

問2－2 問2－1の取組のうち、改善した方が良いものがあれば、番号とその理由をお聞かせください。

※意見の反映に関する凡例
A:ご意見を取組に反映するもの、B:今後の取組の参考にするもの、C:ご意見の内容が既に取組に含まれているもの
D:取組に賛同・期待するもの、E:その他のご意見等(質問・感想含む)

NO.	問2-2回答	意見の要旨等	意見の反映	市の考え方
1	①天守台を眺望できる場所の整備	残土処分地は景観を損ねている。	E	土山の景観、現状の土山の地下にある遺構の保存、公園整備の方針などを考慮しながら検討を進めていきます。
2	①天守台を眺望できる場所の整備	多分、盛土を活用すると思われるのですが、安全とフォトジェニックを考え、隣に「展望台」(外観、城風)を建てたらどうでしょうか。	E	土山や展望台の景観、現状の土山の地下や展望台を設ける地点の地下の遺構の保存、公園整備の方針などを考慮しながら検討を進めていきます。
3	①天守台を眺望できる場所の整備	静岡に昔のことを伝えて欲しい	E	土山の景観、現状の土山の地下にある遺構の保存、公園整備の方針などを考慮しながら検討を進めていきます。
4	①天守台を眺望できる場所の整備	あまり余分な大きいものを作りたくない。天守台野外展示の近くに現在、巽槽にある発掘現場のミニ模型を置けば全体像がイメージできると思う。	E	土山の景観、現状の土山の地下にある遺構の保存、公園整備の方針などを考慮しながら検討を進めていきます。
5	①天守台を眺望できる場所の整備	①に関して。景観を損ねないような整備を望みます。	E	土山の景観、現状の土山の地下にある遺構の保存、公園整備の方針などを考慮しながら検討を進めていきます。
6	①天守台を眺望できる場所の整備	展望場所と情報発信拠点については、城・天守・石垣などの理解について大きな意味があると思うが、高さやボリューム感、デザイン・色調など景観を阻害するものにならない配慮が必要。	E	土山の景観、現状の土山の地下にある遺構の保存、公園整備の方針などを考慮しながら検討を進めていきます。また、情報発信拠点についても、周辺の景観への配慮をしながら、進めていきます。
7	①天守台を眺望できる場所の整備	周りの景観と合わせる工夫が大切になると思う。城の敷地内の雰囲気壊さないようにし、さらに訪れた人の居心地を良くするための設計になると良いと思う。	E	土山の景観、現状の土山の地下にある遺構の保存、公園整備の方針などを考慮しながら検討を進めていきます。
8	①天守台を眺望できる場所の整備	必要だと思うが、あまり仰々しい建物を建てると天守跡とどちらがメインだか分からなくなる懸念がある。誤った歴史認識を生じることのない整備を。	E	土山の景観、現状の土山の地下にある遺構の保存、公園整備の方針などを考慮しながら検討を進めていきます。
9	①天守台を眺望できる場所の整備	①と②はセットで検討すべきです。	E	土山の景観、現状の土山の地下にある遺構の保存、公園整備の方針などを考慮しながら検討を進めていきます。また、情報発信拠点についても、周辺の景観への配慮をしながら、進めていきます。
10	①天守台を眺望できる場所の整備	天守台を眺望できる場所の整備については、掘り起こした残土の処理の問題もあって活用したいという意向は理解できますが、この土をそのまま活用するとなると耐震や土壌の耐久性(多くの方がそこに上がることを)を考慮すると、頑丈な設計にせざるを得ません。となるとその下にある二の丸馬場跡から発掘された今川時代の遺構は、二度と見ることができなくなる可能性が出てきます。したがって、残土を使って展望施設を現在の場所に作ることは避けてほしいと思います。(個人的には、県が発掘作業した際に見つかった今川時代の庭園、溝、暗渠を再度発掘して、併せて展示施設に入れてほしいと願っています。)	E	土山の景観、現状の土山の地下にある遺構の保存、公園整備の方針などを考慮しながら検討を進めていきます。その際、過去の発掘調査成果も考慮して検討を行っていきます。
11	①天守台を眺望できる場所の整備	天守台だけ見れても城のイメージがわからないため	D	土山の景観、現状の土山の地下にある遺構の保存、公園整備の方針などを考慮しながら検討を進めていきます。
