

令和2年度  
静岡市民文化会館の  
ミライを描く  
市民ワークショップ

第2回

「創造的改修について考える②  
歩きたくなる広場って？」

2020年11月26日（木）

# 本日のプログラム

---

1. 前回の振り返り
2. 広場の改修について
3. グループワーク
4. グループ発表
5. 次回予告

# スケジュール

回数	日付	テーマ
第1回	11月 12日	創造的改修について考える① これでいい？新しい市民文化会館
第2回	11月 26日	創造的改修について考える② 歩きたくなる広場って？
第3回	12月 18日	新たな市民文化会館に、 どんな風に関わっていく？



# 前回の振り返り

# 前回の振り返り Aグループ

※詳しくはかわら版「いいら!!」をご覧ください。

	大・中ホール	小ホール	創造活動	交流・共用	屋外・広場
A	絶賛ポイント				
	・きれいなホールになる ・2000席規模の確保	・130席の小ホール	・市民の文化芸術活動に 使いやすい計画		・広場にフォーカスした計画 修景広場も含める)
	困りポイント				
	① ・市のメインホールとして充実した 設備 ・中ホールの席間隔(幅) もっと広げてほしい		・リハーサル室がほしい (太鼓ができる)	・軽食ができる施設があるとよい	・お堀側まで広場を拡張 ・外のホールもあると良い ・広場より建物を肝にした計画 ・開場前外の滞留スペース確保
	② ・もぎりの位置が選べる ・中ホールの傾斜見やすく		・茶室まではいかないが 置き畳みの和室	・授乳室・託児スペースの追加 ・建物内で開場を待てる空間 (大・中ともに目標500人！)	・お堀と関連した外部空間 (セノバ前のデッキなど) ・外ホールに照明・音響設備 ・広場にたくさんのベンチ ・開館前後に滞在できる庇スペース ・回遊ができる広場機能・減築
	③ ・「灰道芸を魅せる」大ホール ・「演者も観客も”いいね”という ホール	・小ホールの席数少ないから もう少しほしい→野外劇場 ・BLACK BOXは売りこはなるが、 市民会館に必要か	・「どれだけ市民がかかわってい るか」「いかに市民が集まるか」 を売りこにする		

ホール、広場の計画を絶賛ポイントとしつつ、さらなる設備、鑑賞環境の充実、広場の拡張性・回遊性を求める声が多くみられました。

# 前回の振り返り Bグループ

※詳しくはかわら版「いいら!!」をご覧ください。

		大・中ホール	小ホール	創造活動	交流・共用	屋外・広場
		絶賛ポイント				
		・楽屋の防音が良い (子どもの声、発声練習 開場後))		・練習室3つ増えるのが良い		・イベント広場使っていこう
		困りポイント				
B	①		・130席程度の小ホールは他にもあるので300席ぐらいのホールがほしい ・300席程度のホールを修景広場に仮設でつくる	・リハ室使えるのは貴重 調整してくれるので音出せる) ・大練習室に鏡を設置しカーテンで隠せるように		・広場のタイル雨の次の日滑る!
	②					・コンビニはほしい (経営成り立つのか心配) ・通る人増やしたいので有料駐車場を設けるのはどうか ・コンビニが難しいならキッコーン
	③		・毎週末演目をやっている会館		・今色々ある敷居を取り払って敷居を低く ・用がない人も立ち寄る ・コンセプトメニューのある店	・橋を架ける、地下から行く ・近くの大学の人も来る ・北街道のアクセス向上 ・入口分かりやすくサインも(地面に) ・灯など演目の案内たてる

舞台に立つ方の多いチームだったこともあり、より具体的な創造活動、公演の使い勝手を踏まえたご意見があがりました。小ホールの規模、コンビニの設置についてご意見が多く交わされました。

