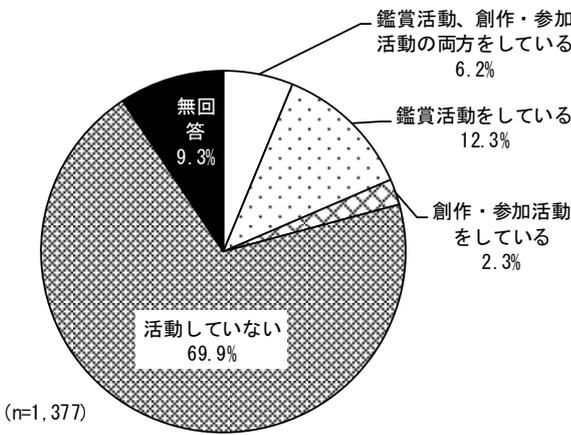


## 6 芸術文化等の振興について

問1 あなたは普段から、芸術文化等の鑑賞や創作・参加を通じた体験などの活動をしていますか（家庭内でのテレビ鑑賞や音楽鑑賞を除きます）。（○は1つ）



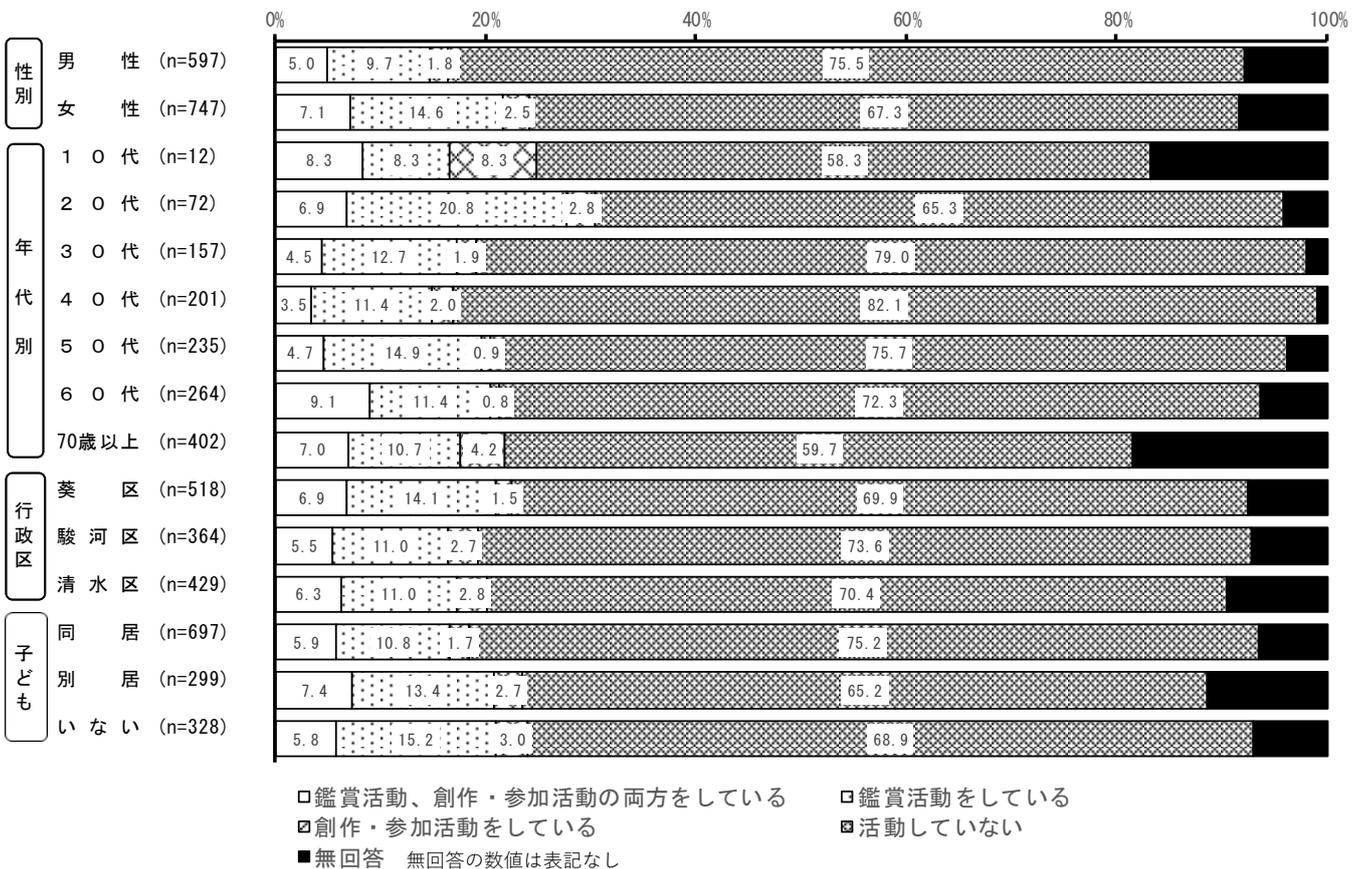
「芸術文化等の活動」をしている市民は20.8%、していない市民は69.9%



◆『芸術文化等の活動』をしている市民の割合は、「鑑賞活動、創作・参加活動の両方をしている」(6.2%)に「鑑賞活動をしている」(12.3%)と「創作・参加活動をしている」(2.3%)を合わせた20.8%。一方、『芸術文化等の活動』をしていない市民は69.9%で、『芸術文化等の活動』をしている市民の3倍以上である。

◆年代別にみると、「鑑賞活動、創作・参加活動の両方をしている」に「鑑賞活動をしている」と「創作・参加活動をしている」を合わせた割合は、20代が30.5%で最も多く、40代は16.9%で最も少ない。

◆子どもとの同居状況別にみると、「鑑賞活動、創作・参加活動の両方をしている」に「鑑賞活動をしている」と「創作・参加活動をしている」を合わせた割合は、「同居している」は18.4%であり、「別居している」(23.5%)や「子どもはいない」(24.0%)に比べ5%以上少ない。

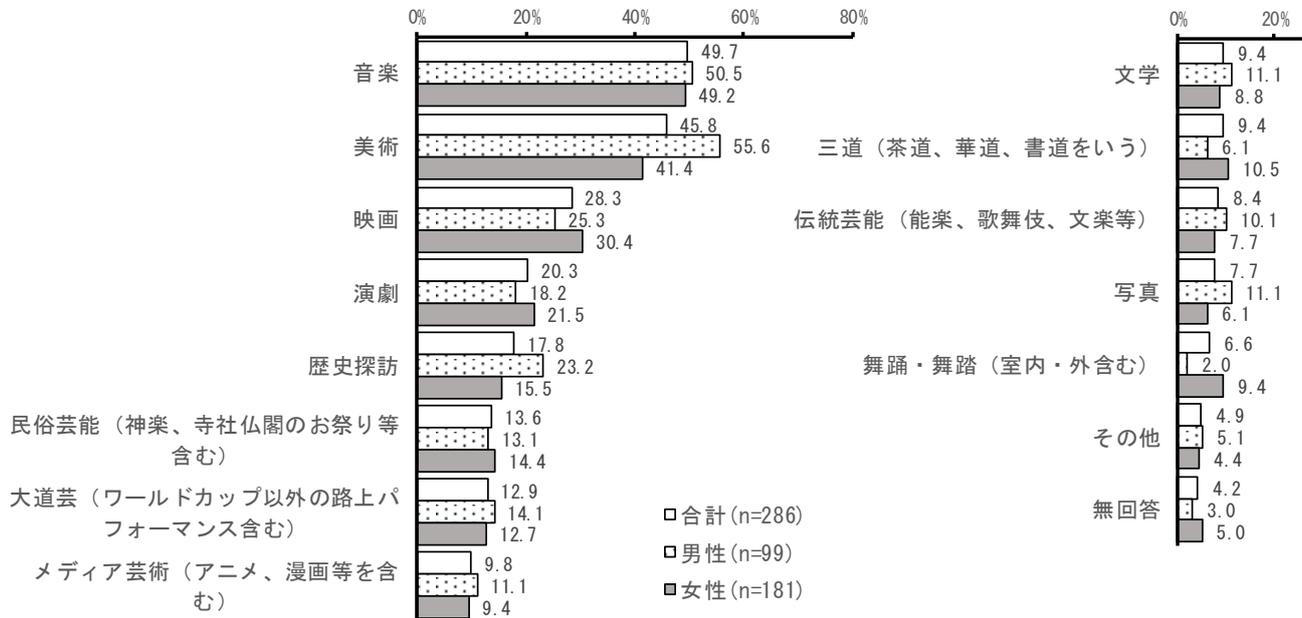


＜問1で「1 鑑賞活動、創作・参加活動の両方をしている」～「3 創作・参加活動をしている」と回答した方に伺います。＞

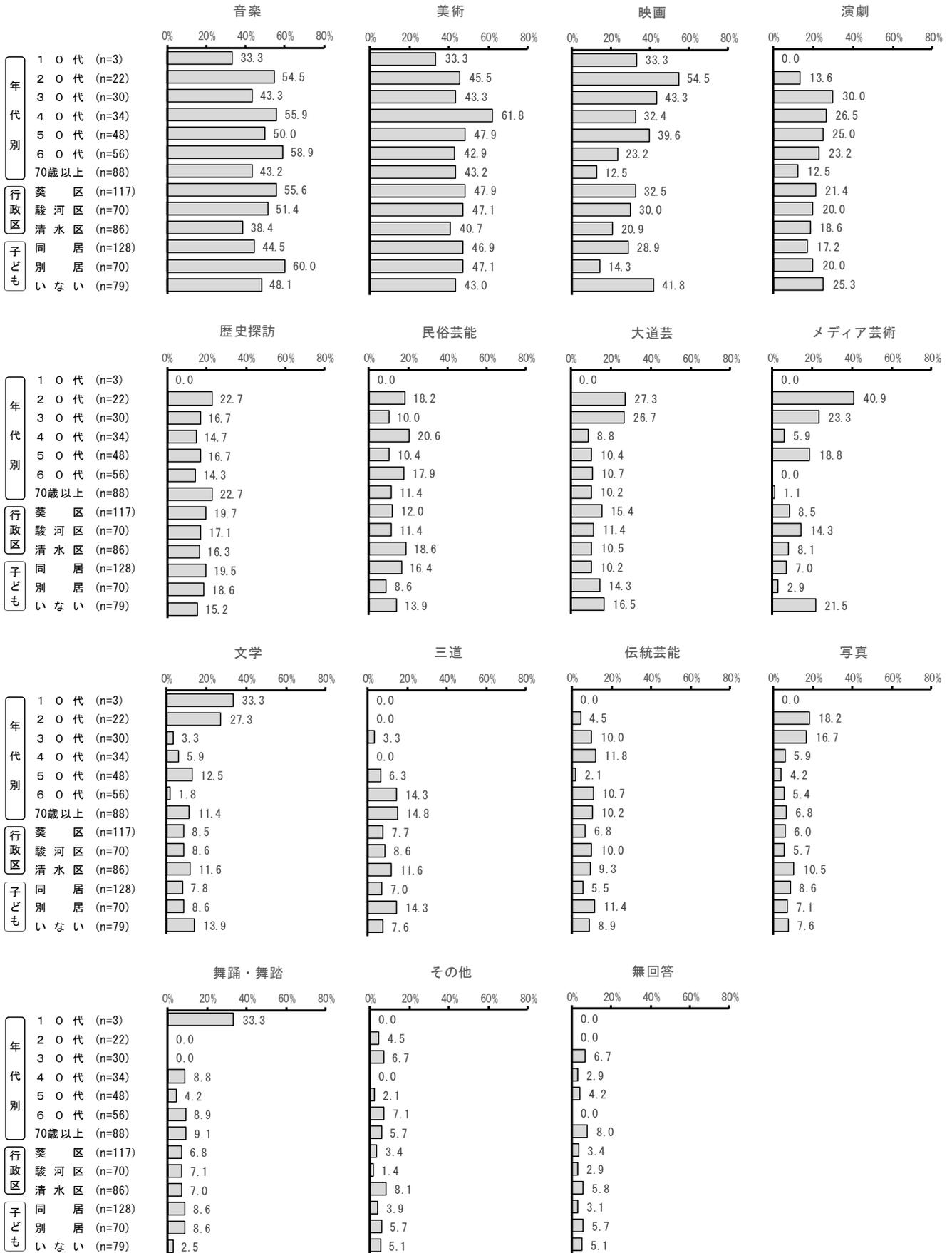
問1-2 あなたは普段どのような芸術文化等の活動をしていますか。(〇はいくつでも)