12	②情報発信の拠点	考えが安直、コンテンツ次第ですぐに飽きられるから	E	天守台跡地に隣接した情報発信拠点を設ける場合には、天守台の発掘調査で明らかになった情報を訪れる方にわかりやすく提供できるように、また訪れた方が居心地よく滞在できるような場となることを目指して取り組んでいきます。さらに、情報の更新を行うなど、飽きられないような工夫も行っていきます。
13	②情報発信の拠点	情報の内容による	E	天守台跡地に隣接した情報発信拠点を設ける場合には、天守台の発掘調査で明らかになった情報を訪れる方にわかりやすく提供できるように、また訪れた方が居心地よく滞在できるような場となることを目指して取り組んでいきます。
14	②情報発信の拠点	何の情報を発信するかわからないから。	E	天守台跡地に隣接した情報発信拠点を設ける場合には、天守台の発掘調査で明らかになった情報を訪れる方にわかりやすく提供できるように、また訪れた方が居心地よく滞在できるような場となることを目指して取り組んでいきます。

NO.	問2-2回答	意見の要旨等	意見の反映	市の考え方
15	②情報発信の拠点	天守台発掘調査現場に特化した施設にする。	D	天守台跡地に隣接した情報発信拠点を設ける場合には、天守台の発掘調査で明らかになった情報を訪れる方にわかりやすく提供できるように、また訪れた方が居心地よく滞在できるような場となることを目指して取り組んでいきます。
16	②情報発信の拠点	この場所を公園のようにゆっくりくつろぐ場にするのか、今までのように社会見学的な場にするかで、キッチンカー等の件が変わると思うが、休憩スペースはどちらにしても必要だと思う。	E	この取組は駿府城公園の整備計画の方針のもとで進めています。都市公園としての機能を持ちながら、発掘調査で見つかった貴重な遺跡を保存・活用することを目指しています。また訪れた方が居心地よく滞在できるような場となることを目指して取り組んでいきます。
17	②情報発信の拠点	ガイダンス施設ありますか？休憩スペースは別として歴史博物館をつくるならそこに情報を集約して、観光客が歴史博物館→遺構の見学といったルートという導線をつくるほうが良いのではないのでしょうか。例えば肥前名護屋城では駐車場→県立の博物館で見学+VR器具の貸し出し→遺構の見学という導線がよくできているように思います。	E	天守台跡地に隣接した情報発信拠点を設ける場合には、天守台の発掘調査で明らかになった情報を訪れる方にわかりやすく提供できるように、また訪れた方が居心地よく滞在できるような場となることを目指して取り組んでいきます。この情報発信拠点は、徳川家康公と駿府に関する歴史を展示する静岡市歴史博物館と連携して、現地ならではの案内や解説、体験ができる拠点となることを目指しています。
18	②情報発信の拠点	展望場所と情報発信拠点については、城・天守・石垣などの理解について大きな意味があると思うが、高さやボリューム感、デザイン・色調など景観を阻害するものにならない配慮が必要。	B	周辺の景観や、設置場所の地下にある遺構の保存、公園整備の方針などを考慮しながら検討を進めていきます。
19	②情報発信の拠点	街から少し離れており、青葉公園がすでにその役割を果たしているため。	E	天守台跡地に隣接した情報発信拠点を設ける場合には、天守台の発掘調査で明らかになった情報を訪れる方にわかりやすく提供できるように、また訪れた方が居心地よく滞在できるような場となることを目指して取り組んでいきます。
20	②情報発信の拠点	情報発信施設に12mの高さの展望台を併設するのはどうでしょうか。管理面のメリットもあります。	D	展望台については、周辺の景観や、設置場所の地下にある遺構の保存、公園整備の方針などを考慮しながら検討を進めていきます。
21	②情報発信の拠点	天守台だけだから余程情報発信・広報が刺さらないと集客が見込めないから。	D	天守台跡地に隣接した情報発信拠点を設ける場合には、天守台の発掘調査で明らかになった情報を訪れる方にわかりやすく提供できるように、また訪れた方が居心地よく滞在できるような場となることを目指して取り組んでいきます。
22	②情報発信の拠点	現在のきゃっしる、事務所棟の建物を再利用するのであれば、外壁、内部とも工事現場のプレハブから江戸時代の雰囲気を感じ出す素材感ある装飾をしていただきたい。	E	天守台跡地に隣接した情報発信拠点を設ける場合には、現地の景観にふさわしい場所となるように今後の設計等で検討を行っていきます。
23	③夜間景観	経費の無駄遣いで必要ないと思う。	E	ライトアップなどの夜間景観の整備による費用とその効果を考えながら検討を行っていきます。
