

清水駅東地区文化施設整備及び維持管理・運営事業に係る説明会

議 事 概 要

1 日 時

平成21年7月1日（水） 午後7時から8時30分まで

2 場 所

静岡市清水文化センター 会議室

3 市民出席者

34名

4 事務局説明

進捗状況、施設概要等について、事務局から説明した。説明の主な内容は次のとおり。

(1) 進捗状況及び事業スケジュールについて

清水駅東地区文化施設及び維持管理・運営事業について、入札公告から特定事業契約までの経緯を説明し、併せて今後のスケジュールを説明した。

(2) 施設概要等について

① 施設の外観について説明。以下、その要点。

- ア シンプルなデザインにすることで、メンテナンスコストも抑制されている。
- イ 施設には、清水駅から既存のデッキを通して直接アクセスが可能である。
- ウ 駅から見た施設の色は、静岡市の3区の色をイメージしたものである。
- エ ホワイエからは、富士山や港の眺望が可能である。

② 大ホール内観について説明。以下、その要点。

- ア 大ホールの形状は、シューボックス型である。
- イ 舞台をより近くに感じるような視覚効果を採用している。
- ウ 多目的ホールとして、オペラ、バレエ、ミュージカル、ポピュラーコンサート、演劇などに対応できる。
- エ 音響反射板を設置し、専用ホール並みの音響性能を発揮するよう計画している。
- オ 中ホールとしての利用は、1階ホールの後方の一部を除いての利用となる。
- カ 2階席は舞台に近く観やすい正面席が多数用意されている。
- キ 2階席の下の客席についても、良好な鑑賞環境を確保している。

③ 小ホール内観について説明。以下、その要点。

ア 小ホールについては、固定席とした。

イ 小ホールは線路側配置することになるが、小ホール全体を浮き構造とすることで、電車の振動が伝わりにくい、静けさの確保された空間となっている。

ウ 楽屋等を小ホール舞台と同じ2階に設け、使い勝手のよい舞台裏廻りとなっている。

④ 施設平面図について説明。

ア 施設1階から3階までのホール等の配置について説明した。

5 意見交換、質疑応答

(1) 音楽関係団体A

① 質問等内容

大ホール、小ホール及び大ホールを中ホールとして利用する時の座席数は？

⇒ 市回答

大ホールが1,500席程度、小ホールが300席程度、大ホールを中ホールとして利用する場合は700席程度となる予定である。

(2) 映画関係団体A

① 質問等内容

大ホール、小ホールのロビーからの出入口は何ヶ所か？小ホールは、後方からの出入りはできないのか？

⇒ 市回答

大ホールは、1階席に6ヶ所を予定しており、2階席にも別に出入口を設ける予定である。小ホールは、2ヶ所出入口を設ける予定である。小ホールは、後方からの出入りは想定していない。

② 質問等内容

清水文化センターの解体時期を確認したい。

⇒ 市回答

清水文化センターの解体は、これまでの説明のとおり平成24年1月から大ホール、平成24年8月から中ホールを解体する予定である。

(3) 演劇関係団体A

① 質問等内容

大ホールを中ホールとして利用することについて、具体的にどのような方法をとるのか？

⇒ 市回答

大ホール1階の後方部分を除き、ご利用いただく予定である。使用しない客席部分につ

いては、暗くするなどして、区別がつくようにする予定であるが、完全に壁などで仕切るようなことは想定していない。なお、料金については、大ホールの料金より安く設定する予定である。

(4) 音楽関係団体A

① 質問等内容

駐車場について、確認したい。

⇒ 市回答

主催者、関係者用として、敷地内に 70 台程度確保する予定である。

② 質問等内容

観客用の駐車場は、どうなるか？

⇒ 市回答

基本的には、公共交通機関をご利用いただきたい。

本施設には、清水都心の賑わい創出が求められており、公共交通機関を利用することで地域の回遊性を生み出し、賑わい創出に結び付けていきたいと考えている。

しかしながら、自動車を利用されることも理解しており、その場合は、隣接している立体駐車場や近隣の民間駐車場をご利用いただくことになる。なお、当課で調査したところ、近隣には、半径 400m以内に 500 台程度の駐車場がある。