芸術文化等の活動分野で、市民が多く参加しているのは、「音楽」が49.7%、「美術」が45.8%



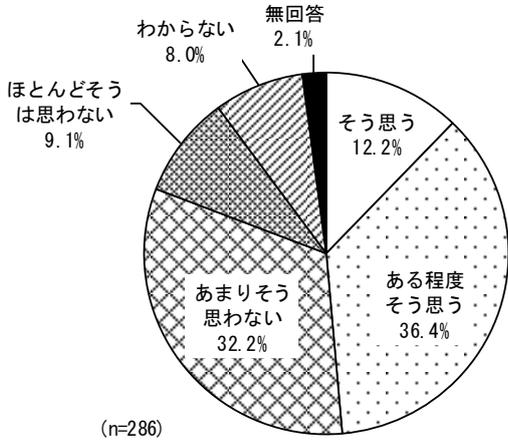
- ◆芸術文化等の活動分野で、市民が多く参加しているのは、「音楽」が49.7%と最も多い。以下「美術」(45.8%)、「映画」(28.3%)、「演劇」(20.3%)、「歴史探訪」(17.8%)などの順となっている。
- ◆性別にみると、男性は「美術」(55.6%)、「歴史探訪」(23.2%)、「写真」(11.1%)が女性に比べ5%以上多い。一方、女性は「映画」が30.4%、「舞踊・舞踏」が9.4%と男性に比べ5%以上多くなっている。
- ◆行政区別にみると、清水区は「音楽」(38.4%)、「美術」(40.7%)、「映画」(20.9%)が他の区に比べ6%以上少なく、「民俗芸能」は6%以上多くなっている。駿河区は「メディア芸術 (アニメ、漫画等を含む)」が14.3%と、他の区に比べ5%以上多くなっている。
- ◆子どもとの同居状況別にみると、「別居している」は「音楽」(60.0%)と「三道 (茶道、華道、書道をいう)」(14.3%)が他の層に比べ6%以上多く、「映画」(14.3%)と「民俗芸能 (神楽、寺社仏閣のお祭り等含む)」(8.6%)は5%以上少なくなっている。「子どもはいない」は「映画」(41.8%)、「演劇」(25.3%)、「メディア芸術 (アニメ、漫画等を含む)」(21.5%)、「文学」(13.9%)が他の層に比べ5%以上多く、「舞踊・舞踏 (室内・外含む)」は2.5%と他の層に比べ6%以上少なくなっている。



問1-3 あなたは芸術文化等の活動を通じて、静岡市に対する愛着が高まったと思いますか。(〇は1つ)

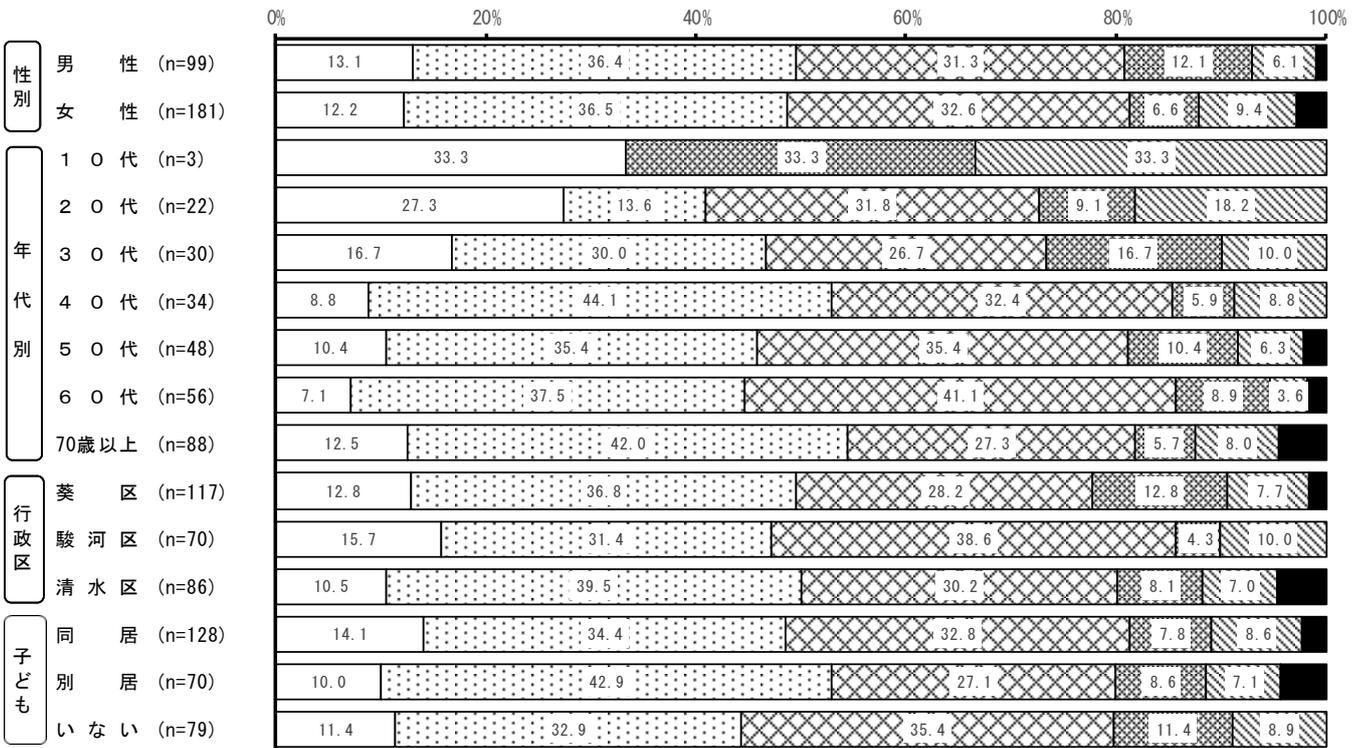


芸術文化等の活動により静岡市に対する愛着が高まったと、思う市民が48.6%、思わない市民は41.3%



◆『芸術文化等の活動により静岡市に対する愛着が高まった』と思う市民の割合は、「そう思う」(12.2%)と「ある程度そう思う」(36.4%)を合わせた48.6%。思わない市民の割合は、「ほとんどそうは思わない」(9.1%)と「あまりそう思わない」(32.2%)を合わせた41.3%で、『芸術文化等の活動により静岡市に対する愛着が高まった』と思う市民の割合が高い。

◆年代別にみると、「そう思う」と「ある程度そう思う」を合わせた割合は、40代(52.9%)と70歳以上(54.5%)が50%を超えて多い。



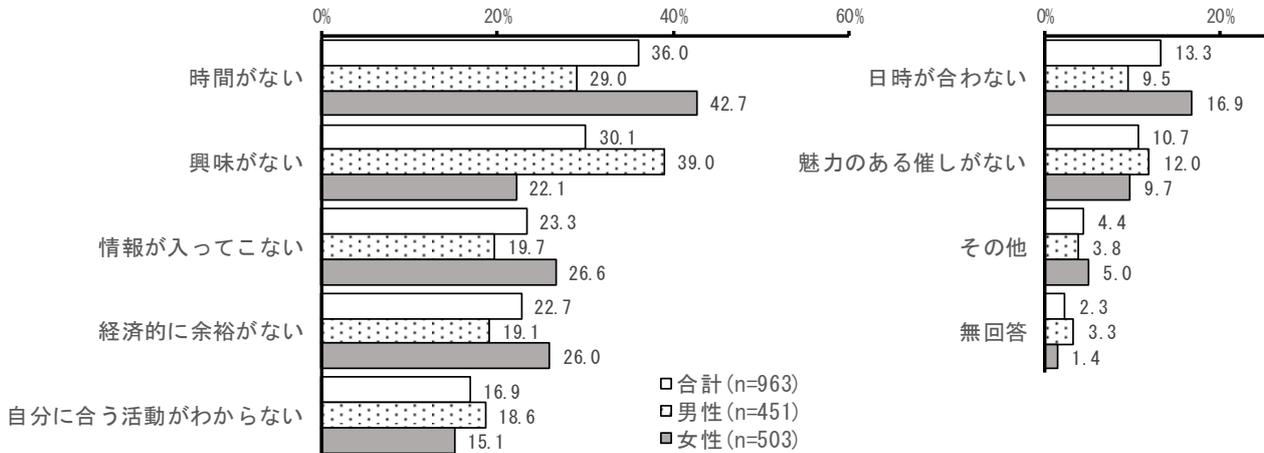
□そう思う                      □ある程度そう思う                      □あまりそう思わない  
 □ほとんどそうは思わない                      □わからない                      ■無回答 無回答の数値は表記なし