24	③夜間景観	考えが安直、コンテンツ次第ですぐに飽きられるから	E	石垣や堀の魅力を高めるため、ライトアップなどの夜間景観の整備を検討しています。魅力ある内容となるよう工夫を行っていきます。
25	③夜間景観	夜間景観の件は別にしても、明るくすることに限って。不心得なものができるかも知れないから。	D	石垣や堀の魅力を高めると共に、公園内の安全も確保するために、ライトアップや街路灯などの夜間景観の整備を検討していきます。
26	③夜間景観	ライトアップしにくい。足場が不安定。	E	ライトアップなどの夜間景観の整備の際には、石垣の保存や設置場所等の安全性を前提として進めていきます。
27	③夜間景観	駿府城公園の一番奥にあるので充分安全を考えて	B	石垣や堀の魅力を高めると共に、公園内の安全も確保するために、ライトアップや街路灯などの夜間景観の整備を検討していきます。
28	③夜間景観	夜間景観については誰(どういう人)を対象に考えているのか。	E	城の見学や観光で静岡市を訪れた方、夜間のイベントの際に公園を訪れた方などを対象として考えています。
29	③夜間景観	夜間に天守台石垣を見せる意図が不明。(夜間景観というなら、石垣と櫓があれば映えるが、それはなく、堀幅も本来の幅に広げず、堀水も本来位置にない中で映える要素が思いつかない)	E	今後の天守台跡地の整備のなかで、石垣とその周囲の堀跡を見ることができ空間として整備することを検討しています。
30	③夜間景観	夜間景観をするのであれば、期間限定で十分と思われる。	E	現在進めている駿府城跡(東御門・巽櫓など)の夜間景観整備と同様に、訪れた方に年間を通して駿府城跡の遺構の夜間景観を鑑賞してもらえることを目指して取組を検討しています。

NO.	問2-2回答	意見の要旨等	意見の反映	市の考え方
31	③夜間景観	夜間景観は夏のイベントで是非やってほしいですし、プロジェクションマッピングの様に発掘現場に在りし日の駿府城を浮かび上がらせてください。	D	石垣や堀の魅力を高めるため、ライトアップなどの夜間景観の整備を検討しています。駿府城公園内でのイベント等との連携も検討していきます。
32	③夜間景観	夜間景観については、環境配慮の観点については、電源についてグリーン電力を使用すること。また、照明時間午後10時までとすること。	B	ライトアップなどの夜間景観の整備や完成後の運用を決める際に、ご意見の内容を参考に検討していきます。
33	③夜間景観	どちらも悪いというわけではないが、現状での夜間公開ではあまり効果はないのではないかな。この先、整備を進めた上でならばわからないではないが、現状では不要ではないかと。	E	今後の天守台跡地の整備に合わせて、夜間景観を向上できるように、取組を進めていく予定です。
34	③夜間景観	最初からの設定ではなく、将来計画、第2段階的な計画としておいた方が良いと思う。	E	今後の天守台跡地の整備に合わせて、夜間景観を向上できるように、取組を進めていく予定です。
35	③夜間景観	お城のライトアップと違いあまり意味がないと思う。	E	石垣や堀の魅力を高めるため、ライトアップなどの夜間景観の整備を検討しています。
36	③夜間景観	貴重な天守台遺構、純粋に見る・知る・学ぶのエリアとしてほしい。	E	石垣や堀の魅力を高めるため、ライトアップなどの夜間景観の整備を検討しています。天守台の遺構の価値を大切にしながら、ライトアップの方法を検討していきます。
37	③夜間景観	イベントは無理にしくなくともいい。	E	石垣や堀の魅力を高めるため、ライトアップなどの夜間景観の整備を検討しています。
38	③夜間景観	夜間の駿府城公園は、不審者が多く痴漢にあいやすいと言われてる。警備やパトロールの強化で、治安を改善してほしい。	E	石垣や堀の魅力を高めると共に、公園内の安全も確保するために、ライトアップや街路灯などの夜間景観の整備を検討していきます。
39	③夜間景観	反対。それほど需要があるとは思えない。	E	ライトアップなどの夜間景観の整備による費用とその効果を考えながら検討を行っていきます。
40	③夜間景観	発掘された姿をできるだけ、正確に残すとすると、夜景に映える姿ではないし、イベントの場としても安全ではない。	E	石垣や堀の魅力を高めるため、ライトアップなどの夜間景観の整備を検討しています。天守台の遺構の価値を大切にしながら、ライトアップの方法を検討していきます。
