

# トロベー着ぐるみ

## マニュアル (第3版)



## 改訂履歴

版数	改訂日	改訂理由・箇所
第1版	H29.3.31	作成
第2版	H31.3.25	駿河区専用着ぐるみ等作成及び着ぐるみ貸出要領施行等に伴う改訂（2、3、4(1)~(3)、5(2)）
第3版	R7.2.10	現行の着ぐるみの貸出に係る運用状況に合わせた各取扱いの修正等に伴う改訂（1、2、3、4(1)~(3)、5(1)~(3)）

# 目次

---

1 トロベー基本設定	1 ページ
2 最初に確認すべきこと	2 ページ
3 借り方、保管方法、返し方	4 ページ
4 アクター向け	
(1) 着方	7 ページ
(2) 注意事項	10 ページ
(3) ポーズ集	11 ページ
5 アテンド向け	
(1) 動き方	12 ページ
(2) 注意事項	13 ページ
(3) 受け答え集	14 ページ

アクター . . . . . トロベーを着る人のこと  
アテンド . . . . . トロベーを補助する人のこと



# 1 トロベー基本設定

トロベーの行動や受け答えは、基本設定に基づくものとします。

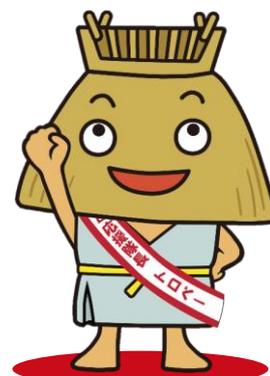
## 名前

トロベー（片仮名）

## 役職

- ・静岡市立登呂博物館及び登呂遺跡イメージキャラクター
- ・**駿河区応援隊長**（平成 29 年 1 月 24 日就任）

駿河区の役に立ちたいと思ったトロベーが、その頑張りを区長に認められ、任命されました。



## 性別・年齢

男の子(妖精)・人間でいうと小学生ぐらい

## 誕生日

弥生時代（10月6日） ※10(と)+6(ろ)の語呂合わせ

▼人間の目に見えるようになったのは平成 21 年 9 月 10 日 ※デザイン決定

▼名前を付けてもらったのが平成 21 年 11 月 29 日 ※愛称決定

## 性格・性質

- ・丈夫でとにかく元気
- ・忍耐強い
- ・雨にも負けない
- ・温厚
- ・お米が大好き
- ・健康長寿
- ・駿河区のいいところをたくさん知っている
- ・恥ずかしがり屋の一面もあり、話せないときがある（主に着ぐるみ時）

## 話し方の特徴

- ・一人称は「ぼく(平仮名)」
- ・「～だよ」等友達と話すような話し方を基本とするが、ですます調も使用する
- ・個性的な語尾は無い
- ・他のキャラクターは正式名称で呼び捨て(「くん」とか「さん」とかは付けない)

## その他の設定

- ・登呂遺跡のお家に住んでいる

## 2 最初に確認すべきこと

以下の点については、大前提となりますので、最初に確認しておきましょう。

### 貸出申請前にイベント主催者に確認及び調整すべきこと

次の事項について、貸出申請前にイベント主催者に確認して調整をしてください。

- 出演の目的、具体的仕事内容
- イベント内容及び対象者(参加者)の属性、人数
- 一般市民との接触の有無
- 活動時間と休憩時間及びその間隔
- 更衣・控えスペースの広さ、会場との距離・位置関係、プライバシー対策
- トイレ等の設備の有無、飲み水確保場所の有無
- 活動場所の状況（雨天時は屋外で使用できません。）

着用時のサイズ、持ち運び時のサイズは次ページを参考にし、スペース確保に注意してください。

### アクターの身長制限

- ・身長制限はありませんが、アクターの身長が 160 cm以下の方が可愛く見え、170 cm以上の方だと威圧感が出ます。  
(着る人の身長によって、大分印象が変わります。)
- ・イベント内容・対象を考慮してアクターの選定をしてください。