# 前回の振り返り Cグループ

※詳しくはかわら版「いいら!!」をご覧ください。

	大・中ホール	小ホール	創造活動	交流・共用	屋外・広場	
C	絶賛ポイント					
		・小ホールができる嬉しい!	・ホワイエにエレベーター付き		・ホール前の広場が広がる! 芝生があって子どもが使える!	
	困りポイント					
	①	・ロビーの拡張は大ホールだけではなく、中ホールも必要! ・中ホール客席の傾斜を急に! ・市民演劇で花道使わない! ・毎年歌舞伎公演では使う		・和室がなくなる (習字、託児で利用)	・授乳室がない ・クローク・ロッカー ・ホール内に常に飲食できる スペースがほしい!	
	②	・稼働率高くすることが必要 ・大規模な公演(四季など)を呼ぶ ・300~500席!客席数を可変できる設備があるとよい	・使いやすい規模(300~500)のホールをたくさん作る!		・カフェが奥まっているので外付にする!	・レストラン、カフェ、売店などは外(屋外広場)に設ける ・外観やアプローチを明るく 会館内も含めて分かりやすく! ・コンビニが遠いのでカフェよりコンビニ!
	③			・子育て世代に優しい ・だれでも来たら楽しめる!! 日常的な賑わいがある	・レストラン・カフェ・周囲と一体で使える	

おやこ劇場や鑑賞団体の方が多いうグループだったため、活動、対象に基づいた具体的なご意見が多くみられました。和室、小ホールの規模、屋外のご意見が多く交わされました。

# 前回の振り返り Dグループ

※詳しくはかわら版「いいら！！」をご覧ください。

	大・中ホール	小ホール	創造活動	交流・共用	屋外・広場	
D	絶賛ポイント					
	・トイレの増設	・小ホールがあることで気軽に 関わりやすくなる		・ロビーの 気軽に滞在できる 空間づくりで人が集まりやすく	・芝生の活用ができるように なると交流の機会が増える。 ・コンビニ等の利便スペースが うれしい	
	困りポイント					
	①		・子ども向けの和室というニーズ	・託児のスペースがほしい+ 授乳スペース 3か所ぐらい) ・レストランがないのは厳しい のではないかと 軽食が取れる 場所がない)	・学校等で利用する場合に 集合場所がない ・安全面での不安を解消して 散歩して楽しむ道に ・庇がなくなると閉館後に 屋根が使える場所がなくなる	
	②	・見やすい客席	・小・中ホールの間 (300人 程度)のホールがほしい	・使いやすいサイズの会議室	・託児所を作ってお母さんも 来やすい会館に ・感染症対策 ・さわやかを！ カフェもほしい ・トイレ等設備の最新化 (衛生 面の向上) ・コラボカフェ	・周辺の魅力向上 (まちづくりの 観点からもアプローチ)
	③	・見やすい客席	・どんな人でも使えるホールを 備える できれば300席ぐらい の小ホール)			・周辺の回遊性を向上させる (魅力的な建物)

大学生のグループでしたが、学生目線の使い勝手だけでなく、いろいろな世代、利用者を思いやり、ホール、会議室、和室、ロビー、広場など、さまざまな空間について、広く意見が交わされました。



# 前回の振り返り Eグループ

※詳しくはかわら版「いいら!!」をご覧ください。

	大・中ホール	小ホール	創造活動	交流・共用	屋外・広場
E	絶賛ポイント				
	・楽屋の防音	・小ホールができる			・芝生広場
	困りポイント				
	① 全フロアに行けるエレベーター	・小ホールもう少し客席ほしい		・利用者以外も利用できる軽食の食べられるレストラン ・託児機能がほしい	・目印になるところがほしい ・いろいろな年代の子どもが自由に遊べる広場 ・外も含めてバリアフリートイレ
	②		・防音機能の強化 太鼓もできる対応)	・イベントと食をつなげる ・観劇以外の目的の人も来るような飲食スペース	・屋上に富士山に見える展望台やタワー ・回遊性の向上
	③ ロングランに対応	・小ホールがあること			・広場 飲食スペース、マルシェ、キッチンカー) ・立地 自然・歴史)