41	④イベント等の場としての活用	考えが安直、コンテンツ次第ですぐに飽きられるから	E	駿府城公園内で実施されるイベントの際に、一つのスポットとしても活用するために、文化財の保存等への配慮を行った上で、イベントスペースの確保ができるように、今後の設計等の中で検討を行っていきます。
42	④イベント等の場としての活用	公園内の配置が点在していて、また施設の老朽化もありイベントに対応していないのでは。	E	駿府城公園内で実施されるイベントの際に、一つのスポットとしても活用するために、文化財の保存等への配慮を行った上で、イベントスペースの確保ができるように、今後の設計等の中で検討を行っていきます。
43	④イベント等の場としての活用	この場所に相応しいか判断してほしい	E	駿府城公園内で実施されるイベントの際に、一つのスポットとしても活用するために、文化財の保存等への配慮を行った上で、イベントスペースの確保ができるように、今後の設計等の中で検討を行っていきます。 イベントの内容については、天守台跡の価値を活かすものとなるように進めていきます。
44	④イベント等の場としての活用	イベントの内容にもよると思うのですが、歴史や城に関連しないものは、あまり相応しくないように感じます。	E	駿府城公園内で実施されるイベントの際に、一つのスポットとしても活用するために、文化財の保存等への配慮を行った上で、イベントスペースの確保ができるように、今後の設計等の中で検討を行っていきます。 イベントの内容については、天守台跡の価値を活かすものとなるように進めていきます。
45	④イベント等の場としての活用	イベントは駿府公園だけでよいのでは。	E	駿府城公園内で実施されるイベントの際に、一つのスポットとしても活用するために、文化財の保存等への配慮を行った上で、イベントスペースの確保ができるように、今後の設計等の中で検討を行っていきます。
46	④イベント等の場としての活用	注意しないと文化財が傷つくことがあると思う。	E	駿府城公園内で実施されるイベントの際に、一つのスポットとしても活用するために、文化財の保存等への配慮を行った上で、イベントスペースの確保ができるように、今後の設計等の中で検討を行っていきます。

NO.	問2-2回答	意見の要旨等	意見の反映	市の考え方
47	④イベント等の場としての活用	この場所に必要はない	E	駿府城公園内で実施されるイベントの際に、一つのスポットとしても活用するために、文化財の保存等への配慮を行った上で、イベントスペースの確保ができるように、今後の設計等の中で検討を行っていきます。
48	④イベント等の場としての活用	イベントは駿府城(特に天守・天守閣)に関するものとすべき。観光客は天守台を目的に来静されることに対応することが重要。	E	駿府城公園内で実施されるイベントの際に、一つのスポットとしても活用するために、文化財の保存等への配慮を行った上で、イベントスペースの確保ができるように、今後の設計等の中で検討を行っていきます。イベントの内容については、天守台跡の価値を活かすものとなるように進めていきます。
49	④イベント等の場としての活用	イベントに参加した観客による発掘調査の荒れを危惧する。	E	駿府城公園内で実施されるイベントの際に、一つのスポットとしても活用するために、文化財の保存等への配慮を行った上で、イベントスペースの確保ができるように、今後の設計等の中で検討を行っていきます。特に遺構を傷つけることがないように配慮して実施します。
50	④イベント等の場としての活用	発掘現場でのイベントは、天守台関係に限ること、他のイベントを実施する場合は、天守台発掘調査現場を除く駿府城を活用する。	E	駿府城公園内で実施されるイベントの際に、一つのスポットとしても活用するために、文化財の保存等への配慮を行った上で、イベントスペースの確保ができるように、今後の設計等の中で検討を行っていきます。イベントの内容については、天守台跡の価値を活かすものとなるように進めていきます。
51	④イベント等の場としての活用	どちらも悪いというわけではないが、現状での夜間公開ではあまり効果はないのではないか。この先、整備を進めた上でならばわからないではないが、現状では不要ではないかと。	E	今後の天守台跡地の整備に合わせて、整備した空間をイベント等の場としても活用して予定です。
