

# 令和6年7月教育委員会定例会会議録

令和6年7月24日 開催

静岡市教育委員会

令和6年7月静岡市教育委員会定例会次第

1 日時

令和6年7月24日（水） 午後1時30分

2 場所

静岡市役所 清水庁舎3階 第1会議室

3 日程

(1) 開会

(2) 会議録署名人の指定

(3) 教育長の報告

(4) 議案

議案第13号 令和7年度使用 静岡市中学校教科用図書の採択について

議案第14号 令和7年度使用 静岡市立の高等学校用教科用図書の採択について

(5) 閉会

令和6年7月教育委員会定例会会議録

- 1 日 時 令和6年7月24日(水) 午後1時30分 開会
- 2 場 所 静岡市役所 清水庁舎3階 第1会議室
- 3 出席者 教育委員 教育長 赤堀 文宣 委 員 松村 龍夫  
委 員 佐野 嘉則 委 員 永松 典子  
委 員 井上 美千子 委 員 黒川 彩子

教育委員会事務局職員

教育局長	青嶋 浩義
教育局次長	本野 雄一郎
教育調整監	北川 和彦
教育総務課長	飯田 浩史
学校教育課長	木下 雅人
教育総務課調整係長	松田 裕樹
教育総務課主査	益田 ちづる

静岡地区教科用図書検討委員会委員

## 4 日 程

### (1) 開会

赤堀教育長 ただいまから、令和6年7月教育委員会定例会を開会します。  
本日は、多くの傍聴希望者の方がおいでくださいました。傍聴人の定員につきましては、静岡市教育委員会傍聴規則第2条に「会議の場所その他の事情を考慮して、教育長が定める」と規定されており、本日の傍聴者につきましては30名と定め、あらかじめホームページでお知らせをしておりました。  
しかし、本日はそれを上回る数の希望者の皆様がお見えになりましたので、会議を円滑に運営するための環境などを考慮した上で、定員を増員して、全員御入室いただきました。

### (2) 会議録署名人の指定

赤堀教育長 本日の会議録署名人を永松委員に指定

### (3) 教育長の報告

赤堀教育長 令和6年7月定例会 教育長報告を御覧ください。  
7月の主な活動と8月の主な予定は記載のとおりでございます。主なところを御説明させていただきます。  
まず、7月16日に第2回県立高等学校の在り方に係る地域協議会（清庵地区）が清水庁舎で開催されました。この協議会は、県教委が主催する会議でして、今、県教委が県立高校の在り方について、県内全部で8つの地域に区切り、そこで様々な検討をしております。清庵地区、清水地区と庵原地区の県立高校の在り方に関する地域協議会が開催されて、静岡市も清水桜が丘高校、市立高校がございますので、私も出席しました。年内にあと2回開催する予定で、来年度にそのビジョンを策定すると県教委から聞いています。  
続いて、8月の主な予定です。3日にしずおか教師塾の第16期入塾式がございますので、教育委員の皆様も御参加できる方はよろしくお願いたします。  
それから、22日に第2回総合教育会議があり、教育大綱を策定する予定となっております。

### (4) 議案

赤堀教育長 それでは議事に入ります。お手元の資料「会議の流れ」を御覧ください。本日は、議案2件です。

<議案第13号 令和7年度使用 静岡市中学校教科用図書の採択について>

赤堀教育長 議案第13号「令和7年度使用 静岡市中学校教科用図書の採択について」、教育委員会4月定例会において採択の基本方針を議決し、その基本方針に基づき4月25日、採択候補者の選定を静岡地区教科用図書検討委員会に諮問をいたしました。

本日は、同検討委員会からその答申をいただき説明を受けた後、協議を経て採択をするように考えております。

そのため、検討委員会委員及び研究委員会委員の入室を認めますが、よろしいでしょうか。

各委員 異議なし。

赤堀教育長 ありがとうございます。それでは、検討委員会委員そして研究委員会委員の方は御入室をお願いいたします。

<検討委員・研究委員 入室>

赤堀教育長 初めに中学校教科用図書採択の進め方について、事務局から説明をお願いいたします。

学校教育課長 それでは、中学校教科用図書採択の進め方につきまして、説明させていただきます。

資料①-1「中学校教科用図書採択について」を御覧ください。

初めに、検討委員から教育長へ、「静岡市立の中学校で使用する全ての教科の教科用図書の採択候補者の選定について」の答申をお渡しいたします。その答申に基づき、まず検討委員から「答申作成について説明」、次に各部長から各部会が選定した候補者について説明した後、質疑応答の時間を設けます。

続いて、教育委員による協議を行った後、投票に移りますが、投票に当たっては、答申を参考に全ての文部科学省検定済み教科用図書を対象として審議し、その後、投票することといたします。

資料①-1裏面、「2 投票による決定方法」を御覧ください。

投票につきましては、静岡市教育委員会会議規則第12条第2項の規定により、無記名投票で行います。投票の結果、過半数の票を得た教科用図書があれば、その教科用図書を採択するものとします。2者が半数ずつ同数の場合は、「地方教育行政の組織及び運営に関する法律」第14条第4項に基づき、教育長が図書を決するものとし、それ以外の場合は、得票数の上位2者による再投票を行うこととします。

得票数の上位2者が決まっていない場合は、再投票に先立って予備

投票を行い、候補者を2者に絞り込みます。予備投票は、1回目の投票で票を得なかった図書を除外し、1票以上の票を得た図書を対象とします。各委員が1位を2点、2位を1点として投票し、より多くの得点を獲得した上位2者を再投票の対象として選定することとします。

予備投票の結果、2位が同点になるなど上位2者が決まらなかった場合は、同点となったものを対象に、再度、予備投票を行い、2者を選定することとします。これによっても決まらない場合は、教育長が上位2者を選定していただくようお願いいたします。

次に、予備投票で選定した2者を対象に再投票を行います。その結果、過半数の票を得た教科用図書があれば、その教科用図書を採択するものとし、2者が3票ずつ同数の場合は、1回目と同様に教育長が図書を決するものとし、

なお、公正性を期すため、開票は教育局次長が行うこととし、教育委員の中から教育長が指名した方に立会人をお願いいたします。

説明は以上です。よろしくお願いいたします。

赤堀教育長 中学校の教科用図書の採択方法については、このような手順で行いたいと思いますが、よろしいでしょうか。

各 委 員 異議なし。

赤堀教育長 ありがとうございます。  
皆様に御承認いただきましたので、ただいま申し上げた方法で採択するものといたします。  
それでは、検討委員会委員長、答申の提出をお願いいたします。

野田検討委員会 静岡市教育長 赤堀文宣様。  
委員長 静岡市立の中学校で使用する全ての教科の教科用図書の採択候補者の選定について、答申します。  
令和6年7月24日 静岡地区教科用図書検討委員会委員長 野田修。  
よろしくお願いいたします。