<問1で「4 活動していない」と回答した方に伺います。>

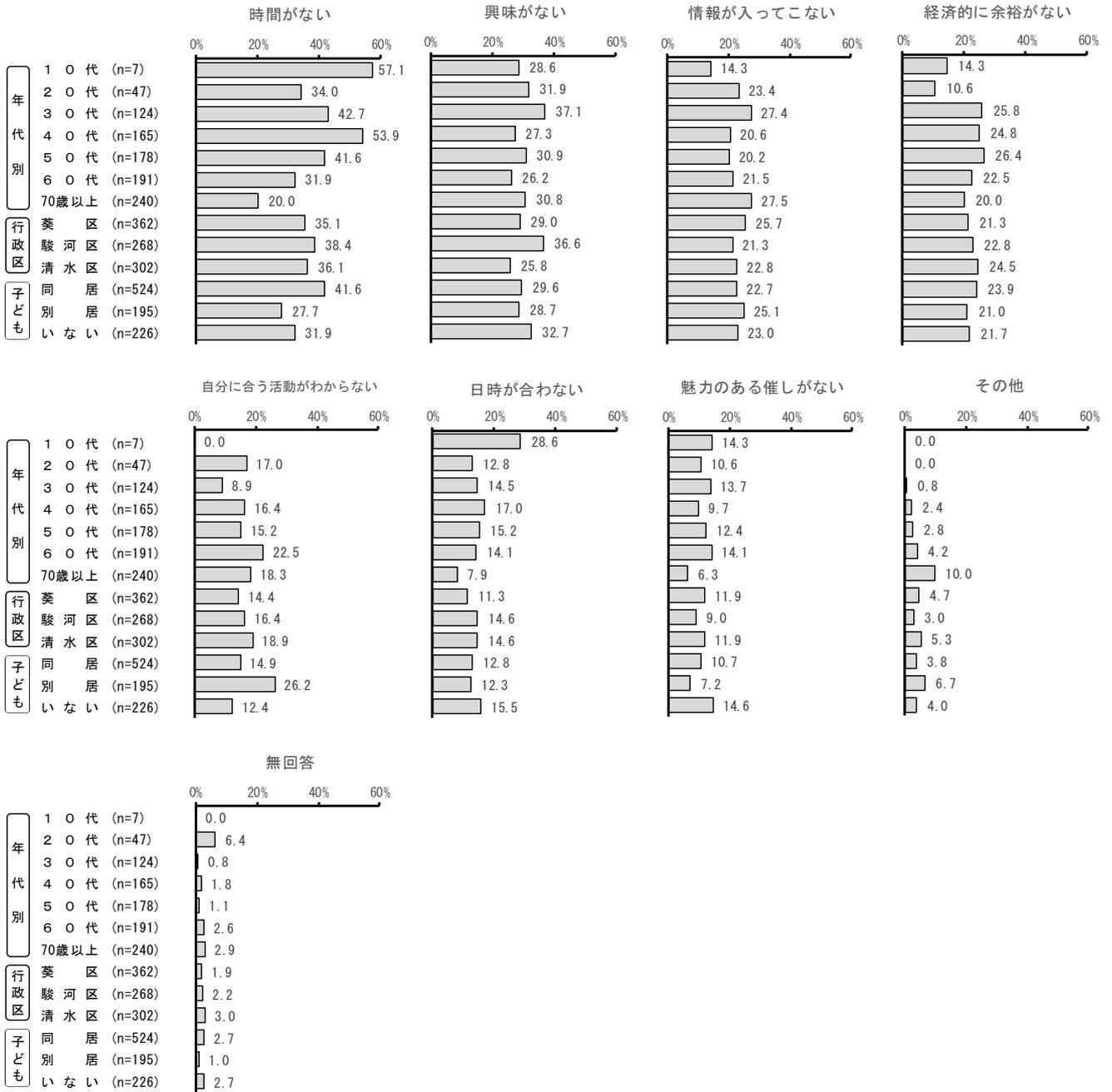
問1-4 芸術文化等の活動をしていない理由は何ですか。(〇はいくつでも)



芸術文化等の活動をしていない市民の理由は「時間がない」が36.0%、「興味がない」30.1%



- ◆芸術文化等の活動をしていない市民の理由は「時間がない」が36.0%と最も多い。以下、「興味がない」(30.1%)、「情報が入ってこない」(23.3%)、「経済的に余裕がない」(22.7%)などの順となっている。
- ◆性別にみると、男性は「興味がない」が39.0%と女性(22.1%)に比べ16%程度多い。女性は「時間がない」(42.7%)、「情報が入ってこない」(26.6%)、「経済的に余裕がない」(26.0%)、「日時が合わない」(16.9%)が男性に比べ6%以上多くなっている。
- ◆年代別にみると、「時間がない」は20代(34.0%)、60代(31.9%)、70歳以上は20.0%と最も少なくなっている。
- ◆行政区別にみると、駿河区は「興味がない」が36.6%と他の区の2割台に比べ多くなっている。
- ◆子どもとの同居状況別にみると、「同居している」は「時間がない」が41.6%と他の層に比べ9%以上多い。「別居している」は「自分に合う活動がわからない」が26.2%と他の層に比べ11%以上多くなっている。

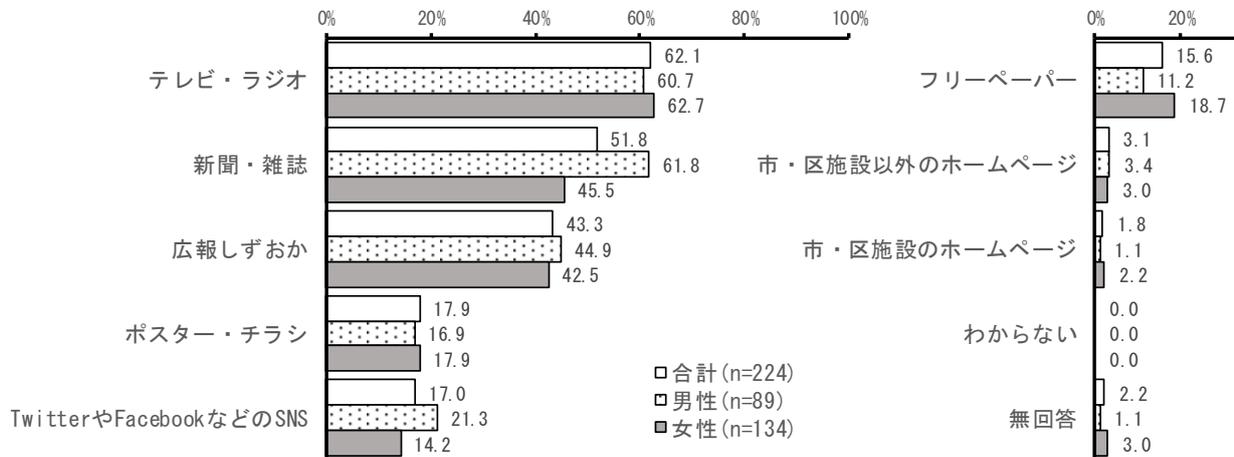


<問1-4で「3 情報が入ってこない」と回答した方に伺います。>

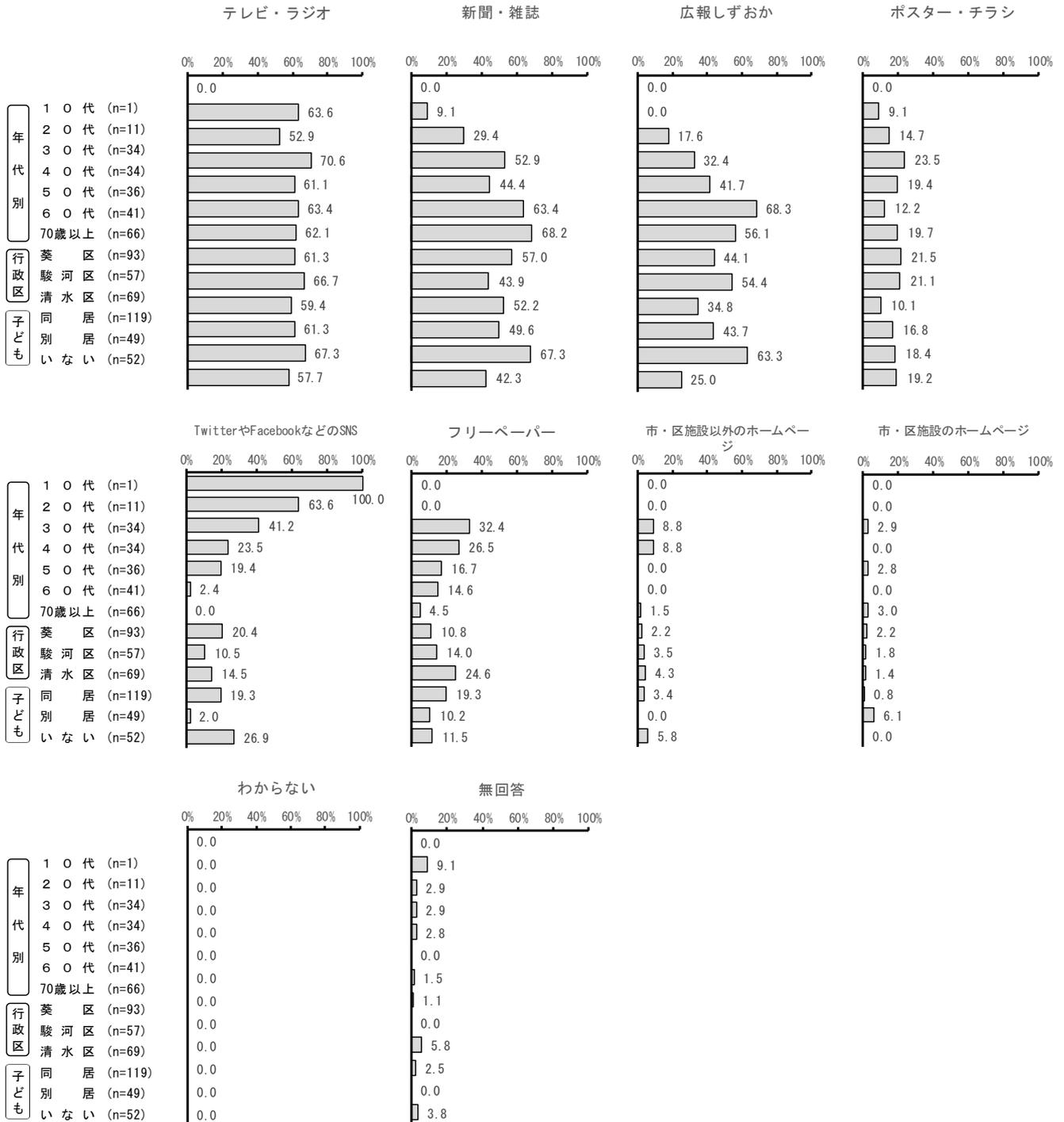
問1-5 あなたは主にどのようなメディアから情報を得ていますか。(〇はいくつでも)



『文化芸術等の情報が入ってこない』市民が情報を入手する手段は、「テレビ・ラジオ」が62.1%、「新聞・雑誌」が51.8%、「広報しずおか」が43.3%



- ◆ 『文化芸術等の情報が入ってこない』市民が情報を入手する手段は、「テレビ・ラジオ」が62.1%と最も多い。以下、「新聞・雑誌」(51.8%)、「広報しずおか」(43.3%)などの順となっている。
- ◆ 性別にみると、男性は「新聞・雑誌」(61.8%)と「TwitterやFacebookなどのSNS」(21.3%)が女性に比べ7%以上多く、女性は「フリーペーパー」が18.7%と男性(11.2%)に比べ7%多くなっている。
- ◆ 行政区別にみると、葵区は「TwitterやFacebookなどのSNS」が20.4%と他の区に比べ5%以上多くなっている。駿河区は「広報しずおか」が54.4%と他の区に比べ10%以上多く、「新聞・雑誌」は43.9%と他の区に比べ10%以上少なくなっている。清水区は「フリーペーパー」が24.6%と他の区に比べ10%以上多く、「ポスター・チラシ」は10.1%と他の区に比べ10%以上少なくなっている。
- ◆ 子どもとの同居状況別にみると、「同居している」は「フリーペーパー」が19.3%と他の層に比べ7%以上多い。「別居している」は「新聞・雑誌」(67.3%)と「広報しずおか」(63.3%)が他の層に比べ16%以上多く、「TwitterやFacebookなどのSNS」が2.0%と他の層に比べ17%以上少なくなっている。