周辺の自治会の皆さんのグループでした。  
地域につながる屋外・広場空間についてのご意見を中心に、館内の機能についてもご意見をいただきました。

# 前回の振り返り      ピックアップ

気に入ったご意見、印象に残ったご意見を書いていたいただきました。  
複数の方にピックアップされたご意見は次のとおりです。

お題		ピックアップされたご意見
お題 ①	絶賛 ポイント	<ul style="list-style-type: none"> <li>・小ホールの整備</li> <li>・芝生広場の整備</li> <li>・バリアフリー化</li> <li>・練習室の増加</li> <li>・楽屋の防音機能向上</li> <li>・トイレ増設</li> <li>・座席幅増加</li> </ul>
	困り ポイント	<ul style="list-style-type: none"> <li>・和室の廃止</li> <li>・小ホール客席数少ない</li> <li>・軽食が食べられる場所がない</li> <li>・託児機能、授乳室の設置等がない</li> <li>→授乳室はロビーに設置検討中です。</li> <li>・シンボリックな待ち合わせ場所がない</li> <li>→今日ご意見お願いします！</li> </ul>
お題 ②	さらに よくなるには？	<ul style="list-style-type: none"> <li>・カフェ、レストラン、売店等の設置</li> <li>・会館利用者以外も気軽に立ち寄れるスペース</li> <li>・周辺エリアとの一体性向上</li> <li>・回遊性の向上</li> <li>・愛称をつける</li> <li>・託児機能、授乳室の追加</li> <li>・イベント広場に照明、音響設備を整備</li> <li>・照明を明るくする</li> <li>・客席数を可変できるようにする</li> <li>・ゆったりとした客席にする</li> <li>・300～500席程度のホールをつくる</li> <li>・中ホール傾斜を見やすくする</li> <li>→説明が不足しましたが、中ホールとの遮音の問題を運用でも工夫すれば大会議室（現状360席と同程度）も活用できます。</li> </ul>
お題 ③	新施設の 「売り」は？	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日常的に用がなくても集まることのできる市民にとって身近な施設</li> <li>・毎週末何かイベントをやっている会館</li> <li>・利用者も見る人も使いやすい施設</li> <li>・回遊性の向上</li> <li>・愛称をつける</li> <li>・土地の歴史・自然</li> <li>・マスコットをつくる</li> <li>・小ホール</li> </ul>



# 広場の改修について

# 現 静岡市民文化会館の概要

## ● 施設概要

敷地面積	36,084m <sup>2</sup>
延床面積	22,890m <sup>2</sup>

ホール	1,968席	車椅子席10席別
1・2号楽屋	各30人	—
3・4号楽屋	45人	—
5・6号楽屋	30人	—
個室楽屋	各2人	—
中ホール	1,170席	車椅子席14席別
リハーサル室	—	143m <sup>2</sup>
大会議室	360人	386m <sup>2</sup>
第1会議室	60人	150m <sup>2</sup>
第2会議室	30人	75m <sup>2</sup>
第3会議室	25人	75m <sup>2</sup>
第4会議室	20人	35m <sup>2</sup>
第5・6会議室	各30人	各31m <sup>2</sup> (21畳)
A展示室	—	326.9m <sup>2</sup>
B展示室	—	310.8m <sup>2</sup>
C展示室	—	261.6m <sup>2</sup>