《答申の手渡し》

赤堀教育長 答申を受け取りましたので、事務局は写しを各委員と出席者、傍聴の皆様に配付をしてください。

《答申の写しの配付》

赤堀教育長 本日は、検討委員会の皆様にもお越しいただいておりますので、審

議に先立ち、答申について説明をいただければと思います。

それでは、初めに検討委員会副委員長、答申の説明をお願いいたします。

橋口検討委員会  
副委員長

お配りしました答申は、教科書見本のほか、静岡地区教科用図書研究委員会の報告書、各中学校からの報告書等を参考にして、複数者に選定したのになります。

選定に当たっては、校長部会、P T A連絡協議会部会、教諭部会に分かれ、学校経営、保護者、授業者それぞれの視点から行いましたので、この後、各部会から選定した発行者とその理由をお伝えいたします。

なお、答申にあります順番ですが、上と下とそれぞれ発行者名が書かれています、どちらが上位というわけではありません。

説明は以上です。

赤堀教育長

ありがとうございます。

それでは、次に各部会の皆様から説明をお願いいたします。

説明は、校長部会、P T A連絡協議会部会、教諭部会の順に、国語、書写、社会・地理、社会・歴史、社会・公民、地図、数学、理科までをお願いいたします。音楽・一般、器楽合奏、美術、保健体育、技術分野、家庭分野、英語、道徳につきましては、後ほど説明をお願いいたします。

検討委員会  
校長部会員

校長部会から、国語から説明をします。

三省堂「現代の国語」

「読み方を学ぼう」では、知識・技能を活用する教材が配置され、既習事項を生かした学びが期待できます。「学びの道しるべ」では、「思考の方法」の一つを活用し、学び直しと実践的に学べる設問が配置され、生徒の主体的な学びと教員の最適な支援が実現できます。

光村図書「国語」

「学びへの扉」では、各単元における展開の流れが示され、生徒は見通しを持って学習を進めることができます。教員も生徒の思考を踏まえ、最適な授業の展開を考えることができます。年間を通じて、単元のつながりの意図が明確になっており、既習事項を生かした学びができます。

書写です。

三省堂「現代の書写 一・二・三」

生徒自身が学習の見通しが持てるように「書き方のポイント」「題字についての学習問題」「手本」で構成されています。さらに毛筆で練習したことを硬筆でも練習することができ、書字の定着に工夫があります。楷書、行書の比較を一文字ずつ、特徴とともに示されていま

す。

光村図書「中学書写 一・二・三年」

画数の多い「緑」を楷書と行書で比較しながら、特徴を図示、説明することで深い理解を導いています。「点画の変化」においては、筆使いを擬態語で示し、感覚でつかむ工夫がなされています。生徒が早く美しく書くイメージを持って、取り組めるようになっています。

社会・地理です。

東京書籍「新編 新しい社会 地理」

「考察テーマから探求課題、探求課題から追究の視点、追究の視点からまとめ活動」の追及過程が明確に提示されており、生徒が問題解決的な学びを行うとともに、教師の授業力向上を図ることができます。また、図や写真資料が豊富で課題を捉えやすくなっています。二次元コードの資料も豊富で活用できます。

帝国書院「社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土」

分かりやすい資料が多数掲載されており、多面的・多角的な思考を育むことができます。また、「未来に向けて」や「アクティブ地理」のコーナーが充実しており、SDGsに向けた取組が取り上げられ、持続可能な社会の構成者としての資質を身につけることができます。

社会・歴史です。

東京書籍「新編 新しい社会 歴史」

絵画資料、文章資料が精選されており、その時代の特徴をイメージしやすい構成になっています。歴史的事象の背景や原因、その後に及ぼす影響について考える資料や本文の記述が多く示されています。そのため、生徒の話し合いなどの協働的な学びや、教師の授業力向上にもつながります。

帝国書院「社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き」

「世界とのつながりを考えよう」や「タイムトラベル」のコーナーで、それぞれの時代の特徴を大観することができる構成になっています。また、資料も豊富に掲載され、単元全体を見通した授業計画を構想できるため、生徒の深い学びにつなげることができます。

社会・公民です。

東京書籍「新編 新しい社会 公民」

SDGsの視点に加え、「18歳へのステップ」のコーナーを設けており、中3が3年後に迎える18歳成人を強く意識できる構成になっています。また、単元末の「深めよう」のコーナーでは、対話を通じて考える構成になっており、生徒の深い学びにつなげることができます。

帝国書院「社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して」

小学校の学習や他教科の既習事項、地理、歴史との関連が各ページに記載されており、小中の系統性を意識した授業を構成することができます。章末や学習を振り返るページが充実しており、図や思考ツ

ルを用いて振り返るため、生徒の思考力・判断力・表現力を高めることができます。

地図です。

東京書籍「新編 新しい社会 地図」

キャラクターが「問い」を設定し、地図を活用しながら各地域の自然環境、産業、人口などの理解を深め、実生活に生かせる構成となっています。また、SDGsに関する資料が掲載されており、持続可能な社会や変化の大きな社会に対応できるようになっています。

帝国書院「中学校社会科地図」

地図の色合いがよく、分かりやすい図が多く掲載されており、大変見やすいつくりになっています。見やすい鳥瞰図が掲載されており、まずは各地域の特徴を俯瞰して捉え、さらに細かな地域的特色をつかめるつくりとなっているため、生徒一人で学習を進めることができます。

数学です。

学校図書「中学校 数学」

他教科や日常に関連する題材が豊富で、学ぶ必然性を感じやすいです。「ふりかえり」のページを充実させ、既習事項を確認しやすく、生徒がつけたい力を意識し、確認しながら主体的に学習できます。また、協働的な学びも取り入れやすい構成にあるため、教員の授業改善にもつながります。

啓林館「未来へひろがる数学」

「めあて・ひろげよう・ふりかえり・まとめよう」と色つき表記がされており、学習の見通しが持てます。巻末の「数学広場」では、教科を横断する課題や今日的課題を扱っており、数学の面白さを実感できます。主体的・協働的に学べる活用問題は、教員にとっても授業改善につながります。

理科です。

学校図書「中学校 科学」

「気づき」から「考察」までの科学的な思考に沿った「科学的探究の手順」が示されており、生徒自身で科学的な考え方の流れを確認できます。「理路整然」では、実験や観察のポイントとともに、生徒の興味・関心に合わせた探究活動に必要な資質や能力を高めることができます。

啓林館「未来へひろがるサイエンス」

「学ぶ前にトライ！」「学んだ後にトライ！」により、生徒自身が学びの変容を知り、学習内容と学び方の振り返りができます。「探Q実験」「みんなで探Qクラブ」では、身近な生活にある題材から課題を提起し、既習事項を活用しながら理解を深める工夫がなされています。

以上です。

検討委員会PTA 連絡協議会部会員 それでは、静岡市PTA連絡協議会部会から報告をさせていただきます。

国語です。

東京書籍「新編 新しい国語」

各教材の後ろに「てびき」があり、作品の学び方が順を追って分かります。また、全体を通して保護者世代にも著名な人を起用していて、親しみやすいです。さらに、小学校時代のキャラクターを引き継いでいるので、小学校時代に当社の教科書だった生徒はなじみやすいです。

光村図書「国語」

各教材の後ろにある「学びへの扉」は、1ページに学びの深め方が分かりやすくまとまっています。災害時における情報収集、デジタル、ロボットなど、現在の生活に身近な話題と国語の学びを結びつけています。話し合いや討論の流れも分かりやすく整理されています。