(5) 音楽関係団体B

① 質問等内容

小ホールは、350 席ではなかったのか？

⇒ 市回答

当初は、可動席で 350 席程度を想定していたが、皆様からのご要望を受け、固定席に変更させていただいた。その際、客席数が 300 席程度となることについて説明させていただき、ご了承いただいている。

② 質問等内容

大・小ホールにそれぞれピアノを保管するようであるが、大・小ホール間でピアノを交換して使用することはできるのか？

⇒ 市回答

大・小ホール間でピアノを移動できるようにする予定である。

③ 質問等内容

小ホールの音響反射板は、側面も含め動かすことは可能か？

⇒ 市回答

可動式のものを採用する予定ではあるが、どのようなものになるか詳細は決まっていない。ご意見として、事業者側にもお伝えする。

(6) 演劇関係団体A

① 質問等内容

大ホールの車椅子席を確認したい。

⇒ 市回答

大ホールは、1階席中段と後方に配置する予定である。

② 質問等内容

駐車場について、十分な台数を確保してほしい。また、近隣の駐車場を利用した場合の駐車料金の割引などは考えているのか？

⇒ 市回答

駐車場の必要性については、十分理解している。しかしながら、昨今の公共施設の整備に当たっては、利用者全ての方を対象とした駐車場を完璧に整備することは困難である。

そのため、公共交通機関が整備されていることも施設を整備するに当たりひとつの要件と考えていたところである。

自動車を利用する方がいることも理解しているが、その場合は、近隣の駐車場をご利用いただければと考えている。例えば、隣接する立体駐車場は、240 台程度収容でき、これは、静岡市市民文化会館の地下駐車場が 246 台程度であることから、十分な規模であると考えている。是非ご理解いただきたい。

駐車場の料金割引等については、困難ではないかと考える。

(7) 美術関係団体A

① 質問等内容

ギャラリーの面積と搬入口のサイズを確認したい。100 号サイズのものは搬入できるか？

⇒ 市回答

ギャラリーの面積は、清水文化センターとほぼ同規模となる。また、搬入にあたり、大きい作品や作品が大量にある場合は、ギャラリーの近くまで車両を乗り上げていただき、搬入していただくことも可能である。100 号サイズの作品でも搬入は、可能である。

② 質問等内容

収蔵庫には、何が入るのか？清水文化センターの収蔵品を単に保管するのではなく、市内の施設で公開するようにしてほしい。

⇒ 市回答

清水文化センターの収蔵品を保管する予定であるが、新しい施設には、展示ケースを設け、収蔵品を常時展示していく予定である。

(8) 音楽関係団体C

① 質問等内容

ホールの愛称はどうか？どこのどのようなホールであるのかすぐに分かる愛称がよい。出来れば愛称には、「清水」はつけないでほしい。

⇒ 市回答

持ち帰り検討とさせてほしい。

② 質問等内容

施設の線路側外壁が、白でさみしいイメージを受ける。公演内容を外壁に掲示できないか？JRの線路側でもあり、集客につながると思う。

⇒ 市回答

持ち帰り検討とさせてほしい。

③ 質問等内容

オーケストラピットについては、どのような形態か？舞台と同じ高さまで上昇するのか？

⇒ 市回答

オーケストラピットは、客席が下がる形態であり、舞台と同じ高さまで上昇することは想定していないが、今後、検討は行っていきたい。

(9) 演劇関係団体A

① 質問等内容

搬入動線とその幅、楽屋の通路の幅は、どの程度か？

⇒ 市回答

トラックヤードから容易に搬入できるようにする予定である。通路の幅などは、十分確保する予定であるが、詳細については、現時点では、回答しかねる。

(10) 演劇関係団体B

① 質問等内容

大ホール、小ホールの搬入動線は、別々に確保されているか？

⇒ 市回答

確保されている。トラックヤードも別々に確保している。

② 質問等内容

小ホール搬入用のエレベーターの幅はどの程度か？

⇒ 市回答

フルコンサート用のピアノが入る大きさを想定している。

(11) 映画関係団体B

① 質問等内容

映画の上映に当たり、字幕がない作品については、字幕のみ別の光を照射することになる。それに対応できるようなつくりとなるよう設計会社に伝えてほしい。
また、各部屋の出入口等の幅についても、1.5m程度は、確保してほしい。