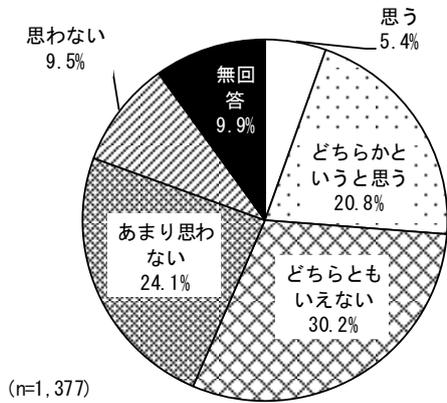


問2 芸術文化等の分野における静岡市のまちの①から⑤の印象についてお答えください。(〇は1つつ)

【①静岡市は、身近に芸術文化等が感じられるまちだと思いますか。】



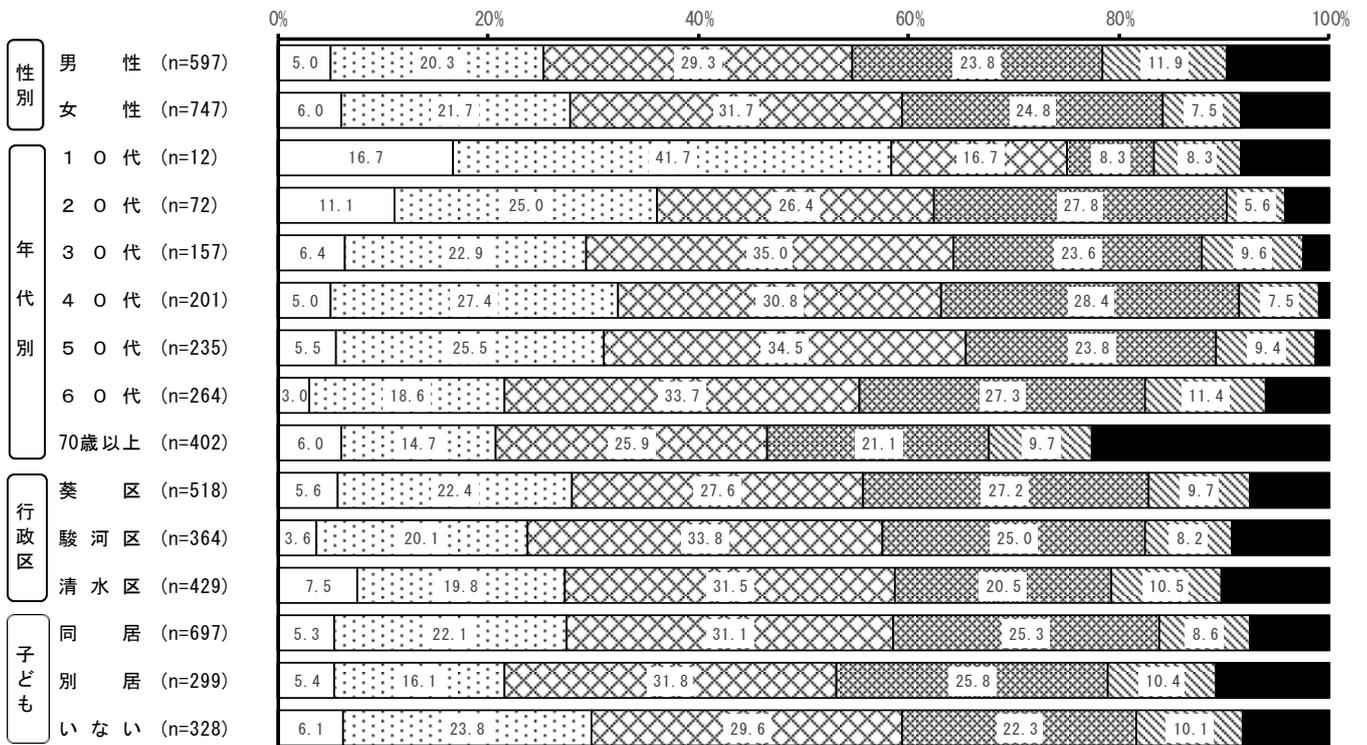
『静岡市は、身近に芸術文化等が感じられるまち』と思う市民が26.2%、  
思わない市民は33.6%



◆『静岡市は、身近に芸術文化等が感じられるまち』だと思  
う市民の割合は、「思う」(5.4%)と「どちらかとい  
うと思う」(20.8%)を合わせた26.2%。思わない市民の  
割合は、「思わない」(9.5%)と「あまり思わない」  
(24.1%)を合わせた33.6%で、『静岡市は、身近に芸  
術文化等が感じられるまち』だと思わない市民の方が多  
い。

◆年代別にみると、「思う」と「どちらかというと思  
う」を合わせた市民の割合は、60代(21.6%)と70歳以上  
(20.7%)は他の年代に比べ7%以上少ない。

◆子どもとの同居状況別にみると、「思う」と「どちらか  
というと思う」を合わせた市民の割合は、「別居している」  
が21.5%と他の層に比べ5%以上少ない。



□思う □どちらかというと思う □どちらともいえない □あまり思わない □思わない ■無回答

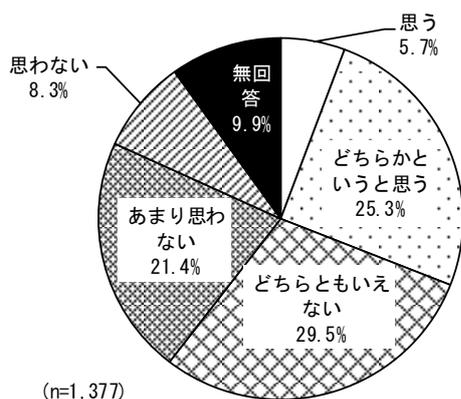
無回答の数値は表記なし

問2 芸術文化等の分野における静岡市のまちの①から⑤の印象についてお答えください。(〇は1つずつ)

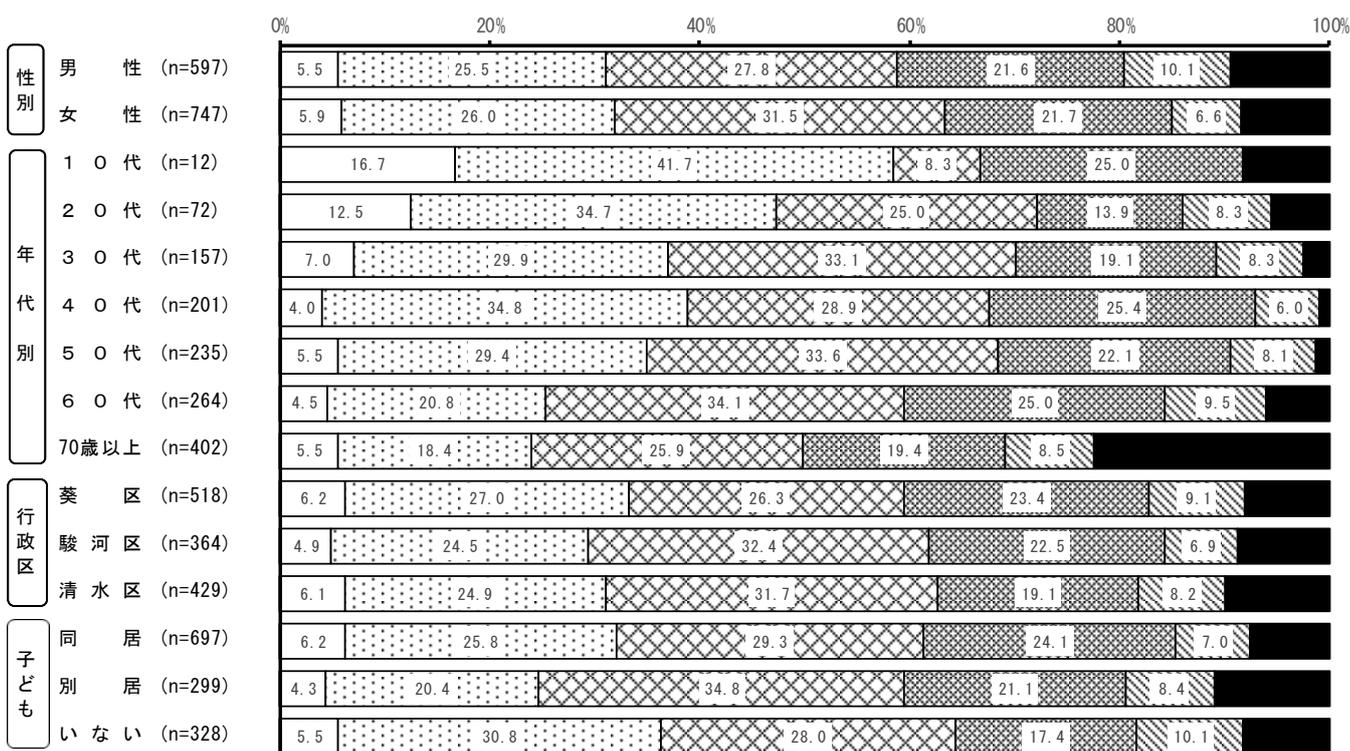
【②静岡市は、イベントが盛んにおこなわれ、芸術文化等を活かしてにぎわいが生まれているまちだと思いますか。】



『静岡市は、イベントが盛んにおこなわれ、芸術文化等を活かしてにぎわいが生まれているまち』と思う市民が31.0%、思わない市民は29.7%



- ◆『静岡市は、イベントが盛んにおこなわれ、芸術文化等を活かしてにぎわいが生まれているまち』だと思う市民の割合は、「思う」(5.7%)と「どちらかというと思う」(25.3%)を合わせた31.0%。思わない市民の割合は、「思わない」(8.3%)と「あまり思わない」(21.4%)を合わせた29.7%で、『静岡市は、イベントが盛んにおこなわれ、芸術文化等を活かしてにぎわいが生まれているまち』だと思う市民の方が多い。
- ◆年代別にみると、「思う」と「どちらかというと思う」を合わせた市民の割合は、60代(25.3%)と70歳以上(23.9%)は他の年代に比べ9%以上少ない。
- ◆子どもとの同居状況別にみると、「思う」と「どちらかというと思う」を合わせた市民の割合は、「別居している」が24.7%と他の層に比べ7%以上少ない。