書写です。

東京書籍「新編 新しい書写 一・二・三年」

毛筆の「基本点画の書き方」において、擬音「とん」「すう」「びたっ」等を用いて表現しているのが非常に分かりやすく、生徒たちにもなじみやすいです。また、行書を学ぶ導入の「東」という文字では、点線で番号順に示すことによって筆の動きが分かりやすく伝わっています。

光村図書「中学書写 一・二・三年」

別冊「書写ブック」は、毛筆の学びを硬筆で生かすつくりで、はがき等を「書くこと」につなげています。毛筆では、補助線と「ぴょん」「びたっ」等の擬音表現で、文字の書き順を分かりやすく伝えています。様々な「文字」に触れたり、考えたりする機会となるコンテンツも豊富です。

社会・地理です。

帝国書院「社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土」

大きな写真や地図、豆知識の囲み記事など、広く深く学べ、生徒が興味を持つよう工夫されています。本文につけられた番号で資料が見つかりやすく、活用しやすくなっています。節ごとにある振り返り問題で学んだことを確認できます。社会の変化に対応できる力を育むコーナーも有用です。

日本文教「中学社会 地理的分野」

地域の人々の生活がイメージできる写真や図、グラフなどが見やすく、生徒が親しみを持つことができます。節ごとにまとめと振り返りがあり、キーワードや学習内容の確認ができます。学んだことをSDGsの観点から考えたり、議論を通して生徒同士で共有したりする工夫が見られます。

社会・歴史です。

#### 東京書籍「新編 新しい社会 歴史」

資料が多く組み込まれ、文章も読みやすい配列となっています。全てのページに年表がついており、世界との時間軸を合わせることができるよう工夫されています。章のまとめにおいても、ステップチャートを使用することで分かりやすく整理でき、学習の定着を図ることができます。

#### 帝国書院「社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き」

資料が多く組み込まれ、文章も読みやすい配列となっています。全てのページに年表がついており、世界との時間軸を合わせることができるよう工夫されています。タイムトラベルのコーナーでは、イラストを用いて、時代の特色を視覚的に捉えられる工夫がなされています。社会・公民です。

#### 教育出版「中学社会 公民 ともに生きる」

巻頭では、ふだんニュースで目にするような身近な人物を取り上げた写真などを活用し、生徒の興味関心を高めています。SDGsの考え方についても分かりやすくまとまっています。「思考ツール」も数多くの例示があり、生徒たちの発想や情報整理に活用することが期待できます。

#### 帝国書院「社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して」

巻頭の「現代社会の見方・考え方」では、身近にある部活動を題材として「対立と合意」「効率と公正」について考えを深めることができます。社会に出た際に、とても大切な考え方を学ぶきっかけを与えています。全体を通して見やすい地図・イラスト・写真を活用しています。

地図です。

#### 東京書籍「新編 新しい社会 地図」

全体を通して視覚的に見やすくなっています。グラフや図も大きく分かりやすくなっており、学習しやすくなっています。世界と日本の人口や産業についても分かりやすい内容であり、実生活や将来への勉強や仕事への興味・関心を持つことができます。

#### 帝国書院「中学校社会科地図」

地図の色合いが分かりやすく、グラフや図も見やすくなっています。特に地方ごとの地図においては、各地方の隣県も記載されており、位置関係を把握できるよう工夫されています。各地の名産品など細かく記載されていることから、興味を持つことができ学習意欲につながります。

数学です。

#### 東京書籍「新編 新しい数学 ～MATH CONNECT 数学のつながり～」

章と節の導入にイラストや生徒の吹き出しが使われ、抵抗感なく単元に取り組むことができます。重要事項は色つき囲み記事で分かりや

すいです。「振り返り」「見方・考え方」でも身につけるべき内容が分かります。節末・章末・巻末問題で学力に応じて力を伸ばすことができます。

学校図書「中学校 数学」

章と節の導入ページのイラストや吹き出しにより、生徒が引き込まれるつくりになっています。生徒が持つ疑問や意見が吹き出しで表現され、共感を持てます。分かったこと、ポイントが同じマークで囲み記事になっていて分かりやすく、章末・巻末問題では、学力に応じて力を伸ばしたり深めたりできます。

理科です。

東京書籍「新編 新しい科学」

表紙から巻頭見開きまでの写真によるテーマ表現によって、科学的考え方に対する興味を高めています。写真・イラスト・漫画などが効果的に配置され、全体的に読みやすい構成になっています。特に、単元・章の冒頭は映える写真が多く、生徒の興味関心を引く工夫がなされています。

教育出版「自然の探求 中学理科」

全体的に文字のフォントサイズが大きく、見やすい構成になっています。理科学習とは「自然の探究」とであると定義し、「探究の進め方」を巻頭に示すことで、生徒たちの学びの道しるべとなります。

「学習前の私」「学習後の私」によって、学んだことを分かりやすく振り返ることができます。

以上です。

検討委員会  
教諭部会員

教諭部会です。

国語です。

東京書籍「新編 新しい国語」

身近な事柄から社会的事象まで幅広く掲載し、学年を重ねるごとに抽象度の高い内容を学ぶことができる教材配列となっています。読みの視点を示す「てびき」や、他教科とのつながりに発展させる「未来への扉」があり、既習事項を活用して多様な視点から考えることができます。

三省堂「現代の国語」

「学びの道しるべ」では、生徒が自分の体験と結びつけて考えたり、自身の価値観を広げたりすることができるよう問いが設定されています。説明文の比較読みの単元があり、多様な視点から考えることができます。人気作家の作品も掲載しており、生徒の興味を広げることができます。

書写です。

東京書籍「新編 新しい書写 一・二・三年」

学年ごとのテーマが明確に示されており、楷書から行書への字形の

変化や、状況に応じたフォントや文字の使い分けが分かりやすくまとめられています。書体による印象の変化や思いを引き立たせる書字の効果などについての学習を、3年間で系統立てて行うことができます。

光村図書「中学書写 一・二・三年」

筆使いのコツを擬音や数字で示すことで、生徒がイメージを持って練習に取り組むことができます。手本が見開きで示されているため、書字のバランスを確認しやすい構成です。UDフォントなどの身近な書体を取り上げることで、目的に応じた文字の使い分けを考えることができます。

社会・地理です。

教育出版「中学社会 地理 地域にまなぶ」

各単元で資料を基に学習課題を自ら解決していける構成になっています。「学習のまとめと表現」では、社会的事象や地域の課題を関連づけ、自分の言葉でまとめることができます。複数のコラムを掲載し、SDGsの視点から、これからの社会の在り方について考えることができます。

帝国書院「社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土」

資料が豊富で、必要な情報が一目で分かります。地図から必要な情報を得るための学びを継続的に行うことができる工夫がされています。SDGsの視点に立ち、各地域の特徴や課題解決に向けた取組などについての資料が掲載されており、学びを生かして主体的に考えることができます。

社会・歴史です。

教育出版「中学社会 歴史 未来をひらく」

年表が学習タイトルの上にあることで、初めに時代を意識することができます。また「確認!」「表現!」や章末の問題が個人の学びを整理し、確認できる内容となっています。生徒の興味を引くような図や写真などの掲載、タイトルが学習意欲につながっています。