⇒ 市回答

ご意見として事業者側にもお伝えする。

(12) 音楽関係団体C

① 質問等内容

新しい施設は夢のようで、大いに期待している。
大型の楽器については、備品として用意するのか？

⇒ 市回答

大型の楽器については、備品として用意するが、使用に当たっては、料金をいただくことになる。

② 質問等内容

搬入口について、ある施設では、中ホールで催し物があると小ホール利用者が不便な思いをする。新しいホールは十分配慮されているか？

⇒ 市回答

小ホールと大ホールは、トラックヤードを別々に設けている。

③ 質問等内容

清水文化センターにあるチェンバロはどうなるのか？

⇒ 市回答

チェンバロは、新しい施設に移設する予定であるが、修繕等については、今後検討することになる。

(13) 演劇関係団体A

① 質問等内容

搬入に当たり、雨に濡れないか？

⇒ 市回答

トラックヤードには、屋根がついてる。

(14) 演劇関係団体A

① 質問等内容

携帯電話が繋がらないようにする設備は設けるのか？

⇒ 市回答

設ける予定でいる。

(15) 音楽関係団体B

① 質問等内容

バスは遅くまで運行していない。市からも要望してほしい。

⇒ 市回答

バス会社には、市から要望を行っている。

② 質問等内容

小ホールに車椅子席は用意されているのか？

⇒ 市回答

客席の8席程度を車椅子用として対応可能とする予定である。

③ 質問等内容

残響は、どうなったか？

⇒ 市回答

大ホールは、2秒程度、小ホールは、1.3 秒程度と想定しているが、今後検証が必要である。

④ 質問等内容

大ホールを中ホールとして利用するにあたり、音響のことを考えると、使用しない客席後方部分には壁などで完全に仕切ってほしい。

⇒ 市回答

ご意見として、お受けするが、壁を作ることだけが、その対策であるとは考えていない。事業者側にも専門スタッフがそろっており、市と事業者で検討している。

(16) 演劇関係団体B

① 質問等内容

小ホールの出入口は、2ヶ所とのことであるが、遅れてくる観客のためにも後方から出入することはできないか？

⇒ 市回答

主要な出入口は、2ヶ所であるが、後方からの出入りについても検討させていただく。

(17) 音楽関係団体C

① 質問等内容

カフェでアルコールは提供されるか？アルコールを飲みながら語り合うことも文化を育む重要な要素である。強く要望したい。

⇒ 市回答

カフェの営業品目等については、今後、検討していく。事業者側にお伝えする。

(18) 演劇関係団体B

① 質問等内容

親子室とまでは言わないが、子ども連れの観客のために託児室などは、検討しているのか？

⇒ 市回答

1階に配置する予定であるが、利用は、主催者側の判断によることになる。

(19) 演劇関係団体A

① 質問等内容

花道は、設置されるか？また歌舞伎をやるために、定式幕を張りたいが用意されるのか？

⇒ 市回答

花道は、仮設で設置をする予定である。また、定式幕については、準備する。

(20) 演劇関係団体A

① 質問等内容

事業者のメンバーにバス会社が入っているが、バスの運行について、その時間など遠方の方にも配慮がされるのか？

⇒ 市回答

提案が全くないわけではないが、詳細は今後検討していくことになる。先日、バス会社に伺い、新しい施設と清水文化センターについて、催事終了までのバス運行時間の延長、バス停留所の設置、バス運行経路の変更等について要望したところである。

(21) 映画関係団体B

① 質問等内容

同時通訳機能は、備えているのか？

⇒ 市回答

本事業の要求水準では求めているいないため、そのような機能を備えることは考えていない。

(以 上)