□思う □どちらかというと思う ▨どちらともいえない ▩あまり思わない ▧思わない ■無回答

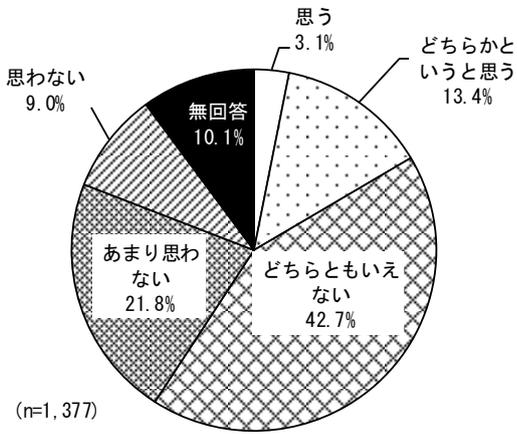
無回答の数値は表記なし

問2 芸術文化等の分野における静岡市のまちの①から⑤の印象についてお答えください。(〇は1つつ)

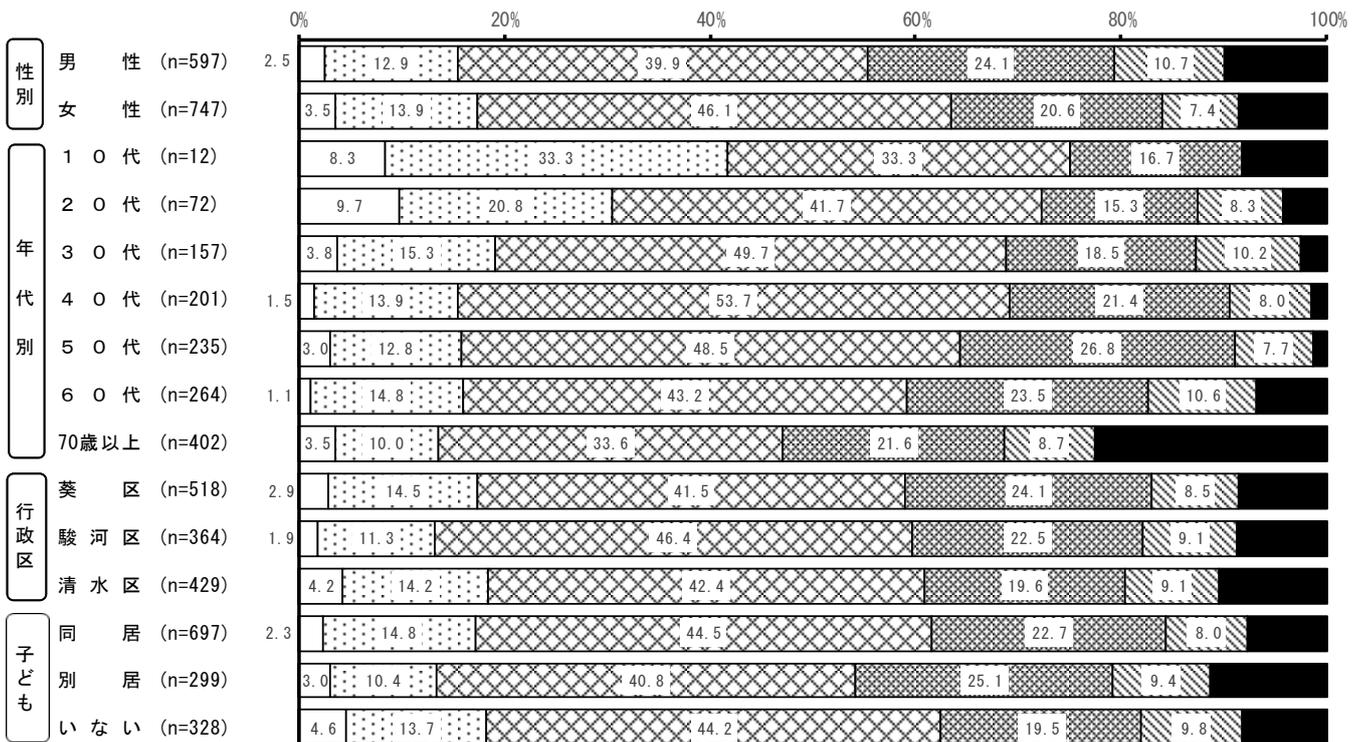
【③静岡市が行っている、文化事業や文化施設の管理運営等の取組に満足していますか。】



『静岡市が行っている、文化事業や文化施設の管理運営等の取組に満足している』と思う市民が16.5%、思わない市民は30.8%



- ◆『静岡市が行っている、文化事業や文化施設の管理運営等の取組に満足している』と思う市民の割合は、「思う」(3.1%)と「どちらかというと思う」(13.4%)を合わせた16.5%。思わない市民の割合は、「思わない」(9.0%)と「あまり思わない」(21.8%)を合わせた30.8%で、『静岡市が行っている、文化事業や文化施設の管理運営等の取組に満足している』と思わない市民の方が多い。
- ◆年代別にみると、「思う」と「どちらかというと思う」を合わせた市民の割合は、10代(41.6%)と20代(30.5%)が他の年代に比べ11%以上多い。



□思う □どちらかというと思う □どちらともいえない □あまり思わない □思わない ■無回答

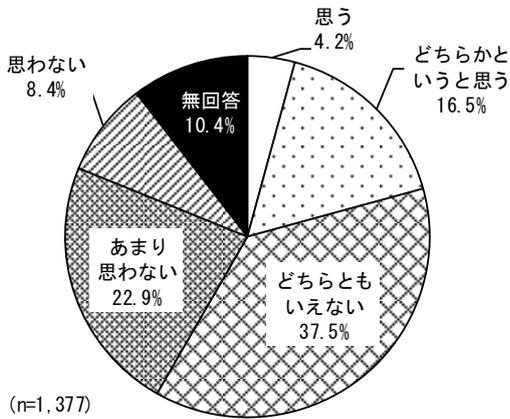
無回答の数値は表記なし

問2 芸術文化等の分野における静岡市のまちの①から⑤の印象についてお答えください。(〇は1つずつ)

【④静岡市は、芸術文化等の鑑賞や創作・参加の体験等の活動がしやすいまちだと思いますか。】

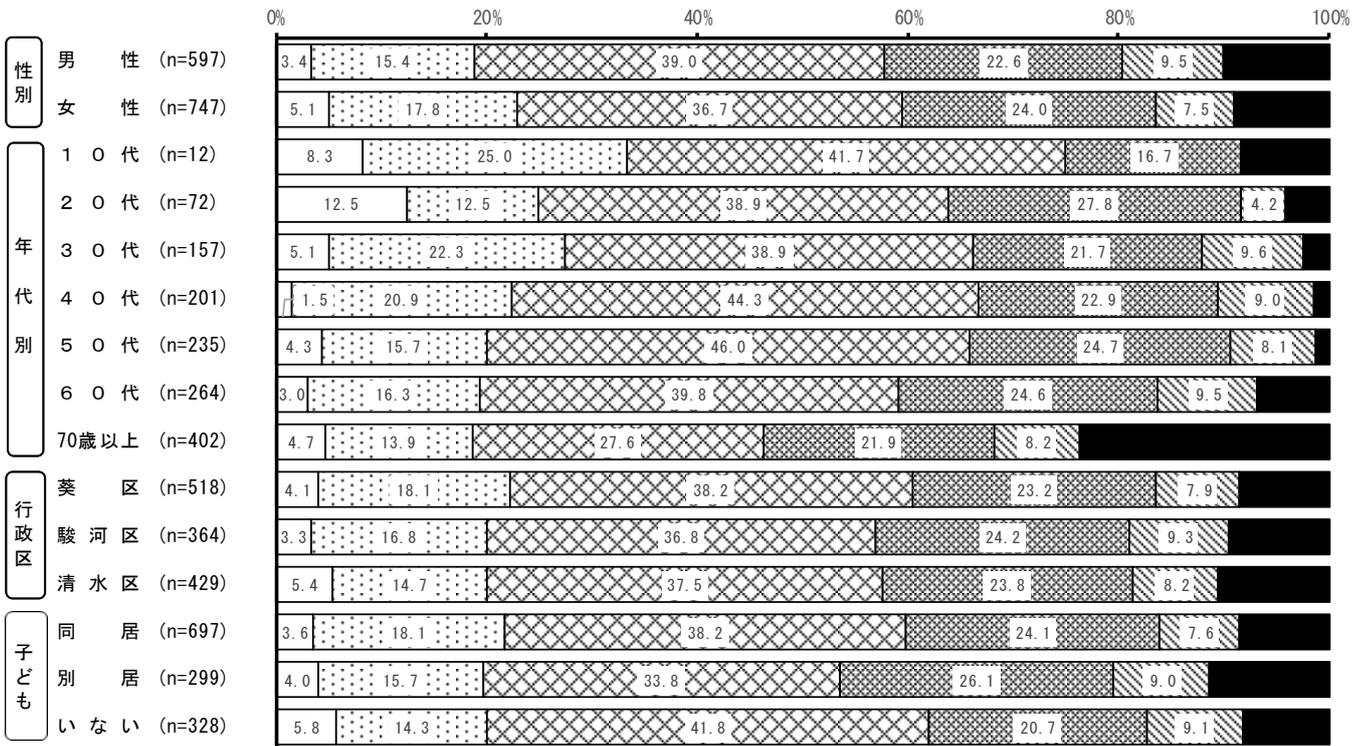


『静岡市は、芸術文化等の鑑賞や創作・参加の体験等の活動がしやすいまち』と思う市民が20.7%、思わない市民は31.3%



◆『静岡市は、芸術文化等の鑑賞や創作・参加の体験等の活動がしやすいまち』だと思う市民の割合は、「思う」(4.2%)と「どちらかというと思う」(16.5%)を合わせた20.7%。思わない市民の割合は、「思わない」(8.4%)と「あまり思わない」(22.9%)を合わせた31.3%で、『静岡市は、芸術文化等の鑑賞や創作・参加の体験等の活動がしやすいまち』だと思わない市民の方が多い。

◆年代別にみると、「思う」と「どちらかというと思う」を合わせた市民の割合は、40代以下は20%を上回り、50代以上は10%台となっている。



□思う □どちらかというと思う □どちらともいえない □あまり思わない □思わない ■無回答

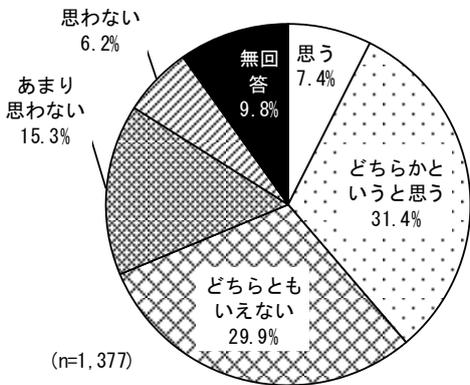
無回答の数値は表記なし

問2 芸術文化等の分野における静岡市のまちの①から⑤の印象についてお答えください。(〇は1つずつ)

