

はじめに

静岡市・清水市合併協議会は、静岡市と清水市との合併の是非を含んだ両市の合併に関するあらゆる事項を協議するために、平成 10年 4月 1日、両市市議会の議決を経て設置された法に基づく協議会です。

合併協議会では、両市の都市発展の可能性を最優先に、より良いまちづくりの選択肢の一つとして両市の合併が必要であるか否かを検討していこうと考え、まずは、両市が仮に合併したら実現できるまちの姿を新市グランドデザインとして明らかにし、これにより、両市市民の皆さんの意向等を把握したうえで、平成 1年度中に合併の方向性を確認することとしています。

そして、合併の方向性を確認し、合併に向けたより具体的な協議を進めていこうとの結論が得られたならば、新市の名称や事務所の位置、合併の方式や期日等両市の合併に必要な基本的項目に関する協議を行うとともに、具体的な両市の事務事業に関する一元化作業を実施し、さらには、新市建設計画を策定し、合併協議会における合併の是非の決定を行っていこうと考えております。新市グランドデザインは、このように、合併の方向性を確認するうえでの重要な判断材料としての役割を持っております。そこで、合併協議会としては、まず、現状を的確に踏まえた内容とするため、平成 1年度には、両市行政現況把握調査や新市グランドデザイン策定基礎調査、新市グランドデザイン市民意識調査等を実施しました。そして、平成 1年度には、このような成果を踏まえ、市民フォーラム、タウンミーティング、アンケート調査、市民シンポジウム等広範な市民参加の手法を採用し、新市グランドデザインを策定することとしました。

C O N T E N T S

3 はじめに

● 1 新市の将来見通し

- 5 (1) 両市の特性
- 6 (2) 時代の認識
- 6 (3) 社会経済環境の変化
- 7 (4) 基本フレーム
- 9 新市全体のビジュアル図

● 2 新市の都市ビジョン

- 11 (1) 都市像構築の視点
- 11 (2) 目指す都市像
- 12 (3) 都市像を支える理念
- 13 (4) まちづくりの基本目標

● 3 都市ビジョン実現のための計画

- 15 政策大綱
- 17 築く「都」のデザイン
- 25 暮らす「人」のデザイン
- 33 栄える「市」のデザイン
- 39 満たす「市政」のデザイン
- 45 協議会活動の経過
- 47 協議会活動実績
- 48 結びに
- 49 用語解説

GRAND DESIGN