日本文教「中学社会 歴史的分野」

写真や図などが見やすく掲載されています。学習課題→見方・考え方→問い→確認・表現と、学びのポイントが示されており、生徒が主体的に取り組める内容となっております。また、書き込みできる部分が多くあることで、すぐに学びの定着の確認を行うことができます。

社会・公民です。

東京書籍「新編 新しい社会 公民」

「導入活動」が生徒の興味をひきつけるものになっており、章を貫く学びの本質に迫ることができます。「18歳へのステップ」コーナーでは、主権者としての必要な知識や心構えがよくまとめられています。生徒の理解を深める資料の量が適切で、本文が見やすくなっています。

帝国書院「社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して」

「アクティブ公民AL」では、実際に起こり得る問題が提示されており、学習内容を活用し主体的に取り組むことができます。「学習を振り返ろう」では、図表形式で学習内容を整理できます。特集ページ、例えば「パン屋を起業しよう」などで、現実社会につながりを感じさせる工夫があります。

地図です。

東京書籍「新編 新しい社会 地図」

各ページに問いを提示し、生徒が資料を読む視点を明確にして学ぶことができるように工夫されています。主題図や写真などの資料が大きく掲載されているため、見やすいです。SDGsの資料は、関連ページに飛びやすいマークをつけているため、複数の資料を比較しやすい構成となっています。

帝国書院「中学校社会科地図」

コントラストがはっきりしており、視覚的に読み取りやすい構成です。「地図で発見」では、資料を読み解く視点を明確に示し、生徒が主体的に考えられる構成になっています。地図上に産業や文化などの特徴が分かるイラストが大きく示されているため、生徒の興味・関心を高められます。

数学です。

学校図書「中学校 数学」

吹き出しの会話で、学びの確認や問いを持たせることができます。また、見方・考え方を明記することで、考える視点やつけさせたい力をはっきりとさせております。チャット形式で教科書に関する質問ができる「マスマス」や、二次元コードを使って学びを深める工夫もされております。

啓林館「未来へひろがる数学」

実生活につながる問題が多く、学ぶ意味を感じながら取り組むことができます。キャラクターのつぶやきや、見方・考え方に下線が引かれていることで、考える手助けとなっております。二次元コードは、補充問題と解説動画がリンクし、個人の学習進度に合わせた活用ができます。

理科です。

東京書籍「新編 新しい科学」

問いから考察までの学習の流れが明示され、既習事項も何年生で学習したのかが明記されているため、関連性が分かりやすいです。「私たちのSDGs」や「社会につながる科学」等のコラムでは、単元での学びを日常生活につなげて考える力を養うような工夫がされています。

啓林館「未来へひろがるサイエンス」

各章での問いが分かりやすく提示されています。既習事項とこれから学習することが見開きで記されているため、学びの見通しが持ちや

すいです。「くらしの中の理科」等のコーナーでは、社会や他教科とのつながり、科学の歴史などを扱い、生徒の興味・関心を高めています。

赤堀教育長            ありがとうございました。  
それでは、質疑応答の時間といたします。説明のありました国語、書写、社会・地理、社会・歴史、社会・公民、地図、数学、理科について、御質問がございましたら、お願いいたします。

各 委 員            意見・質問なし

赤堀教育長            協議に移らせていただきます。  
初めに国語について、御意見等はございますか。

各 委 員            意見・質問なし

赤堀教育長            投票に移らせていただきます。  
開票の立会人につきましては、職務代理者の松村委員をお願いいたします。  
事務局は投票用紙を配ってください。

《投票用紙配付・投票用紙記入・投票（投票箱持ち回り）・開票》

教育局次長            国語の開票結果を報告させていただきます。  
三省堂 4 票、光村図書 2 票。

赤堀教育長            国語です。開票の結果、三省堂が過半数の 4 票を得ましたので、三省堂を採択いたします。  
続いて書写に移ります。書写について、御意見等はございますか。

各 委 員            意見・質問なし

赤堀教育長            それでは、投票をお願いいたします。

《投票用紙配付・投票用紙記入・投票（投票箱持ち回り）・開票》

教育局次長            書写の開票結果を報告します。  
光村図書 6 票。

赤堀教育長            書写です。開票の結果、光村図書が過半数の 6 票を得ましたので、光村図書を採択いたします。

続いて社会・地理に移ります。地理について御意見等ございますか。

各 委 員 意見・質問なし

赤堀教育長 それでは、投票に移らせていただきます。

《投票用紙配付・投票用紙記入・投票（投票箱持ち回り）・開票》

教育局次長 社会・地理の開票結果を報告します。  
帝国書院 6 票。

赤堀教育長 社会・地理です。開票の結果、帝国書院が過半数の 6 票を得ましたので、帝国書院を採択いたします。  
続いて、社会・歴史です。歴史について御意見等ございますか。

各 委 員 意見・質問なし

赤堀教育長 それでは、投票に移らせていただきます。

《投票用紙配付・投票用紙記入・投票（投票箱持ち回り）・開票》

教育局次長 社会・歴史の開票結果を報告します。  
帝国書院 3 票、東京書籍 2 票、日本文教 1 票。

赤堀教育長 ただいまの投票結果の発表のとおり、開票の結果、過半数を得た候補者がありませんでしたので、再投票を行うことといたします。  
1 回目の投票で上位 2 者となりました帝国書院と東京書籍を候補として、再投票を行います。  
それでは事務局、投票用紙を配ってください。

《投票用紙配付・投票用紙記入・投票（投票箱持ち回り）・開票》

教育局次長 2 回目の開票結果を報告させていただきます。  
社会・歴史です。帝国書院 4 票、東京書籍 2 票。

赤堀教育長 社会・歴史です。開票の結果、帝国書院が過半数の 4 票を得ましたので、帝国書院を採択いたします。  
次に、社会・公民についてです。御意見等ございましたら、お願いいたします。

各 委 員 意見・質問なし

赤堀教育長        それでは、投票に移ります。

《投票用紙配付・投票用紙記入・投票（投票箱持ち回り）・開票》

教育局次長        社会・公民の開票結果を報告させていただきます。  
帝国書院 3 票、東京書籍 2 票、教育出版 1 票。

赤堀教育長        社会・公民です。開票の結果、過半数を得た候補者がありませんでしたので、再投票を行います。  
1 回目の投票で上位 2 者となった帝国書院と東京書籍を候補として、再投票を行います。  
事務局は投票用紙を配付してください。

《投票用紙配付・投票用紙記入・投票（投票箱持ち回り）・開票》

教育局次長        社会・公民の 2 回目の開票結果を報告させていただきます。  
東京書籍 4 票、帝国書院 2 票。

赤堀教育長        社会・公民です。開票の結果、東京書籍が過半数の 4 票を得ましたので、東京書籍を採択いたします。  
それでは、続いて地図に移ります。御意見等ございますか。