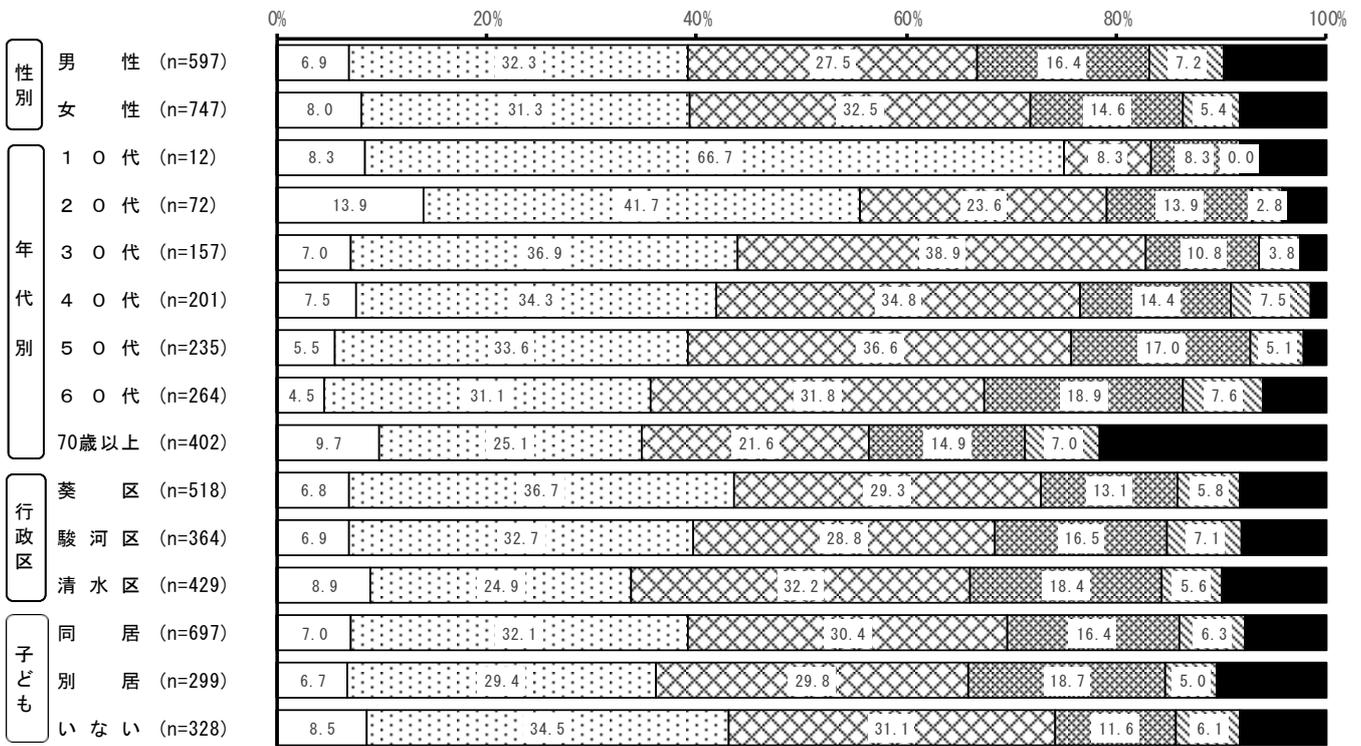
【⑤歴史や伝統文化が受け継がれているまちだと思いますか。】



『歴史や伝統文化が受け継がれているまち』と思う市民が38.8%、  
 思わない市民は21.5%



- ◆『歴史や伝統文化が受け継がれているまち』だと思う市民の割合は、「思う」(7.4%)と「どちらかというと思う」(31.4%)を合わせた38.8%。思わない市民の割合は、「思わない」(6.2%)と「あまり思わない」(15.3%)を合わせた21.5%で、『歴史や伝統文化が受け継がれているまち』だと思う市民の方が多い。
- ◆年代別にみると、「思う」と「どちらかというと思う」を合わせた市民の割合は、年代が低くなるにつれ多くなっている。
- ◆行政区別にみると、「思う」と「どちらかというと思う」を合わせた市民の割合は、葵区が43.5%と最も多く、駿河区(39.6%)、清水区(33.8%)の順で少なくなっている。



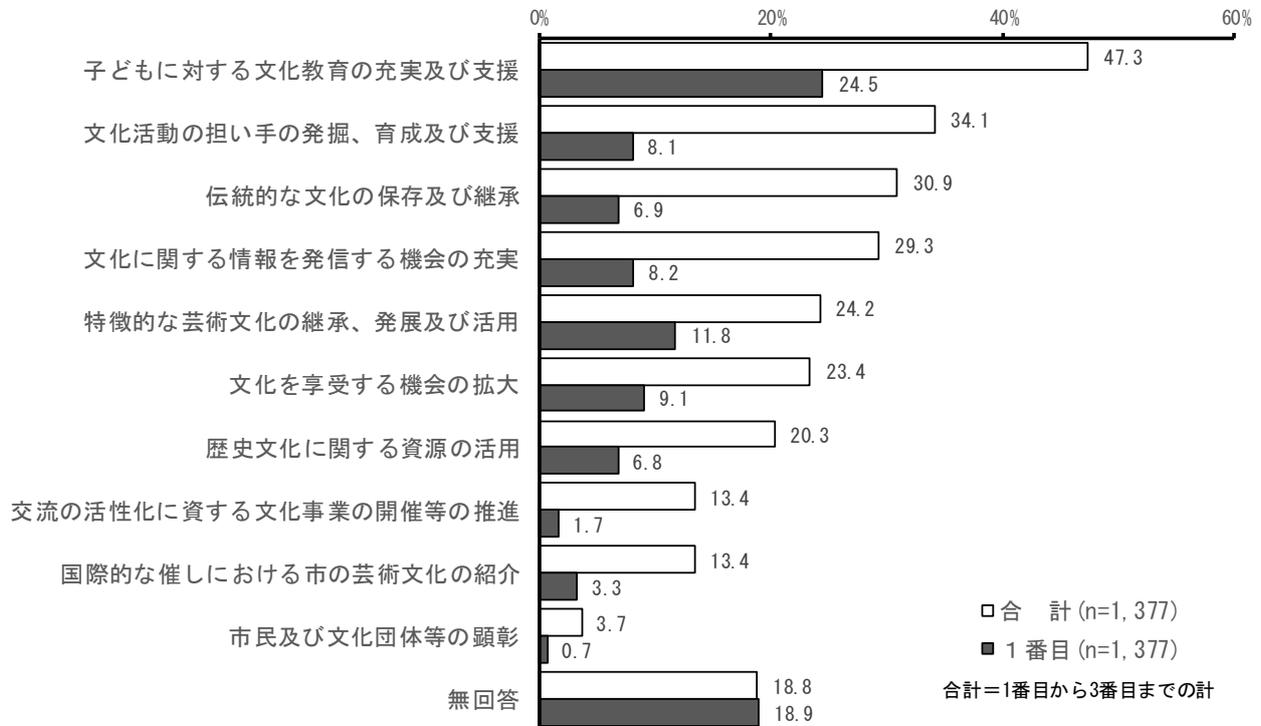
□思う □どちらかというと思う □どちらともいえない □あまり思わない □思わない ■無回答