52	④イベント等の場としての活用	最初からの設定ではなく、将来計画、第2段階的な計画としておいた方が良いと思う。	E	今後の天守台跡地の整備に合わせて、整備した空間をイベント等の場としても活用して予定です。
53	④イベント等の場としての活用	不要	E	駿府城公園内で実施されるイベントの際に、一つのスポットとしても活用するために、文化財の保存等への配慮を行った上で、イベントスペースの確保ができるように、今後の設計等の中で検討を行っていきます。
54	④イベント等の場としての活用	活用の方法にもよるかと思うのですが、遺跡が崩れたりすることも懸念されるかと思いました。静岡市の文化資源に対する姿勢が問われる取組と思います。大切にしている、そういう姿勢も見たいです。	E	駿府城公園内で実施されるイベントの際に、一つのスポットとしても活用するために、文化財の保存等への配慮を行った上で、イベントスペースの確保ができるように、今後の設計等の中で検討を行っていきます。特に遺構を傷つけることがないように配慮して実施します。
55	④イベント等の場としての活用	イベントは駿府城公園内のしかるべきところでおこなうほうがいい。	E	駿府城公園内で実施されるイベントの際に、一つのスポットとしても活用するために、文化財の保存等への配慮を行った上で、イベントスペースの確保ができるように、今後の設計等の中で検討を行っていきます。イベントの内容については、天守台跡の価値を活かすものとなるように進めていきます。
56	④イベント等の場としての活用	静岡の中心地にあるので、イベントに集客しなくて良い。公園は静かで、憩いの場であってほしい。イベントは今でもかなりある。	E	駿府城公園内で実施されるイベントの際に、一つのスポットとしても活用するために、文化財の保存等への配慮を行った上で、イベントスペースの確保ができるように、今後の設計等の中で検討を行っていきます。イベントの内容については、天守台跡の価値を活かすものとなるように進めていきます。
57	④イベント等の場としての活用	大げさなイベントは好ましくない。うるさすぎるイベントを好む人ばかりではない。	E	駿府城公園内におけるイベント開催に対するご意見をありがとうございます。今後のイベント開催の参考といたします。

NO.	問2-2回答	意見の要旨等	意見の反映	市の考え方
58	④イベント等の場としての活用	活用の仕方によっては、劣化を進めてしまうのではないか心配だ。イベント等には使ってほしくない。	E	駿府城公園内で実施されるイベントの際に、一つのスポットとしても活用するために、文化財の保存等への配慮を行った上で、イベントスペースの確保ができるように、今後の設計等の中で検討を行っていきます。特に遺構を傷つけることがないように配慮して実施します。
59	④イベント等の場としての活用	反対。それほど需要があるとは思えない。	E	駿府城公園内で実施されるイベントの際に、一つのスポットとしても活用するために、文化財の保存等への配慮を行った上で、イベントスペースの確保ができるように、今後の設計等の中で検討を行っていきます。その際、天守台跡周辺でのイベントへの需要も考慮して検討を進めていきます。
60	④イベント等の場としての活用	発掘された姿をできるだけ、正確に残すとなると、夜景に映える姿ではないし、イベントの場としても安全ではない。	E	駿府城公園内で実施されるイベントの際に、一つのスポットとしても活用するために、文化財の保存や安全等への配慮を行った上で、イベントスペースの確保ができるように、今後の設計等の中で検討を行っていきます
61	④イベント等の場としての活用	④に関して。ポストコロナ社会でこのような場所の整備は有用性が低いように思います。遺構の整備は静岡市の社会教育上ではまだ必要性があるように思いますが、疲弊した市の財政下で「ハコモノ」や「観光」に期待し続けるのは、既に夕張市のような例があるのでやめた方がよいと思います。ハコモノ整備で浮いた金銭は災害時の積立金としておくほうがよいと思います。	E	駿府城公園内におけるイベント開催に対するご意見をありがとうございます。今後のイベント開催の参考といたします。
62	④イベント等の場としての活用	城内でのイベント使用にこだわる必要は無いのでは。	E	駿府城公園内で実施されるイベントの際に、一つのスポットとしても活用するために、文化財の保存等への配慮を行った上で、イベントスペースの確保ができるように、今後の設計等の中で検討を行っていきます。