各 委 員        意見・質問なし

赤堀教育長        それでは、投票に移ります。

《投票用紙配付・投票用紙記入・投票（投票箱持ち回り）・開票》

教育局次長        地図の開票結果を報告させていただきます。  
帝国書院 5 票、東京書籍 1 票。

赤堀教育長        地図です。開票の結果、帝国書院が 5 票、過半数の 5 票を得ましたので、帝国書院を採択いたします。  
次に数学ですが、御意見等ございましたらお願いいたします。

各 委 員        意見・質問なし

赤堀教育長        それでは、投票に移ります。

《投票用紙配付・投票用紙記入・投票（投票箱持ち回り）・開票》

教育局次長 数学の開票結果を報告させていただきます。  
啓林館 3 票、学校図書 2 票、日本文教 1 票。

赤堀教育長 数学です。開票の結果、過半数を得た候補者がありませんでしたので、再投票を行います。  
1 回目の投票で上位 2 者となりました啓林館と学校図書を候補として、再投票を行います。  
事務局は投票用紙を配付してください。

《投票用紙配付・投票用紙記入・投票（投票箱持ち回り）・開票》

教育局次長 数学の 2 回目の開票結果を報告させていただきます。  
啓林館 4 票、学校図書 2 票。

赤堀教育長 数学です。開票の結果、啓林館が過半数の 4 票を得ましたので、啓林館を採択いたします。  
続いて理科について御意見等ございましたら、お願いいたします。

各 委 員 意見・質問なし

赤堀教育長 それでは、投票に移ります。

《投票用紙配付・投票用紙記入・投票（投票箱持ち回り）・開票》

教育局次長 理科の開票結果を報告させていただきます。  
啓林館 3 票、東京書籍 2 票、学校図書 1 票。

赤堀教育長 理科です。開票の結果、過半数を得た候補者がありませんでしたので、再投票を行います。  
1 回目の投票で上位 2 者となりました啓林館と東京書籍を候補として、再投票を行います。  
事務局は投票用紙を配付してください。

《投票用紙配付・投票用紙記入・投票（投票箱持ち回り）・開票》

教育局次長 理科 2 回目の開票結果を報告します。  
啓林館 4 票、東京書籍 2 票。

赤堀教育長 理科です。開票の結果、啓林館が過半数の 4 票を得ましたので、啓林館を採択いたします。

それでは、ここで休憩を挟ませてもらいます。  
再開は、3時といたします。

( 休 憩 )

赤堀教育長                    それでは、再開いたします。  
音楽・一般、器楽合奏、美術、保健体育、技術分野、家庭分野、英語、道徳について、各部会の皆様に説明をお願いいたします。説明は、校長部会、PTA連絡協議会部会、教諭部会の順をお願いいたします。

検討委員会                    音楽・一般です。  
校長部会員                    教育出版「中学音楽 音楽のおくりもの」  
教材ごと、知識技能、思考力、判断力、表現力等の目標が示され、生徒の実態に応じた授業展開を工夫することができるため、教員の授業改善にもつながります。「学習MAP」により、歌唱、鑑賞、創作の各領域で何を学ぶのか、どう関連しているのかが明確であるため、生徒は見通しを持って学習することができます。

教育芸術社「中学生の音楽」

身につけたい資質・能力と各領域とのつながりが一覧でまとめてあるため、生徒は学習内容が把握しやすいです。3つの力のバランスを考えながら授業を構成しやすいため、教員の授業改善に生かすことができます。様々なジャンルを幅広く網羅しており、生徒の音楽に対する興味・関心を高めることができます。

音楽・器楽の報告をします。

教育出版「中学器楽 音楽のおくりもの」

アルトリコーダーや篠笛など各楽器の奏法が分かるように、角度等に配慮した写真が豊富に掲載されており、理解しやすいと言えます。教材ごとに目標がスモールステップで示されており、段階的に技能を身につけることができるよう配慮されており、教員の授業力向上にも期待ができます。

教育芸術社「中学生の器楽」

器楽分野の内容と各教材とのつながりが一覧となっており、教員にとっては指導事項を考えながら授業を構成しやすいと言えます。リコーダーではアンサンブルのページが充実しているため、生徒は習得した技能を生かして演奏することができます。また、生徒にとってなじみのある選曲がなされています。

美術の報告をします。

光村図書「美術」

参考となる作品が様々な表現方法で提示され、制作過程が詳しく掲載されているため、生徒の視野を広めるとともに、教員の授業力向上につながるとも言えます。新たに「防災のデザイン」が設けられ、デ

ザインの可能性を学ぶこともできます。教科書内にあった資料のページを別冊にしたことで、生徒が主体的に活用することもできます。

日本文教「美術」

「学びの目標」や「造形的な視点」が分かりやすく表記され、生徒も教員も身につけたい力が明確であるため、授業改善につながります。六曲の屏風絵の鑑賞では、造本上の工夫により、教科書を折り曲げることができるため、より本物に近い状態で鑑賞することができます。また、美術の学びが社会とつながっていることも意識できる構成です。

保健体育の報告をします。

東京書籍「新編 新しい保健体育」

ページの冒頭にある書き込み資料や工夫された発問が掲載されており、生徒が学習内容を把握しやすいと言えます。写真や図など、充実した資料を活用した対話的な活動が可能であるため、教員の授業力向上にもつながります。学習の進め方が段階的に構成されており、生徒は見通しを持って学習することができます。

学研「新・中学保健体育」

「エクササイズ」や「学びをいかす」で対話的な活動を行いやすいため、生徒の思いや考えを深めることができます。授業の流れが段階的に構成されており、考えが深まりやすい構成であるため、教員の授業力向上にもつながります。写真や図解も充実しており、生徒の興味や理解度を高めることも可能だと考えられます。

技術分野の報告をします。

東京書籍「新編 新しい技術・家庭 技術分野 未来を創る Technology」

例示や図が多く使われるなど詳細な説明がされており、生徒の興味・関心を高める構成となっています。最先端技術について端的にまとめられ、現在の社会や生活で活用されている技術との比較や社会や環境への影響について、生徒の思考が広がりやすくなるよう工夫もされており、教員にとっても授業力向上が見込めます。

開隆堂「技術・家庭 技術分野 テクノロジーに希望をのせて」

実習題材例と設計時に考慮すべき具体例が多く掲載され、問題解決に向けた生徒の発想が広がりやすい構成となっています。社会や生活で使用される技術の特徴や内容について、図解や比較などがあり、内容を整理し、理解を深めていける工夫がなされており、教員にとっても授業力向上が見込めます。

家庭分野の報告をします。

東京書籍「新編 新しい技術・家庭 家庭分野 自立と共生を目指して」

自然災害への備えや持続可能な社会、高齢者のいる社会など、現代社会の変化に対応した内容を取り上げ、写真やイラストを用いながら分かりやすく説明されているため、教員にとっても授業力向上につな

がります。生徒自身の将来の展望と、既習した内容のつながりが深まるような工夫もなされています。

開隆堂「技術・家庭 家庭分野 自立しともに支え合う生活へ」

社会の変化に対応した内容を取り上げているところです。特に、災害時の生活を意識した内容が充実しています。日常生活とつながる具体的な課題を示し、生徒の思考に沿った見方や考え方から深く学べるような工夫がなされており、教員の授業改善にもつながります。生徒の生活体験や将来の展望が、科学的な根拠を基に説明されています。