広場



大ホール



中ホール



大会議室



リハーサル室



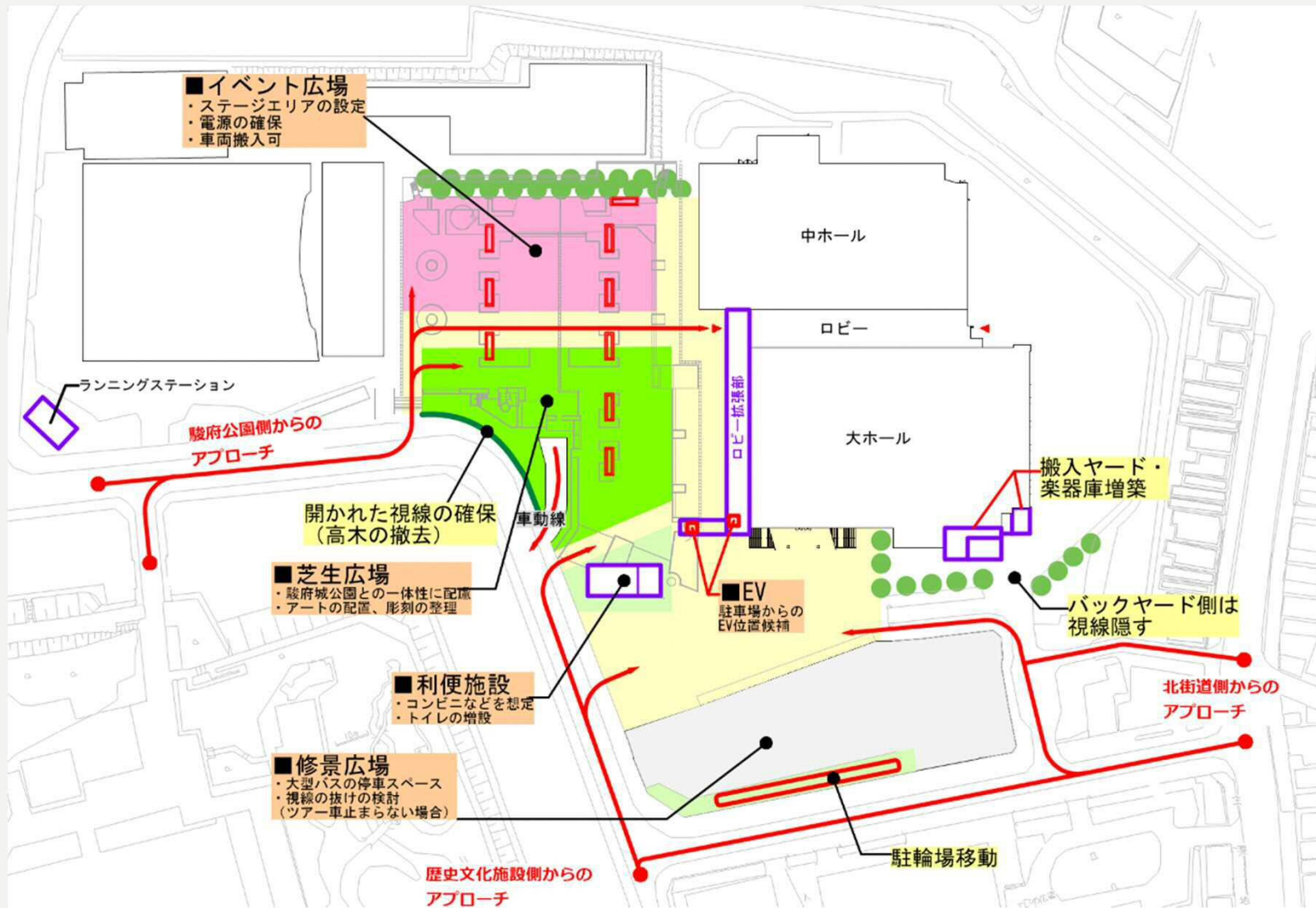
A展示室

# 改修の全体イメージ（案）



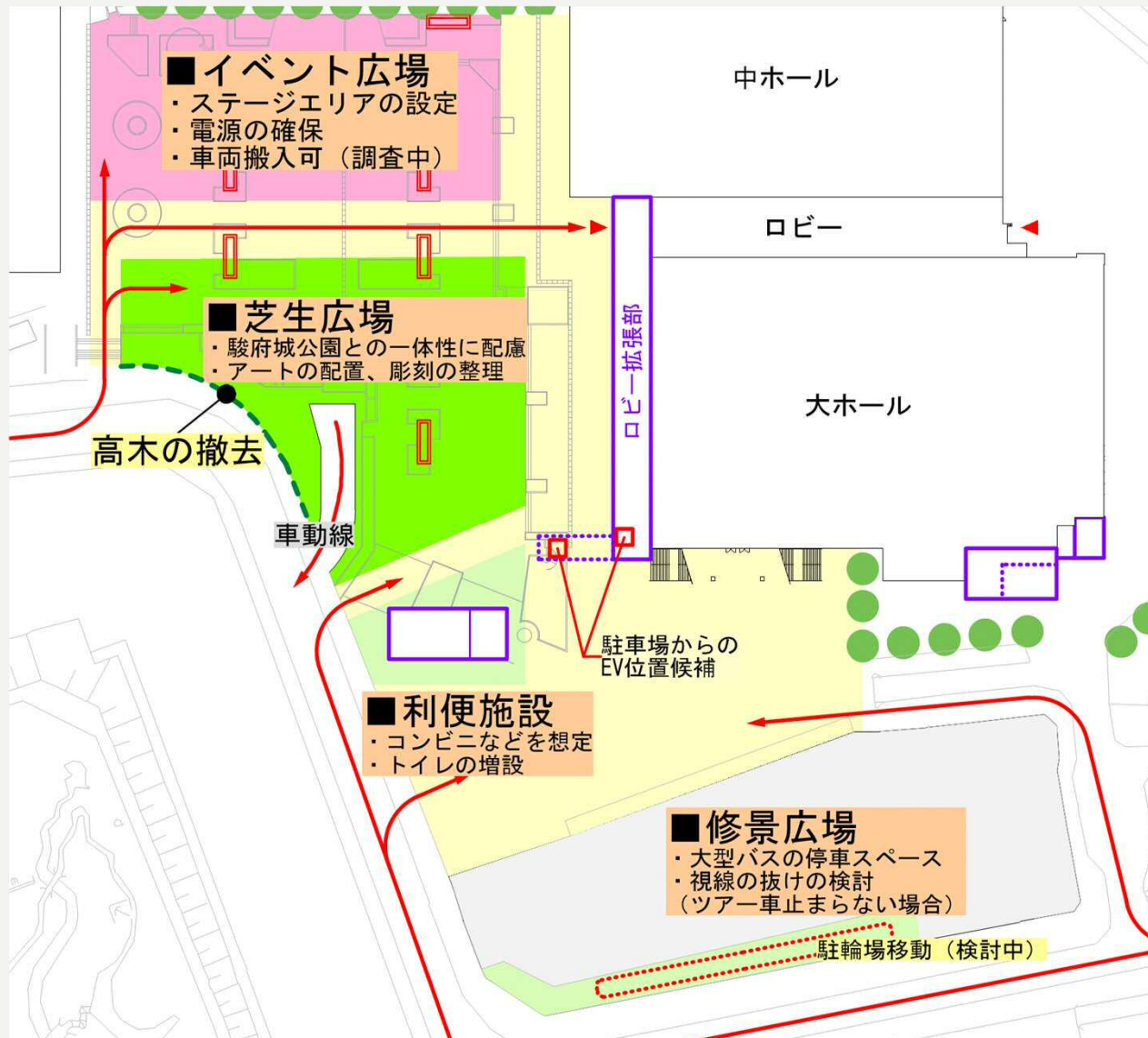
# 建物外部の改修内容（案）全体図

※11月26日時点 検討途中につき、変更の可能性があります。



# 建物外部の改修内容（案）拡大図

※11月26日時点 検討途中につき、変更の可能性があります。



# 広場のイメージ

## ■ イベント広場



## ■ 芝生広場



いわき芸術文化交流館前  
平中央公園



象の鼻テラス

立川ステージガーデン



## ■ 利便施設



景観に配慮したカフェやコンビニ（いずれも栃木市内）

## ■ 修景広場




小布施 幟の広場



# 周辺エリアとのつながりを考える

市民文化会館がある駿府城公園エリアでは、さまざまな整備事業が進められています。





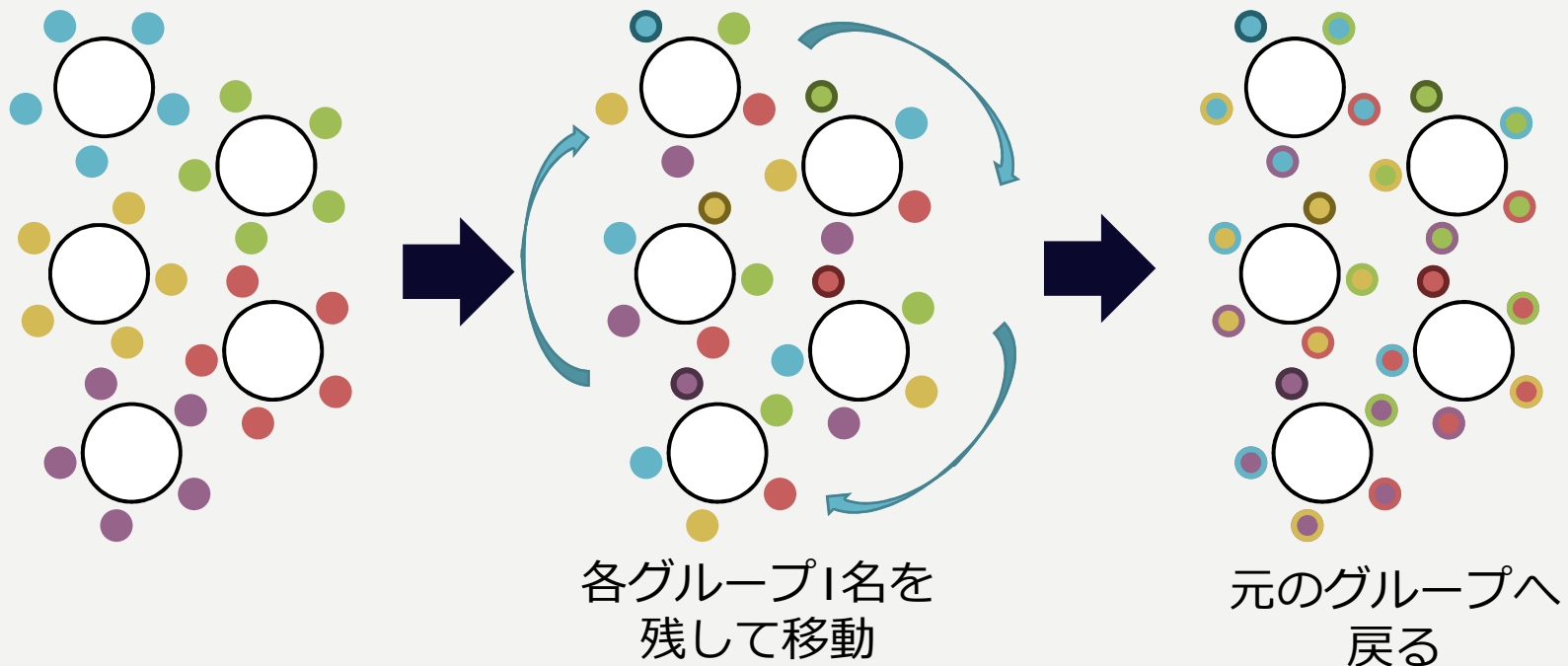
