物園にきて楽しかった、また来園したいと感じてもらえるサービスとしてのコンサート開催で、『動物園でコンサートが聴けるなんて、静岡市もいいね』としてもらえるようなサービス部分の役割です。動物園での動物とのふれあいが児童に優しい心が芽生え、音楽を通じて児童の芸術理解についての入り口となるようなコンサート企画を提案して、実行します。また児童以外の保護者にはコンサートで音楽を聴く時間を子育てのゆとりある時間として使ってもらい、子連れ来園者の癒しとなる時間をつくりたいと思います。

行政に望む事は、告知や案内の部分をさまざまなメディアに露出していただいて、動物園でのコンサートが市民サービスとして浸透するように望みたいと思います。

4. 成果目標（できる限り具体的に表現してください）

動物園にきて動物とふれあいながら、参加者が音楽を通じた体験をすることで、優しさや配慮を身につけるいい機会となります。またお子さんと一緒に参加した保護者も動物園でくたびれた体を休めるインターバルの時間となります。

当日コンサート参加を目的とした入園者数や来場者の把握や、目的以外来場者へのコンサート参加後のコンサート開催への満足度アンケート調査と分析をもって成果としたい。動物園職員などへもアンケート調査を行い、成果が数字で見えるようにします。

## 5. 事業計画

事業対象 動物園来場者

開催目的 鳴き声そっくり！楽器が奏でる動物園の楽しいコンサートを行い、来場者に楽しんでもらうこと

開催日時 10月以降2月までの土曜日日曜日祝日のいずれか1日  
午前午後の2回公演

### 事業内容

動物の鳴き声を楽器で再現したり、参加者がみんなで楽しむことができるようなコンサート

- 第1部動物の鳴き声を楽器で再現
- 第2部 1部で使用した楽器を使ったコンサート クラシックからポピュラーなものまで参加者が楽しめるようなコンサートを行います。

1部2部とも司会者と演奏者との掛け合いも楽しく聴けて、参加のできるコンサートです。

また1部では、日本平動物園で撮影した動物の写真を公募し、プロジェクターなどでスライドショーにして見て聴いて楽しみながら、またクイズ形式なども取り入れながら、楽しい時間をプレゼンテーションします。

目標参加者数 男女年齢問わず 1回公演につき50名から80名程度 計160名

## 6. スケジュール

準備期間 2月開催コンサートスケジュールとして

平成26年6月30日より9月30日

1部用写真の公募

平成26年8月15日より平成27年1月30日

演奏曲選定および練習

平成26年9月1日から10月15日

チラシ等制作、配布開始

平成26年10月1日より12月30日

公募写真の選定とコンサート用スライドショーの制作

平成27年2月

コンサート

平成27年2月から3月20日

アンケート集計及び結果報告

## 7. 実施体制および主要スタッフの経歴

### 実施体制

#### 主要スタッフ

#### 音楽の架け橋メセナ静岡事務局

高橋晃一郎 NPO 設立当初より事務局として多くのコンサートの開催を主催、開催をしてきた。

市川善忠 メセナ静岡理事 オペラディモータ主催 オルガン奏者、  
静岡市内で行なわれる多くのコンサートに参加、NPO の行うコンサートのディレクター  
として活躍している。掛川市出身

#### 音楽演奏

海野 文葉 リコーダー奏者 静岡市在住、朝日カルチャー講師、リコーダーアンサンブルイルマーレ主催

丹沢 広樹 バイオリン 富士市出身

鈴木香奈江 ヴィオラ 静岡市出身 東京音楽大学卒 静岡交響楽団所属

市川 善忠 ピアノ、オルガン

古川 晴美 パーカッション

#### その他

演奏者については変更の可能性があります。

8. 特にアピールしたいこと（専門性、独自性、先駆性、実績など）

NPO 設立 8 年目をむかえ、静岡県内には少ない音楽の中間支援団体として、主に静岡市内で音楽を通じた社会活動を行なってきた。

補助金・助成金等受領実績および委託事業は以下の通り

平成 21 年度国文祭創造支援工房しずおか採択事業のための助成金

平成 22 年 NHK 歳末助け合い助成金

平成 23 年度大和証券福祉財団年間助成金

平成 23 年度静岡県社会福祉協議会助成金（ボランティア育成事業）

平成 23 年度静岡市共同募金会助成事業金（コンサートホール安全意識アンケート調査）

平成 24 年度静岡市 I Love Shizuoka 新静岡セノバクリスマスツリー点灯式コンサート

平成 25 年静岡県立美術館ロダン館リニューアルコンサート委託事業

平成 25 年度静岡市 I Love Shizuoka 新静岡セノバクリスマスツリー点灯式コンサート

自主事業として、社会参加活動のコンサートは

平成 25 年富士山世界文化遺産登録応援コンサート開催

平成 21 年から平成 25 年にかけて毎年 1 回の音楽の贈りものコンサートを静岡市、浜松市で行なっている。のべ 5000 人動員実績

## 協働パイロット事業 (H26) 見積書

団体名：特定非営利活動法人音楽の架け橋メセナ静岡

企画のタイトル：鳴き声そっくり！楽器が奏でる動物園の楽しいコンサート

項目	金額	説明
演奏委託費 演奏者5名から8名程度	¥210,000-	管楽器奏者1名～2名 弦楽器2名～4名 その他2名程度
司会者	¥30,000-	ステージ司会
資料制作費	¥10,000-	楽譜、その他資料
事務労務費	¥64,000-	事務労務費 (6400円×10人区)
印刷費	¥20,000	チラシ制作費、印刷費 10,000枚
交通費	¥20,000	参加者交通費8名
諸経費	¥10,000	通信費、ネット等広告費等諸経費
小計 A	¥364,000-	
消費税 B = A × 0.08	¥29,120-	
合計 A + B	¥393,120-	

◎実費弁償契約の希望の有無 有 無

※ 参加費の徴収、物品の販売、提案団体の自己負担等、委託料以外の財源がある場合

収入見込み額	金額	主な用途