英語の報告をします。

東京書籍「NEW HORIZON」

単元の活動目標であるCan-Doリストが明確であり、生徒も教員も目標を意識して取り組むことができます。登場人物が様々なルーツを持っていたり、日本のポップカルチャーや人気アスリートを扱ったりしています。食糧問題や世界の国紹介なども掲載されており、生徒の視野を広げ、多様性にも対応できるつくりとなっております。

光村図書「Here We Go！」

中学校で日常起こることを取り上げていたり、修学旅行や合唱コンクールなどの身近な題材を扱っていたりするため、生徒が関心を持って学習することができます。また、文法の説明等が生徒にとって分かりやすく記載されているため、家庭学習においても自分で調整しながら進めることができます。

道徳の報告をいたします。

東京書籍「新編 新しい道徳」

現代的な課題であるいじめの防止や生命の尊厳などの教材を複数取り上げており、身近な社会問題を自分事として考えることができます。「いじめのない世界へ」など、テーマに関する教材を連続して学ぶことができる構成となっております。また、映像や心楕円、VR資料を取り入れることで、教員の授業改善にもつながります。

光村図書「中学道徳 きみがいちばんひかるとき」

1年間で目指す姿を思い描くことができる「道案内」では、生徒の成長を踏まえ、学んだことを自己評価できるよう構成されており、教員にとっても授業力向上につながる構成です。いじめ問題では、様々な内容項目で取り上げており、多面的・多角的に考えることができます。人権と向き合うための「コラム」も充実しております。

校長部会の報告は以上となります。

検討委員会PTA  
連絡協議会部会員

静岡市PTA連絡協議会部会からの報告です。

音楽です。

教育出版「中学音楽 音楽のおくりもの」

巻頭「With My Heart」では、音楽界で活躍する演奏家の音楽に対する思いが熱く語られ、これから音楽を学ぶ中学生への

メッセージや学習意欲を高めます。「学習MAP」により、どんなことを学ぶのか、学びの主眼を分かりやすく把握することができます。

教育芸術社「中学生の音楽」

巻頭では、多くの中学生が知っているであろう芸能人・演奏家を起用し、音楽に関する関心を高めています。各単元の見開きページ左側には、色つき帯表示の縦書きで学びのポイント、右側には登場した楽語や音楽記号などが表記され、分かりやすく学習することができます。

音楽・器楽です。

教育出版「中学器楽 音楽のおくりもの」

巻頭で様々な楽器演奏の写真を採用し、器楽演奏への関心を高めています。各楽器の部位の名称・構え方・演奏方法などについて、大きな写真を使って分かりやすく解説しています。巻末に見開きでリコーダー運指表、ギター・キーボードのコード表があり、生徒が参照しやすいです。

教育芸術社「中学生の器楽」

巻頭で3年間の学習内容について分かりやすくまとめられています。リコーダー演奏は「LESSON」の形で段階的に学ぶことができるように工夫されています。生徒にもなじみがあるアンサンブル曲が多く採用されており、生徒の合奏意欲を高めています。

美術です。

開隆堂「美術」

表紙が工夫されており、興味・関心を持つことができます。また、各写真にもインパクトがあり、感覚的に意欲をかき立てられる構成になっています。発想や構想についてのアドバイスも分かりやすく記載されており、生徒が積極的に取り組める配慮がなされています。

光村図書「美術」

全体として写真、配列が分かりやすく、写真もインパクトがあり、視覚的・感覚的に興味を持てます。日本美術の特集ページについては、他ページと違った用紙が使用され、魅力を感じられる工夫がされています。生徒目線の解説により、自分事として取り組むことができます。

保健体育です。

東京書籍「新編 新しい保健体育」

写真・イラスト・図が多く使用されており、またその配列についても分かりやすく、身近な場面を想定した内容であり、関心を持って取り組めます。学習のまとめやキーワードから振り返りもしやすく、日常生活や将来において役立てることができます。

大修館「最新 中学校保健体育」

写真・イラスト・図が多く使用されており、またその配列についても分かりやすいです。身近な場面を想定した内容であり、関心を持って取り組むことができます。章のまとめについているテストから定着が図れ、日常生活や将来において役立てることができます。

技術分野です。

教育図書「新 技術・家庭 技術分野 明日を創造する」

イラストや写真が多く視覚的に分かりやすく、興味・関心を持つことができます。実生活の中で使用される技術が例示され、知識の向上や学習への意欲を持つことができます。別冊で専門的な学習内容に触れることができ、興味を高めることができます。

開隆堂「技術・家庭 技術分野 テクノロジーに希望をのせて」

具体例が多く掲載され、身近な問題の解決方法について興味を持って取り組むことができます。図解が多く使用され、見やすく構成されています。専門知識については参照ページで関連づけられ、安全安心に取り組む意識づけがされています。「テクノロジーに希望をのせて」という副題が秀逸です。

家庭分野です。

東京書籍「新編 新しい技術・家庭 家庭分野 自立と共生を目指して」

食生活や衣生活の実習ページでは、写真やイラストが使われ手順も分かりやすく説明されています。料理の進め方、服のたたみ方やアイロンがけは興味を持つことができ、実生活においてすぐに実践できる内容になっています。全体的に視覚的に分かりやすく、取り組みやすいです。

開隆堂「技術・家庭 家庭分野 自立しともに支え合う生活へ」

食生活や衣生活の実習ページでは、写真やイラストが使われ手順も分かりやすく説明されています。料理実習においては興味を持つことができ、実生活においてすぐに実践できる内容になっています。全体的に視覚的にも分かりやすく、取り組みやすいです。

英語です。

三省堂「NEW CROWN」

単元が、関連するテーマについてのリスニングから始まり、本文に入る構成がよい。1年の教科書は、小学校からのつながりの工夫が見られます。単元末と巻末の文法や基本本文のまとめが振り返りに有用です。コラムのページは、チラシ等の読み物やリスニングなど、生きた英語が楽しめます。

光村図書「Here We Go！」

題材が身近で親しみやすく、セリフには生徒が使いやすいとっさの一言表現なども多く、英語を楽しく感じられます。1年教科書のフォニックス特集ページでは、集中的に学習でき、今後の英語学習にも効果的です。学び方に関する巻末付録は、活用してほしい内容が多く掲載されています。

道徳です。

教育出版「中学道徳 とびだそう未来へ」

学ぶテーマや教材が分かりやすいです。教材ごとに考えを導く問い

があり、考えを整理しやすいです。ロールプレイなどで学んだことを深めたり、生徒同士で共有したりすることができます。テーマごとに多岐にわたる複数の教材で、テーマについて多面的な考え方を学ぶことができます。

光村図書「中学道徳 きみがいちばんひかるとき」

学ぶテーマと題材が分かりやすいです。教材ごとに考えるポイントが提示され、考えを整理しやすいです。一言または数行書き込むコーナーでは、考えをイメージしやすいです。教材に漫画や絵本、人気作家のイラストがあり、生徒が親しみやすさを持って読むことができます。