ワークショップ  
の進め方、  
お約束について

# ワークショップの流れ

今回も、「ワールドカフェ形式」で行います！！

- 「ワールドカフェ形式」って？

メンバーの組み合わせを変えながらグループワークを行うことで、参加者全員の意見や知識を集める対話手法のこと！



# ワークショップの流れ

は

恥ずかしがらずに、  
どんどん意見を出してみる。

ひ

否定しない！自分と違った意見も、それもあるね。

ふ

普通の意見も、少し変わった意見も、  
まずは発言してみる。

へ

へえ！それ、いいね！真似してOK！  
便乗して発想を広げる。

ほ

他の人・グループの意見を聴く、褒める。

A decorative wavy line in shades of blue and white runs vertically along the left side of the slide.

# グループワーク

# 創造的改修について考える②

## 歩きたくなる広場って？

### ● ワークショップのお題

#### ラウンド1 お題① 行きやすい、歩きやすい広場って？

「行きやすい」「歩きやすい」広場とは、ここでどんな時間が過ごせる広場でしょうか？（例：散歩に寄る、軽い運動ができる、子どもが遊べる、おしゃべりができる など）

#### ラウンド2 お題② そのために必要な機能は？

お題①の結果をうけて、  
広場には具体的にどんな機能、つくりが必要だと思いますか？

#### ラウンド3 お題③ まちや駿府城公園周辺エリアとつながるには？

施設の中だけにとどまらず、まちや周辺エリアとのつながりをもつことで、地域一帯がにぎわうことを目指しています。  
どうしたらまちや周辺エリアとつながりをもてるでしょうか？  
イベントやサービス（例：総合案内、クーポンなど）も含めてアイデアを出してください。

# 創造的改修について考える②

## 歩きたくなる広場って？

### ラウンド1 お題①

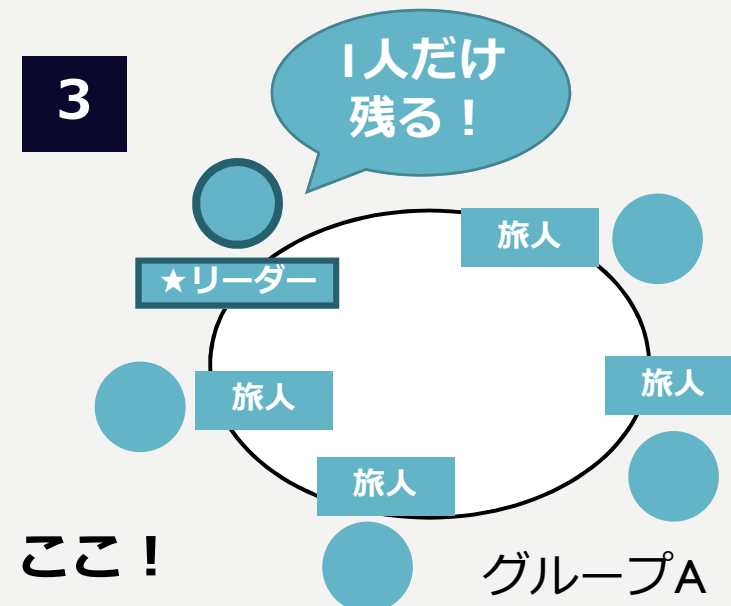
#### 行きやすい、歩きやすい広場って？

1. お題①について話し合う
2. ファシリテーターまたはグループのリーダーが意見を模造紙の下の欄に書く
3. リーダー1名を残し、他のグループに1~2名ずつ分かれる(旅人)