無回答の数値は表記なし

問3 芸術文化等の分野における環境をよりよくするためには、どのような取組が必要だと思いますか。1番目から3番目までの順位をつけて、回答欄に番号をご記入ください。

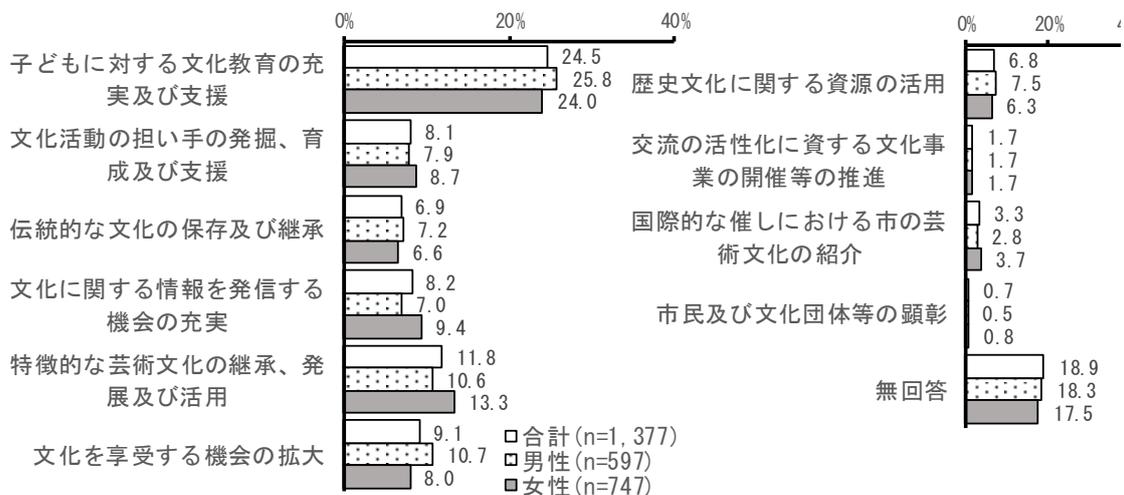


芸術文化等の分野における環境をよりよくするために市民が必要と思う取組は、「子どもに対する文化教育の充実及び支援」が47.3%、1番目でも24.5%

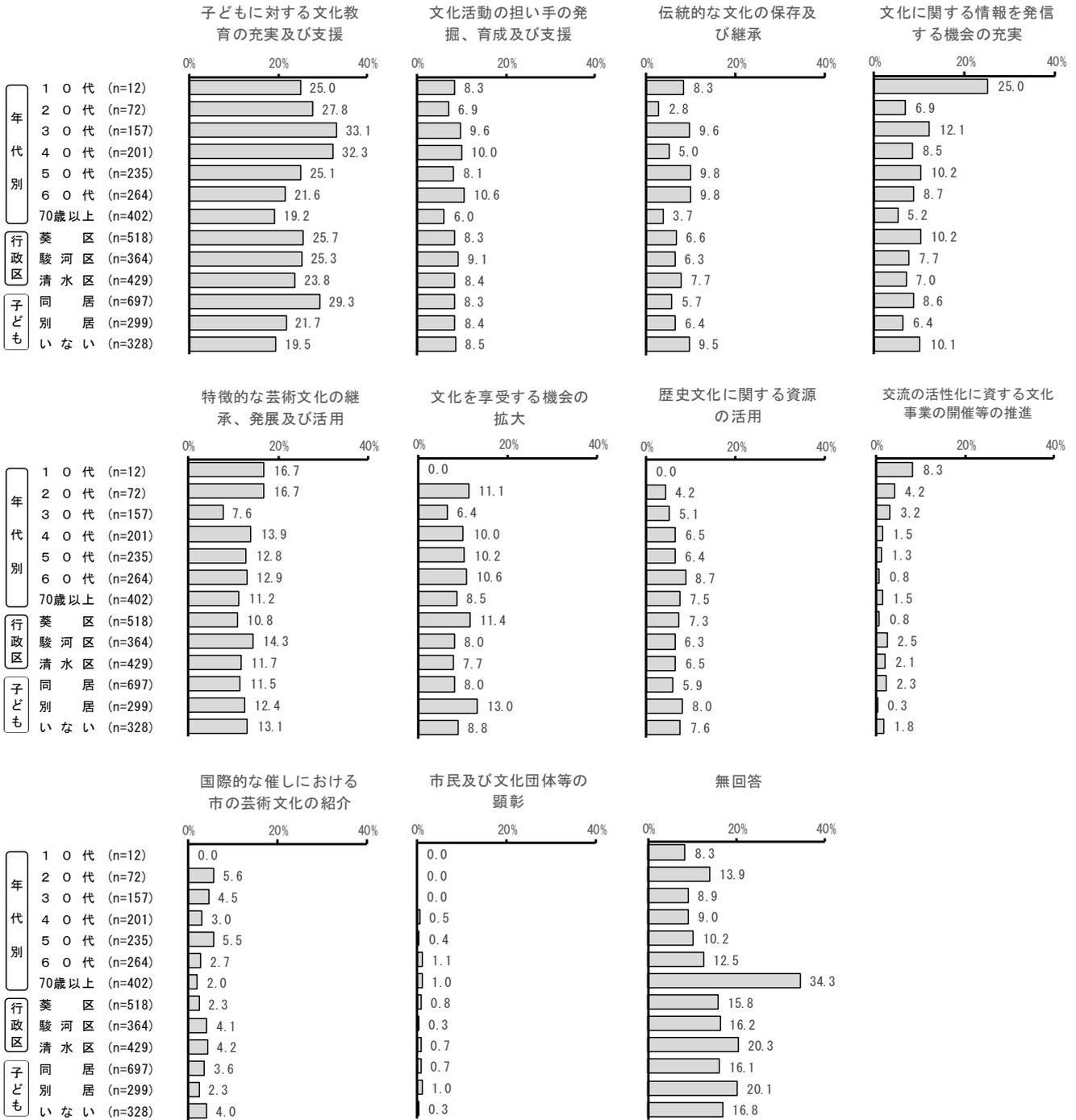


◆芸術文化等の分野における環境をよりよくするために市民が必要と思う取組は、1番目から3番目の合計で、「子どもに対する文化教育の充実及び支援」が47.3%と最も多い。以下、「文化活動の担い手の発掘、育成及び支援」(34.1%)、「伝統的な文化の保存及び継承」(30.9%)、「文化に関する情報を発信する機会の充実」(29.3%)などの順となっている。

【1番目の取組】



◆1番目に上がった取組は、「子どもに対する文化教育の充実及び支援」が24.5%で最も多い。以下、「特徴的な芸術文化の継承、発展及び活用」(11.8%)、「文化を享受する機会の拡大」(9.1%)などとなり、10%前後で分散した結果となっている。



問4 芸術文化等の分野について、ご意見をご自由に書きください。

年代-性別-居住地域	問1 鑑賞活動、創作・参加活動の両方をしている
40代-男性-城内地域	情報が得辛い。
40代-女性-城内地域	市民文化会館を再建するときは今のようにホールを作って欲しい。街中にホールは必要。
50代-男性-藁科地域	私は服織小に楽器を教えている。しかし小学、中学の理解がえられていないと感じている。今後は学校との連携が不可欠だと思う、せっかく活動しているのに評価されていないと思う。ここに今後の課外学習の形があるというのに。
60代-男性-城内地域	イベントに頼らず静岡の芸術文化はこれだというものを育てて欲しいと思う。
60代-男性-城東地域	市が率先して子供たちに文化芸術に触れさせるように企画する。
60代-男性-羽衣地域	優れているところを市民にアピールする。
60代-男性-清水不明	日本平動物園から日本平へ行く途中の施設は必要なのでしょうか。
60代-女性-城東地域	一部の人がしか興味の無い事ではなく、多くの人が興味を持つようなものを期待します。個人的には、劇団四季の公演を呼んでもらいたい。
60代-女性-有度地域	祭りのみでなく発表をする機会を作り、自然に市民の目にとまるような工夫が欲しい。
60代-女性-羽衣地域	無料で自由に公民館を文化活動に使えるようにする。
70上-男性-城内地域	1教育、2ボランティア、3文化活動というランク付けがされているように思う。もっと文化活動を重視して欲しい。
70上-男性-城北地域	他分野の交錯(ミックス)が必要では。
70上-男性-長田地域	歴史ある静岡をPR。
70上-男性-庵原地域	マリナートやテルサのホール使用を一般市民に開放して欲しい。土・日の使用が出来ないようなシステムはおかしい。
70上-女性-城内地域	市民文化会館の座席はもう少しゆったりして欲しい。エレベーターがあると有難い。
70上-女性-城内地域	広く市民に伝える。
70上-女性-城北地域	静岡の発掘民謡の普及向上のため、イベントで盛り上げて欲しい。
70上-女性-城南地域	ボランティアで芸能活動をしている。
70上-女性-長田地域	舞踏、フラメンコ等見る機会があると良い。
70上-女性-長田地域	個展を大切にしたい。
70上-女性-有度地域	芸術文化に関する市からの発信が少なすぎる。
70上-女性-由比地域	参加するのは、一部の人が、問題だと思う。
不明-不明-住所不明	興津の町に関わる明治の元勲を題材にして町おこしをして欲しい。
不明-不明-住所不明	分野別の協会の活動を活性化(書道協会など)。

年代-性別-居住地域	問1 鑑賞活動をしている
20代-女性-城内地域	もっと市民が関心を持てるようにして欲しい。
20代-女性-羽衣地域	芸術文化を遺すことは大切だと思う。
20代-女性-清水不明	シズカンに行きました。楽しかったです。歴史を感じられるものが少ないかも。ちびまる子ちゃん電車無くさないで欲しいです。
30代-女性-城北地域	県立博物館が無いのは静岡だけ(奈良には国立博物館がある)。恥ずかしい。
30代-女性-城北地域	静岡らしさをアピールするには文化芸術との共演が有効。
30代-女性-城東地域	興味のない人にアピールするため、有名アーティストを招待する。
30代-女性-長田地域	内容のないイベントが多すぎる。量ではなく質を上げることが重要。
30代-女性-庵原地域	市美の展示はとても良い。清水はスポーツが盛んな反面、芸術文化への受入れ土壌が薄く感じる。文化活動する人への金銭的支援がもっとあるといい。歴史文化施設のSANAの建物は期待している。
30代-女性-有度地域	交通の便は悪いが舞台芸術公園という多目的な新しい施設を活かして県内外から多くの人が集まるイベントを多く開催して静岡市を盛り上げて欲しい。
30代-女性-住所不明	小中学生は無料とか思い切ったことをしないと、親も経済的に負担がある。市の美術館や広重美術館等、本当に良心的な所がママ世代に受けています。
40代-男性-城内地域	人を動かす事は大変と感じます。
40代-男性-城東地域	芸術文化は静岡の強みなのでもっと国内外にPRすべき。
40代-男性-羽衣地域	模型のマチ静岡をもっとおして欲しい。
40代-女性-葵不明	大道芸がマンネリ化している。カンヌウィークを大規模に。美術館をもっと新鮮に(金沢21世紀美術館のような洒落なもの)。
40代-女性-豊田地域	子供の頃から芸術に触れる機会が増えれば、文化の発展につながると思う。
50代-男性-城内地域	イベントのように限られた日程ではなく、行きたい時に行けるのが良い。
50代-男性-安倍地域	「表現する楽しみ」を刺激することが大切。
50代-男性-葵不明	静岡県舞台芸術センター(Shizuoka Performing Arts Center: SPAC)の存在を県はもっとアピールすべきである。
50代-男性-羽衣地域	清水の文化を掘り起こし。根っこのあるものを育てる。
50代-女性-城内地域	大道芸や静岡まつり、七間町、青葉公園など街中でのイベントは多い。
50代-女性-城内地域	静岡の文化芸術活動は所詮他の後追い活動の感じ。
50代-女性-大里地域	市は推進しているが行っているがあまりにもお粗末。良い教室、良い先生が少な過ぎる。
50代-女性-有度地域	芸術文化の分野と科学を融合させることを考えて欲しい。
50代-女性-住所不明	市民文化会館の新設を望む。
60代-男性-安倍地域	関連予算を増額する。
60代-男性-安倍地域	芸術文化に触れることが出来る施設を造り、市民意識を高める。
60代-男性-城南地域	静響等の団体への支援。
60代-男性-庵原地域	空き教室や廃校などを有効活用するため、創作活動の場所として無料解放し、芸術文化の発展、育成、支援を強化する。

60代-女性-城内地域	授業や部活に取り入れ、成果を発表するイベントを企画する。
60代-女性-城東地域	マリナートをもっと伝統芸能や学生たちに利用しやすくして欲しい。
60代-女性-葵 不 明	文化教育都市を自認するなら、世界に通用するような音響の良い施設が欲しい。
60代-女性-豊田地域	歴史文化が豊かだが活かされていないし大切にしていると言えない。行政がもっと取り組んで欲しい。
70上-男性-城北地域	行政のみが先行している。
70上-男性-城東地域	県と共同で実施する。
70上-男性-城東地域	美術館が充実していて大道芸などを世界に発信していて良いと思う。
70上-男性-安倍地域	芸団協の紹介で全国の状況、視察で静岡の強さを知り、取り入れて欲しい。
70上-男性-豊田地域	世界的に著名な音楽家によるイベントが少ない。
70上-男性-長田地域	日本平、登呂遺跡、三保松原の整備はよく出来ている。
70上-男性-庵原地域	市の活動が見えて来ない。
70上-女性-城内地域	伝統行事を復活させ、参加しやすくする。
70上-女性-葵 不 明	あれこれ静岡市で捜しているより、みるものきくものをつい東京に頼ってしまうのでごめんなさい。
70上-女性-長田地域	歴史的財産、芸術的財産、とてもたくさんあると思います。市民がもっと誇りに思い、大切にしていきたいと思います。
70上-女性-長田地域	歴史文化の重要性を認識し、その資源を活用して欲しい。
70上-女性-駿河不明	単に芸術文化といってもいろいろあるので焦点を絞りアンケートで質問して欲しい。
70上-女性-羽衣地域	これからも美術、音楽、映画等楽しんで行きたいと思います。
70上-女性-羽衣地域	歴史的文化的の継承と新しい分野の活動を広げる。
70上-女性-羽衣地域	あの城下町へ行くと歴史遺産を1ヶ所に集めて見学する施設がある。静岡にもあるといいと思う。
不明-不明-住所不明	アマチュア音楽家（クラシック）の演奏会の場を多く。会場提供。ランチタイム、アフターファイブなど。

年代-性別-居住地域	問 1 創作・参加活動をしている
10代-女性-城東地域	大学などにその文化、芸術サークルを作ってもらったりすれば認知度が上がると思う（催しのスタッフを学生にお願いするとか）。
20代-男性-清水不明	演劇を街から呼び込む。
40代-男性-城内地域	伝統的文化だけでなく近代文化を積極的に推進して行かねば未来がない。
40代-男性-庵原地域	担当する窓口がわからない。
50代-男性-安倍地域	静岡市が芸術文化において、他市に自慢できる市になって欲しい。
70上-男性-長田地域	文化の担い手を育成することが重要。
70上-男性-長田地域	能面制作活動中です。県内では、西高東低、近年は作品制作者や展示者等が年々減少の傾向にあるため、公的に日本の文化伝統に配慮願いたい。私はリタイアしてからの余命、何もせず残さずより、伝統文化作品を一品でも多く残していきたい。
70上-男性-庵原地域	市民が気軽に希望する分野に関わるような窓口が欲しい。
70上-女性-長田地域	子供の頃から文化芸術に馴染ませる環境が必要。
70上-女性-住所不明	静岡市民をもっと育てて欲しい。税金を使いすぎだと思う。
不明-不明-住所不明	芸術文化団体等の意見を聞いて欲しい。