以上です。

検討委員会  
教諭部会員

教諭部会です。

音楽・一般です。

教育出版「中学音楽 音楽のおくりもの」

一つの目標に対して複数の教材を比較できる配列がよいからです。「学習MAP」では、各領域で学ぶ内容が分かりやすくまとめられており、見通しを持ちやすいです。歌唱曲には「A Message for you」があり、作詞・作曲者の思いを知ることで曲への解釈を深めることができます。

教育芸術社「中学生の音楽」

選曲が、つきたい力に合ったものを、3年間で段階的に学べるものになっています。また、広いジャンルや時代のもを扱うことで、音楽に多方面から触れることができるようになっています。「音楽を形作っている要素」の説明には、楽譜を引用してあったり図解があったりして分かりやすいものとなっております。

音楽・器楽です。

教育出版「中学器楽 音楽のおくりもの」

配列が管楽器、弦楽器、打楽器とまとまりのある掲載順になっているので、学びやすいです。曲がオリジナルのものもあり、その楽器の特性を生かすことができるようになっています。同一の楽曲が異なる楽器の教材として掲載されているので、音色の違いを味わうことができます。

教育芸術社「中学生の器楽」

なじみのある曲を多く掲載することで、生徒の演奏意欲を高めることができます。箏やギターは、奏法についての解説や写真が分かりやすく示されているので、生徒も学習しやすいものになります。また、打楽器の種類が豊富にあるので、楽器について生徒に興味を持たせることができます。

美術です。

開隆堂「美術」

単元のテーマが明確で、鑑賞から表現の土台となる知識・技能を確認し、構想・発想を広げていく展開になっているため、興味を持って取り組むことができるからです。写真が中心のインパクトのあるレイアウトで、最新事例を多く掲載し、社会と美術のつながりを実感することができます。

光村図書「美術」

鑑賞のポイントや表現の意図が吹き出しで書かれており、生徒が自分事として題材と向き合うことができます。生徒作品のバリエーションが多く、発想の幅を広げられます。日本美術の魅力が分かる体感ミュージアムなどがあり、現代的なデザインと比較しながら学ぶことができます。

保健体育です。

東京書籍「新編 新しい保健体育」

単元冒頭に身近な場面で考えられる「見つける」を明示して導入を行い学習課題につなげていくので、生徒が関心を持って取り組むことができます。見つける→学習課題→課題の解決→活用する→広げると構成されており、見通しを持ちやすいものになっています。文章と資料の配分もちょうどよいと思います。

大修館「最新 中学校保健体育」

章の最初に小学校→中学校→高校での系統的な学びが見えるのがよいです。また、「きょうの学習」や説明のタイトルが、生徒が取り組みやすい内容になっております。「学習のまとめ」では、その日の授業の振り返りができ、章末問題では3観点が明示されているので、定着度を図りやすいものになっております。

技術分野です。

教育図書「新 技術・家庭 技術分野 明日を創造する」

問題解決の流れが4コマ漫画で紹介されており、ゴールのイメージを持って取り組むことができます。説明文が分かりやすく、情報処理などの難解な内容も図解や具体例を用いて理解しやすくしてあります。めあての下に、その章で扱う新用語を紹介するなど、学習内容の理解を促す工夫があります。

開隆堂「技術・家庭 技術分野 テクノロジーに希望をのせて」

学習課題が写真とともに明示されていて、分かりやすい形になっています。課題設定から設計・製作、評価までの手順が紹介されているので、既習知識を活用して課題解決に向かう過程がよく分かります。問題解決の具体例も紹介されているので、自分の身近な問題解決方法のヒントにすることができます。

家庭分野です。

教育図書「新 技術・家庭 家庭分野 暮らしを創造する」

タイトル、めあて、重要用語などのキーワードが明記してあり、学習の見通しが持ちやすい構成になっています。章末のまとめのページ

では、学びを振り返り、自己評価することができます。生徒の理解をサポートする適切な量の図や表があり、分かりやすい構成になっています。

開隆堂「技術・家庭 家庭分野 自立しともに支え合う生活へ」

学習の目標が明示されていることで、学習の見通しが持てる構成になっています。目標の下に身近な疑問点を示すことで、興味を持ちやすい構成となっています。見開きで展開する調理方法は見やすく、「なぜあくを取るのか」など、素朴な疑問に対する科学的な説明があり、興味を持って取り組みます。

英語です。

三省堂「NEW CROWN」

会話のリスニングによる導入で、自然と新文法に触れられる構成になっています。文法を学んだ後に本文に入る流れになっており、内容が理解しやすくなっています。スモールステップが随所に用意されており、章末の活動に抵抗感なく取り組める構成になっています。また、使用場面の理解を深める漫画が充実しています。

光村図書「Here We Go！」

4技能を育む活動がバランスよく配置されています。単末の活動では、生徒が思考・判断し、学んだことを生かして自分のことを表現できるものになっています。また、合唱コンクールや修学旅行など、生徒の日常に近い内容を扱っており、登場人物に共感しながら楽しく読み進められます。

道徳です。

東京書籍「新編 新しい道徳」

教材で学んだテーマを自分事として考えていけるコラムや問いが設定されており、人間関係や社会問題について主体的に考えられる構成になっています。読み物教材以外にも、漫画や新聞記事、著名人のインタビューを掲載し、多様な視点から考えることができる工夫がなされています。

教育出版「中学道徳 とびだそう未来へ」

3年間継続して「よりよく生きるとは何か」を問う構成となっており、多様な視点から自分の生き方を見つめることができる教材が掲載されています。教材のテーマをより自分事として捉えるために、ロールプレイやリフレーミングなどを取り入れており、主体的に学ぶことができる構成となっています。

赤堀教育長

説明ありがとうございました。

それでは、質疑応答の時間といたします。説明のありました音楽・一般、器楽合奏、美術、保健体育、技術分野、家庭分野、英語、道徳について、御質問がございましたら、お願いいたします。

各 委 員 意見・質問なし

赤堀教育長 それでは、協議に移らせていただきます。  
初めに、音楽・一般についてですが、御意見等はございますか。

松村委員 小学校・中学校では情緒を育てる、情感を育てるっていうことをとって大切にしてほしいんです。高等学校になると、学力的・学問的なものが自分で分かるようになりますから。ところが、子どもを育てるっていうことは、来年の子どもを育てているわけじゃなく、大人になるまでの子どもを育てていくので、その辺を音楽に関しては気をつけていただきたいという要望です。

赤堀教育長 ほかに御意見はございますか。

各 委 員 意見・質問なし

赤堀教育長 それでは、投票に移ります。

《投票用紙配付・投票用紙記入・投票（投票箱持ち回り）・開票》

教育局次長 音楽・一般の開票結果について報告します。  
教育芸術社 4 票、教育出版 2 票。

赤堀教育長 音楽・一般です。開票の結果、教育芸術社が過半数の 4 票を得ましたので、教育芸術社を採択いたします。  
続いて、器楽合奏です。何か御意見等ございましたら、お願いいたします。

各 委 員 意見・質問なし

赤堀教育長 それでは、投票に移ります。

《投票用紙配付・投票用紙記入・投票（投票箱持ち回り）・開票》

教育局次長 器楽合奏の開票結果を報告させていただきます。  
教育出版 3 票、教育芸術社 3 票。

赤堀教育長 器楽合奏です。教育芸術社、教育出版、2 者が 3 票ずつ同数でしたので、地方教育行政の組織及び運営に関する法律第 14 条第 4 項に基づき、私、教育長が図書を決するものとして、教育芸術社を採択いたします。