63	④イベント等の場としての活用	イベントについては、観光の観点だけではなく市民の利用も考慮すべき。	E	駿府城公園内におけるイベント開催に対するご意見をありがとうございます。今後のイベント開催の参考といたします。
64	④イベント等の場としての活用	イベントとして使用する場合は、天守台跡のイメージにふさわしい近世史、城郭史などの学習や教育の企画も選択肢と思う。名称「天守台広場の青空教室(講座)」とか。	E	駿府城公園内で実施されるイベントの際に、一つのスポットとしても活用するために、文化財の保存等への配慮を行った上で、イベントスペースの確保ができるように、今後の設計等の中で検討を行っていきます。イベントの内容については、天守台跡の価値を活かすものとなるように進めていきます。
65	④イベント等の場としての活用	利用してもらうための取組が欲しい	E	駿府城公園内で実施されるイベントの際に、一つのスポットとしても活用するために、文化財の保存等への配慮を行った上で、イベントスペースの確保ができるように、今後の設計等の中で検討を行っていきます。天守台跡地の価値を活かす内容のイベント開催することにより、利用の拡大につなげていきたいと考えています。
66	④イベント等の場としての活用	歴史文化の場とイベントの場は、分けた方がよいと思う。	E	駿府城公園内で実施されるイベントの際に、一つのスポットとしても活用するために、文化財の保存等への配慮を行った上で、イベントスペースの確保ができるように、今後の設計等の中で検討を行っていきます。イベントの内容については、天守台跡の価値を活かすものとなるように進めていきます。
67	④イベント等の場としての活用	「見る」が多いので、アクティブなものを	E	駿府城公園内で実施されるイベントの際に、一つのスポットとしても活用するために、文化財の保存等への配慮を行った上で、イベントスペースの確保ができるように、今後の設計等の中で検討を行っていきます。
68	④イベント等の場としての活用	トイレの新設が絶対不可欠だと思います。	B	現地へのトイレの設置については、今後、設計等の中で検討を行っていきます。
69	④イベント等の場としての活用	キッチンカーやケータリングによる飲食の提供とありますが、数か所紅葉山庭園内の四阿風のレストスペースを設置したらいかがですか。(現在駿府城公園内には屋根付きの無休憩スペースがないに等しい)	B	野外展示内における休憩施設の設置については、今後、設計等の中で検討を行っていきます。
70	④イベント等の場としての活用	先行して開館する歴史博物館と情報を共有し、回遊促進につなげていただきたい。	A	静岡市歴史博物館との情報共有や連携による回遊促進の取組は大変重要であり、今後、

NO.	問2-2回答	意見の要旨等	意見の反映	市の考え方
71	④イベント等の場としての活用	現在のきゃっしるの西側のスペースの活用と西門橋から北門橋までの石垣の上の散策路を整備することで、坤櫓から紅葉山庭園までの石垣上の散策路が通行可能となり、公園としての機能が拡充されると思います。	B	駿府城公園内で実施されるイベントの際に、一つのスポットとしても活用するために、文化財の保存等への配慮を行った上で、イベントスペースの確保ができるように、今後の設計等の中で検討を行っていきます。特に遺構を傷つけることがないように配慮して実施します。
72	⑤天守・天守台の姿をAR/VR等のデジタル技術を活用し体験できる(有料化の検討)	考えが安直、コンテンツ次第ですぐに飽きられるから	E	AR/VRの制作にあたり、より魅力的なコンテンツを制作できるように工夫を行っていきます。
73	⑤天守・天守台の姿をAR/VR等のデジタル技術を活用し体験できる(有料化の検討)	無料が良いと思う	E	今後のAR/VR等の料金の検討の際に、ご意見を参考にしていきます。
74	⑤天守・天守台の姿をAR/VR等のデジタル技術を活用し体験できる(有料化の検討)	有料化では集客できなかったら、無駄になってしまう	E	今後のAR/VR等の料金の検討の際に、ご意見を参考にしていきます。
75	⑤天守・天守台の姿をAR/VR等のデジタル技術を活用し体験できる(有料化の検討)	有料化→無料化	E	今後のAR/VR等の料金の検討の際に、ご意見を参考にしていきます。