2

お題③ まちや駿府城公園周辺エリアとつながるには？
お題② そのために必要な機能は？
お題① 行きやすい、歩きやすい広場って？

3



# 創造的改修について考える②

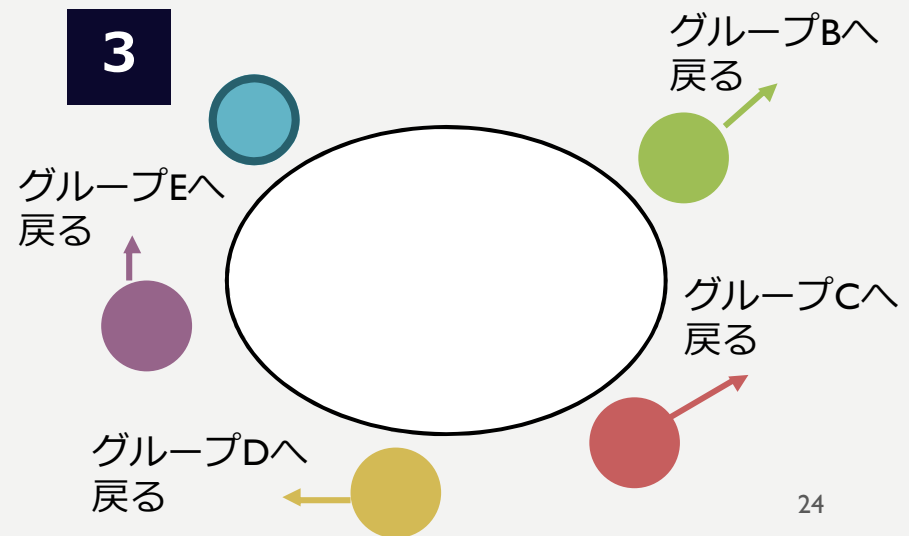
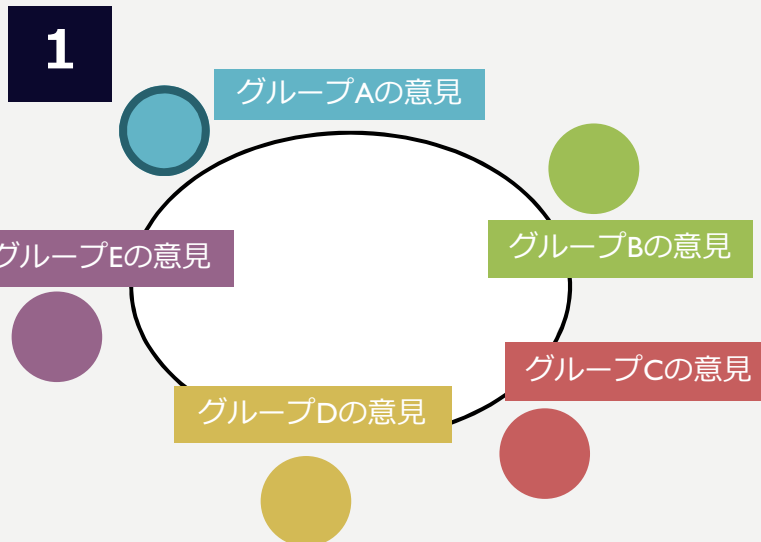
## 歩きたくなる広場って？

### ラウンド2

### お題②

そのために必要な機能は？

1. 残った1名が話し合った内容を旅人と共有し、動いたメンバーは動いた先でそれぞれのグループの内容を共有する
2. お題②についてアイデアを出し合い、模造紙の真ん中に書く
3. 元のグループに戻る