理由は、生徒にとってなじみのある選曲となっていること。そして、リコーダーではアンサンブルのページが充実しており、生徒は習得した技能を生かして演奏できること。この理由により、私は、教育芸術社を採択したいと思います。

以上です。

続いて、美術に移ります。御意見等ございましたら、お願いいたします。

各 委 員 意見・質問なし

赤堀教育長 それでは、投票に移ります。

《投票用紙配付・投票用紙記入・投票（投票箱持ち回り）・開票》

教育局次長 美術の開票結果を報告させていただきます。  
光村図書 5 票、開隆堂 1 票。

赤堀教育長 美術です。開票の結果、光村図書が過半数の 5 票を得ましたので、光村図書を採択いたします。  
それでは続いて、保健体育について御意見等ございましたら、お願いいたします。

各 委 員 意見・質問なし

赤堀教育長 それでは、投票に移ります。

《投票用紙配付・投票用紙記入・投票（投票箱持ち回り）・開票》

教育局次長 保健体育の開票結果について報告します。  
東京書籍 3 票、大修館 2 票、大日本図書 1 票。

赤堀教育長 保健体育です。開票の結果、過半数を得た候補者がありませんでしたので、再投票を行うこととします。  
1 回目の投票で上位 2 者となりました東京書籍と大修館を候補として、再投票を行います。  
事務局は投票用紙を配ってください。

《投票用紙配付・投票用紙記入・投票（投票箱持ち回り）・開票》

教育局次長 保健体育 2 回目の開票結果を報告します。  
東京書籍 4 票、大修館 2 票。

赤堀教育長 保健体育です。開票の結果、東京書籍が過半数の4票を得ましたので、東京書籍を採択いたします。

続いて、技術分野について御意見等ございましたら、お願いいたします。

各 委 員 意見・質問なし

赤堀教育長 それでは、投票に移ります。

《投票用紙配付・投票用紙記入・投票（投票箱持ち回り）・開票》

教育局次長 技術分野の開票結果について報告します。  
開隆堂4票、教育図書2票。

赤堀教育長 技術分野です。開票の結果、開隆堂が過半数の4票を得ましたので、開隆堂を採択いたします。

それでは引き続き、家庭分野について御意見等ございましたら、お願いいたします。

各 委 員 意見・質問なし

赤堀教育長 それでは、投票に移ります。

《投票用紙配付・投票用紙記入・投票（投票箱持ち回り）・開票》

教育局次長 家庭分野について開票結果を報告させていただきます。  
開隆堂5票、東京書籍1票。

赤堀教育長 家庭分野です。開票の結果、開隆堂が過半数の5票を得ましたので、開隆堂を採択いたします。

続いて、英語について御意見等ございますか。

各 委 員 意見・質問なし

赤堀教育長 それでは、投票に移ります。

《投票用紙配付・投票用紙記入・投票（投票箱持ち回り）・開票》

教育局次長 英語の開票結果を報告させていただきます。  
光村図書5票、三省堂1票。

赤堀教育長 英語です。開票の結果、光村図書が過半数の5票を得ましたので、光村図書を採択いたします。  
最後になりますが、道徳について御意見等ございますか。

各 委 員 意見・質問なし

赤堀教育長 それでは、投票に移ります。

《投票用紙配付・投票用紙記入・投票（投票箱持ち回り）・開票》

教育局次長 道徳の開票結果を報告させていただきます。  
東京書籍3票、教育出版2票、あかつき教育出版1票。

赤堀教育長 道徳です。開票の結果、過半数を得た候補者がありませんでしたので、再投票を行います。  
1回目の投票で上位2者となりました東京書籍と教育出版を候補として、再投票を行います。  
事務局は、投票用紙を配付してください。

《投票用紙配付・投票用紙記入・投票（投票箱持ち回り）・開票》

教育局次長 道徳の2回目の開票結果を報告させていただきます。  
東京書籍4票、教育出版2票。

赤堀教育長 道徳です。再投票の結果、東京書籍が過半数の4票を得ましたので、東京書籍を採択いたします。  
以上で、議案第13号「令和7年度使用 静岡市中学校教科用図書の採択について」を終了いたします。  
ここで、休憩を挟みます。再開は4時10分とし、議案第14号の審議を行います。  
皆様お疲れさまでした。ありがとうございました。

（ 休 憩 ）

<議案第14号 令和7年度使用 静岡市立の高等学校用教科用図書の採択について>

赤堀教育長 それでは再開します。議案第14号「令和7年度使用 静岡市立の高等学校用教科用図書の採択について」、事務局から御説明をお願いいたします。

教育総務課長      それでは、御説明いたします。

資料②をお願いいたします。

資料②、2の提案理由に記載のとおり、地方教育行政の組織及び運営に関する法律第21条第6号の規定に基づき、静岡市立高等学校及び清水桜が丘高等学校が使用する教科用図書について、採択をお願いするものでございます。

恐れ入りますが、資料の最後のページを御覧ください。資料の最後のページ、参考資料②-1、令和7年度静岡市立の高等学校における教科用図書採択事務要領の抜粋です。

1、基本方針等を御覧ください。

静岡市立の高等学校において使用する教科用図書の採択は、(1)にございますとおり、地方教育行政の組織及び運営に関する法律第21条第6号に基づき市教育委員会が行いますが、(2)にございますとおり、その採択に当たっては各校の校長が内申した教科書図書を参考とすることにしていきます。これは、各校の実情に応じて教育課程の編成、生徒の能力、適性、進路希望などに十分配慮する必要があるためです。県立の高等学校におきましても、同様の方法を取っております。

次に2、事務処理等の基本手順を御覧ください。

(1)～(3)に記載のとおり、各校は校長を委員長とし、関係教職員を委員として教科用図書選択委員会を組織します。校長はその協議を基に、来年度使用を希望する教科用図書を選択し、教育委員会に内申します。

本日はこの内申を参考に、教育委員会において教科用図書の採択をお願いするものでございます。

それでは、恐れ入りますが資料をお戻りいただきまして、1ページ目をめくっていただきまして2枚目以降になりますが、各校からの内申を一覧にしました「令和7年度 教科用図書採択一覧表(案)」でございます。一覧表の1枚目、資料でいうと2枚目、3枚目は静岡市立高等学校分、資料の4枚目、5枚目になりますけれども、清水桜が丘高等学校分となります。

一覧表(案)の中の備考欄に丸印がついているものは、前年度に購入して継続して使用する教科用図書でございます。また、色をつけてあるものにつきましては、前年度から変更した教科用図書となります。前年度から変更する教科書については、これまで使用していた教科書の評価等を踏まえまして、生徒の実態、教育目標などに照らして変更しています。

令和4年度の1年生から、年次進行で新しい学習指導要領に基づいて編集された教科用図書を使用しておりまして、令和6年度、今年度に1年生～3年生まで全ての学年で、新学習指導要領に対応した教科書を使用することになりました。したがって、令和7年度、来年