76	⑤天守・天守台の姿をAR/VR等のデジタル技術を活用し体験できる(有料化の検討)	有料化では利用しない。	E	今後のAR/VR等の料金の検討の際に、ご意見を参考にしていきます。
77	⑤天守・天守台の姿をAR/VR等のデジタル技術を活用し体験できる(有料化の検討)	手軽なことを優先して、有料化はするべきじゃないと考えるから。	E	今後のAR/VR等の料金の検討の際に、ご意見を参考にしていきます。
78	⑤天守・天守台の姿をAR/VR等のデジタル技術を活用し体験できる(有料化の検討)	最近の流行ではあるが、どこもかしこも同じようなことがされているのである意味新鮮さがない。あえて有料、あるいは規模拡大とせず、無料で見せられる範囲のCGなり小規模な同等、もしくはそれに準じた施設設置で良いのではないかな。	E	今後のAR/VR等の料金の検討の際に、ご意見を参考にしていきます。
79	⑤天守・天守台の姿をAR/VR等のデジタル技術を活用し体験できる(有料化の検討)	改善という意味ではないが、本物の天守構造が確定していないので、本物と観光用に作成したものと誤解されない工夫をして欲しい。	A	駿府城天守に関する資料は極めて限られているため、資料に基づき正確な天守を復元することはできない状況です。AR/VRの制作に用いる天守のCGは、これまでの推定復元案を基に制作することを想定しています。AR/VRを公開する際にはこのことも明記していきます。
80	⑤天守・天守台の姿をAR/VR等のデジタル技術を活用し体験できる(有料化の検討)	保全目的の有料化なら、入場料もOKかと。(入場料については、無料だとありがたみもわからない)	E	今後のAR/VR等の料金の検討の際に、ご意見を参考にしていきます。
81	⑤天守・天守台の姿をAR/VR等のデジタル技術を活用し体験できる(有料化の検討)	ある程度の費用負担は必要と思いますが、極力低料金で！	E	今後のAR/VR等の料金の検討の際に、ご意見を参考にしていきます。
82	⑤天守・天守台の姿をAR/VR等のデジタル技術を活用し体験できる(有料化の検討)	無料化で進めて欲しい	E	今後のAR/VR等の料金の検討の際に、ご意見を参考にしていきます。
83	⑤天守・天守台の姿をAR/VR等のデジタル技術を活用し体験できる(有料化の検討)	駿府ウェイブのメンバーとして、タイムトラベルツアーでタブレットにかつての姿を映してきたが、タブレットを使わず、写真や絵、図の説明を付けるだけで充分だと思った。	B	AR/VRの特性を活かして、効果的に使用することができるように工夫をしていきます。
84	⑤天守・天守台の姿をAR/VR等のデジタル技術を活用し体験できる(有料化の検討)	当時の様子をよりリアルに見て実感できるようにしてほしい。	B	精細なCGを制作し、AR/VR等に活用することで、歴史の体験を楽しむことができるようにしていきたいと考えています。
85	⑤天守・天守台の姿をAR/VR等のデジタル技術を活用し体験できる(有料化の検討)	すでに駿府城公園内に3つも有料施設があり、さらに増やすのはどうかと思います。VR用のアプリなどを製作して、無料で配布したほうが気楽に楽しめるのではないのでしょうか(①天守台を眺望できる場所の整備、ともタイアップできそうです)。有料にするのであれば、個々の施設で150円、200円などのように取るのではなく、「どこでも入れるチケット」(要するに現在の共通チケット)一択にしたほうが、簡単であるし、個々の施設の敷居も下がるように思われます。ただ、やはりお金を取るのであれば、ライトアップされた石垣が眺望できるようなおしゃれなカフェなどを併設したほうが、話題性があるように思います。	B	今後のAR/VR等の料金の検討の際に、ご意見を参考にしていきます。
86	⑤天守・天守台の姿をAR/VR等のデジタル技術を活用し体験できる(有料化の検討)	有料化しての集客が見込めるのか不明であるので。無料なら人は来るかもしれませんが…。	E	今後のAR/VR等の料金の検討の際に、ご意見を参考にしていきます。

NO.	問2-2回答	意見の要旨等	意見の反映	市の考え方
87	⑤天守・天守台の姿をAR/VR等のデジタル技術を活用し体験できる(有料化の検討)	有料の金額によると思いますが、活用方法はよく考える必要があると思います。ガイダンス施設と今のガイドさんの活用でも内容によっては満足できるものになるような気がします。	E	今後のAR/VR等の料金の検討の際に、ご意見を参考にしていきます。