年代-性別-居住地域	問 1 活動していない
10代-女性-城内地域	静岡が誇るべき芸術があることに触れる機会がない。先日たくみ里へ行ったが外人ばかりだった。
10代-女性-長田地域	もっと若者向きのイベントがあれば美術館も訪れやすい。
20代-男性-安倍地域	まず、市（公共団体、県、国、を含めて）が、特にそれに関して関わる必要が無いと思う。それらは重要ではあるが、それらに関係する特定の組織が、特にクローズドな環境で勝手にすれば良いのであり、公共に関わるべきではない。税金を使うべきではない。考えを受け入れなければ。
20代-男性-城南地域	文化活動にもお金がかかります。発展させるならシンプルに金の援助を。
20代-男性-大里地域	もっと様々な芸術を実施できる施設を増やすべきだと思う。
20代-女性-有度地域	アニメ等の芸術文化も行って欲しい。
20代-女性-羽衣地域	日常生活においてはあまり接する機会がない。
30代-男性-城北地域	何かにつけて情報が乏しい。
30代-男性-城北地域	歴史の大切さを子供たちに伝えられる機会が増えて欲しい。
30代-男性-城南地域	ドームやアリーナを作ってライブとか多くやって欲しい。
30代-男性-長田地域	知ってもらえる場を作る。
30代-女性-大里地域	静岡は芸術文化のイメージがあまりないような気がする。情報を発信する機会を増やしては。
30代-女性-大里地域	何をしているのか、もっと紹介して欲しい。
30代-女性-有度地域	無料で入館、体験できるといいと思う。
30代-女性-羽衣地域	イベント内容がパツとしない。
40代-男性-葵 不 明	カンヌ市と姉妹都市関係にあるのに、ピンク映画やピンク映画のR15版や多くのインディ系映画を見れる状況に無い静岡市の現状は、いかななものかと思う。多様な映画作品を見れる状況を静岡市は目指した方がよい。また、若い画家さんや静岡の伝統工芸を保護・育成する様な施策を講ずるべき。
40代-男性-城南地域	取組が不十分。
40代-男性-大里地域	告知が弱いと思う。
40代-男性-駿河不明	文化を幅広く受け入れるより、分野を絞り込んで特化する方が良いと思う。
40代-男性-羽衣地域	芸術文化をたしなむ前に、心の充足、受け皿が必要。子ども達の感性を育てる教育をただ芸術を見せるだけで良いと考えている感じがしてならない。芸術家、演劇家にお金を支払うための組織を作るように見える。教育福祉が充実していないのに芸術とか言うのがばからしい。大人のまちを作るなら、おいていかれてしまう人達の事をもっと考えて欲しい。（犯罪者は別）。
40代-男性-羽衣地域	芸術文化に関わりのある人と無い人との温度差を詰めることが必要。
40代-男性-羽衣地域	伝統文化は大切にすべき。
40代-男性-清水不明	市が関連している施策がわからない。

40代-女性-城北地域	どのような物があるかとの認知自体がうすいので、情報発信（県外にも）が必要。
40代-女性-城北地域	興味のない人でも振り向くようなインパクトのある宣伝をする。
40代-女性-安倍地域	熱海のMOA美術館の子供向けイベントのような、小中学生が気軽に参加できるイベントが欲しい。
40代-女性-安倍地域	伝統文化（町の商店、大工さん、畳屋さん、など）、生活の身近な文化を大事に育てて欲しい。見る聞く芸術だけでなく、生活の中の日本文化が衰退しているように思う。昔の物を大事にしていくような町作りが観光につながらない？。
40代-女性-葵 不 明	町の中でとけ込み、気軽に入れるスペースがなく市が押ししてくれない。
40代-女性-城南地域	PRが足りない。
40代-女性-大里地域	サールナートホール、マリナートやグランシップで発表会や絵の展示会などを開催する。
40代-女性-大里地域	伝統工芸の一日体験など、子供が興味を持つ企画が欲しい。
40代-女性-庵原地域	駿府城があればいいと思う。観光地になる。城がなくて残念。
40代-女性-羽衣地域	子供の頃から芸術に触れれば、文化的な人間が形成されると思う。
50代-男性-城北地域	歴史文化に恵まれているにも関わらず、活用できていない。もっと積極的に発信すべき。
50代-男性-城東地域	公的資金の援助はあってもいいが、行政が芸術文化活動を主導するのは違うと思う。
50代-男性-城南地域	歴史文化に乏しい。
50代-男性-城南地域	マニア、オタクをうまく利用。
50代-男性-城南地域	わからない。そこまでの余裕がない。
50代-男性-庵原地域	興味がない。
50代-男性-庵原地域	イベントの際、伝統文化の保存会の出演機会を増やして欲しい。
50代-男性-庵原地域	あまり関心がないので、何かで紹介されても知らずとしない。
50代-男性-有度地域	娯楽的なコンサートは誘致をして欲しい。
50代-男性-有度地域	駿府城の天守閣は絶対に再建すべき。
50代-男性-羽衣地域	ごく一部の人が関わっているだけの感じがする。
50代-男性-住所不明	芸術文化に関する施設は多いが興味のわかせ方が少ない気がする。
50代-女性-城内地域	興味あるコンサートが全て浜松で開催される理由を考えて欲しい。
50代-女性-安倍地域	歴史的資源があるので興味をひききかけがあったらいいなと思います。（子供とか）地質的にも日本の中心で、めずらしい断層等調査して公開して欲しい。遺跡発掘も登呂だけではなく、意外なところからも出たら楽しいです。
50代-女性-葵 不 明	演劇は好きだがS P A Cの活動には疑問に思う。
50代-女性-豊田地域	大道芸への参加団体が金銭的な制約で減少しているのが残念に思う。
50代-女性-庵原地域	芸術祭を草薙の県大や美術館周辺で、4年に1度くらい行う。
50代-女性-有度地域	歴史の街のアピールとイベントを多く開催。海外旅行者への情報提供（空港、埠頭）。
50代-女性-蒲原地域	公演・イベントを増やし、情報発信して欲しい。
50代-女性-清水不明	学校で芸術鑑賞の機会をつくる。
50代-女性-住所不明	学校の授業へ取り入れていく。市民講座を多々行う。
60代-男性-城内地域	イベントのグレードを上げて欲しい。
60代-男性-城北地域	人を育成するのが第一。
60代-男性-城東地域	古き良き時代の文化を保存し、昔の町並みを残して欲しい。
60代-男性-安倍地域	行政の支援が重要。
60代-男性-藁科地域	魅力が伝わるような情報発信をする。
60代-男性-大里地域	静岡の特徴的な芸術文化を一言で表せない。
60代-男性-庵原地域	得意な人、好きな人が引っぱりで行く分野だと思っています。それが自由にどんどん伸びて皆の目に触れたらもっと大きく良くなるのではと思います。
60代-男性-庵原地域	気楽に芸術文化等の活動ができる場所が欲しい。大きな箱物は要らない。
60代-男性-有度地域	税金を使うべきではない。
60代-男性-蒲原地域	駿府城を再建し、静岡市のシンボルとする。
60代-女性-城内地域	パンフレット等を作成して、手に入れやすいところに置いて欲しい。
60代-女性-城北地域	市民が文化芸術に触れる機会を多くする。子供への教育も大切。
60代-女性-城北地域	音響の悪い市民文化会館に行く気になれない。行くのであれば東京のコンサートホールへ。
60代-女性-城東地域	アピール不足。
60代-女性-城南地域	静岡の伝統工芸をもっとアピールして守って欲しい。
60代-女性-城南地域	せめて駿府城公園にお城でも有ればと思います。
60代-女性-長田地域	静岡の芸術文化と言われても、極めつけが無いと思う。例えば、駿府城が再現されたら、凄いと思う！。
60代-女性-駿河不明	市が色々な事をやっていてびっくり。今までは時間がなく考えませんでした。去年大病して少しずつ参加を増やしたいと思っています。まずはボランティアからです。
60代-女性-駿河不明	大道芸は代表的なイベントだがトラブルが起きないような運営を望む。
60代-女性-羽衣地域	葵区に集中している。交通の便の都合で、清水区などからの参加は不利。
60代-女性-羽衣地域	他にやることがないのか、優先順位を間違っている。経済の発展や雇用の確保の方が稚拙だと思う。
60代-女性-蒲原地域	芸術文化に興味はあるが今は両親の介護で時間が無い。
70上-男性-城内地域	駿府城天守の再建。
70上-男性-安倍地域	静岡市民文化会館の早急な建て直し（かつ多目的に利用できるもの）と駐車場のバリアフリー化。
70上-男性-藁科地域	静岡には芸術文化素材が豊富。
70上-男性-葵 不 明	音楽専用ホールが静岡市にない。AOIは、会場が小さい。
70上-男性-城南地域	ひとまかせ。
70上-男性-庵原地域	芸術文化等、簡単なものでよいかから広く市民に知らせたらよい。
70上-男性-蒲原地域	一般人は生活におわれて芸術文化等に暇がない。
70上-男性-清水不明	マリナート、文化会館の駐車場の整備。
70上-男性-清水不明	新しい風を。

70上-女性-城北地域	芸術文化を育むためには時間が必要。
70上-女性-城北地域	静岡市民には根性がない。
70上-女性-藁科地域	市民文化会館などもっと利用すると良いと思う。
70上-女性-長田地域	安価で気軽に観賞できる機会がたくさん欲しい。
70上-女性-庵原地域	若い人たちの意見を尊重する。
70上-女性-有度地域	自分自身があまり興味を持ってこなかったと思う。
70上-女性-羽衣地域	テレビ新聞は「ありました」の過去形で見る事が多く、事前に知りたかった、と思う事がある。
不明-男性-葵 不明	芸術文化より、市民の日常生活が優先されるべき。
不明-不明-住所不明	芸術文化のイメージは、駅のポスター・回覧板・学校が配るプリントくらいなので、実際の作品や、演じる事に触れる機会を増やせば良い。ドリブラとか駿府城公園とかで。

年代-性別-居住地域	問1 無回答
30代-女性-有度地域	ホールや入場料を取るよりも、街中や駅前などで人が行き来する場所で触れあえる方が文化、芸術に触れやすいと思います。
50代-男性-蒲原地域	発表する場が無い。
60代-女性-城南地域	歴史の光が消えないように市の職員が真剣に将来のビジョンを持たねばならない。
60代-女性-庵原地域	がんばっていると思う。
70上-女性-安倍地域	歴史多い静岡です。歴史を知り、大切にしたい。