# 創造的改修について考える②

## 歩きたくなる広場って？

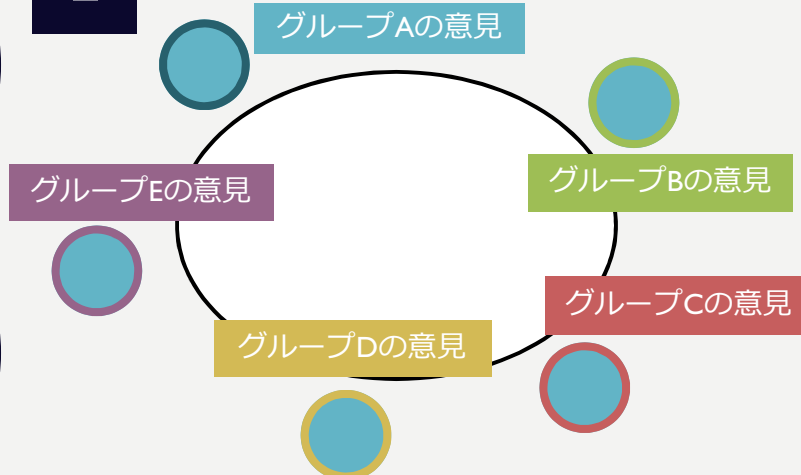
### ラウンド3

### お題③

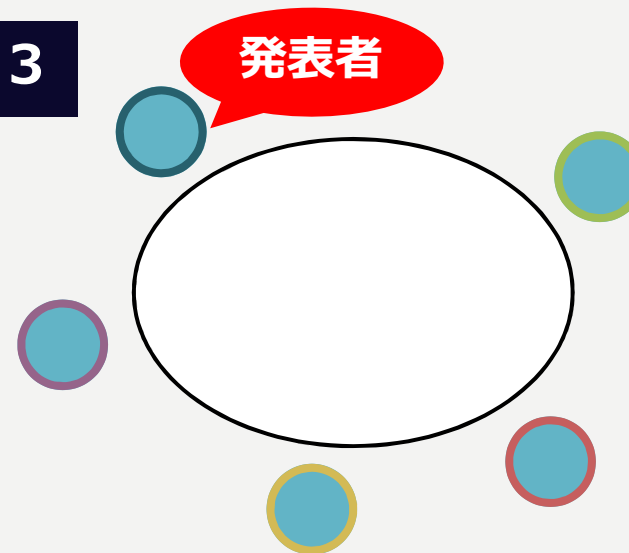
まちや駿府城公園周辺エリアとつながるには？

1. シャッフルした際に追加されたアイデアを共有する。  
他のグループに行っていた人は、そこでの話し合いを共有する
2. 共有した内容をもとに、お題③について意見、アイデアを述べ合い、模造紙の上部に書く
3. 「ラウンド2」でグループ移動をしなかった人が内容を発表

1



3



# 創造的改修について考える①

## これでいい？新しい市民文化会館

### <模造紙イメージ>

お題③ まちや駿府城公園周辺エリアとつながるには？

お題② そのために必要な機能は？

お題① 行きやすい、歩きやすい広場って？

# 感染拡大防止のためのお願い

---

- ご発言の際にマスクを外さないでください。
- 話し合いの際、手を挙げてからお話してください。
- 文房具などの共有、受け渡しは行わないでください。
- 残った飲み物のペットボトルなどは会場に捨てず、お持ち帰りください。
- 終了後、名札と意見記入用紙、なんでもアンケート、文房具などはご自分の席の前に置いたまま、ご退出ください。
  
- 参加後に新型コロナウイルスの陽性となられた場合には、速やかに市にお知らせください。



# グループ発表

# 創造的改修について考える②

## 歩きたくなる広場って？


### 全ての発表を終えて・・・

全体を通して最も気に入った、印象に残ったアイデア、意見をピックアップして所定の用紙に記入しましょう！  
※各グループの模造紙にないご自分の意見を書かれる場合は、記入用紙のうら面に書いてください。

お題③ まちや駿府城公園周辺エリアとつながるには？

お題② そのために必要な機能は？

お題① 行きやすい、歩きやすい広場って？



# 次回予告

# 今後の予定

回数	日付	テーマ
第1回	11月 12日	創造的改修について考える① これでいい？新しい市民文化会館
第2回	11月 26日	創造的改修について考える② 歩きたくなる広場って？
第3回	12月 18日	新たな市民文化会館に、 どんな風に関わっていく？



# なんでもアンケート

最後に

本日の感想や言い足りなかったことなど、  
「なんでもアンケート」にご記入ください。

## 第2回 静岡市民文化会館のミライを描く市民ワークショップ2 なんでもアンケート

お名前： \_\_\_\_\_

1. 本日の感想をどうぞ！

\_\_\_\_\_

2. 言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！

\_\_\_\_\_

ありがとうございました！