### アクターの活動時間制限

- ・連続活動時間は40分（夏場は20分）以内を基本とします。  
※次の活動まで20分以上の休憩を挟むこと。  
(暑さ、発汗、ヘルメットの締め付け、見えない聞こえないことによる不快感、頭部の重さによる首への負担等が想像以上に大きいです。)
- ・これ以上の活動になる場合は、交代要員を用意する等の対策が必要です。

### アクターとアテンドの体制・人数

- ①イベント等への参加で、多数の一般市民との接触が予想される場合  
アクター 1名 アテンド 2名 **3名体制**を基本とします。
- ②ステージへの出演等一般市民との接触がほぼ見込まれない場合  
アクター 1名 アテンド 1名 **2名体制**を基本とします。

- ・トロベアの側には常にアテンドが必要です。転倒、子どもを蹴飛ばしてしまう等の危険を防止するほか、トロベアが危害を加えられそうになったときに備え、写真撮影等で1人のアテンドが少しでもトロベアから離れることが見込まれるイベントに参加するときは、アテンドを2名以上配置(3名体制)してください。
- ・ステージへの出演等の場合でも、更衣室からの移動導線上で市民と接触する状況になることもありますので、事前に確認・調整してください。

### トロベアの大きさ等について

#### ◇着ぐるみ

- ・頭部：縦 90 cm ・横 70 cm ・奥行き 60 cm
- ・体部：アクターの身長によります（頭部含めて、おおよそ身長 + 30 cm）  
※保管袋収納時は縦 80 cm ・横 40 cm ・奥行き 40 cm

#### ◇運搬方法

基本的に、頭部と体部に分けて黒色の収納袋に入れて運搬します。運搬する際は、袋の中身が外に見えてしまわないように注意してください。ただし、他の荷物と重ねて運搬する時などは、専用の収納箱を使用します。一人では持ち運びは出来ないため、貸し出しの際は複数人でお越してください。

また、収納方法は「06 借り方、保管方法、返し方」を参照してください。

- ・材質：プラスチック段ボール製
- ・重量：約 4 kg
- ・サイズ：縦 137 cm ・横 95 cm ・奥行き 70 cm



▲収納箱



▲軽箱バンに搭載する場合  
後部座席を倒す必要があります。

※写真は「白色」の箱ですが、基本的には「黒色」の箱を貸与します。

## 3 借り方、保管方法、返し方

### (1) 借り方

①駿河区役所地域総務課(※)へ電話等で仮予約する。

◇仮予約は、空き状況を確認し、使用目的及び使用イベントの概要を説明し、使用が可能か確認の上、行ってください。

※ただし、登呂博物館・登呂遺跡の魅力を市内外に広く紹介したり、考古学及び登呂遺跡に関する歴史に対する関心を高めたりするために使用する場合は、登呂博物館が受付・貸出をしますので、そちらへお問い合わせください。

◇電話で概要説明をする際、説明が難しい場合は企画書・チラシ等をご用意ください。

◇主たる使用目的が、特定の企業・政党・宗教団体等の利益（集客・勧誘）のための場合には、貸し出しをすることができません。

②物品借用申請書(※)、企画書等を貸出希望日の**5 開庁日前**までに提出する。

企画書が無い場合は、概要のわかる書類（その時点で用意できるもの、チラシ案など）を添付してください。

※市役所内の所属による借用の場合は、財務会計システムから出力した物品一時貸与請求書を提出する。

③物品貸付許可書が交付されるのを待つ。

交付には繁忙期等により前後しますが、おおよそ1週間程度です。

急ぎの場合は相談をしてください。

④駿河区役所地域総務課まで着ぐるみを取りに行く。

一人で抱えるには大きいため、台車を利用するか、2人以上で取りに行くことをお勧めします。また、事前に連絡の上お越しください。

## (2) 保管・返却方法

### ①使用後速やかに消臭

手袋、ズボン、本体を裏側にして、消臭スプレーを噴霧してください。スプレーは貸し出したものを使用してください。つけすぎるとベタベタしてしまうため、適量を使用してください。

### ②しっかりと乾燥

風通しのよいところで陰干しし、十分に乾燥させてください。



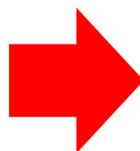
△陰干ししてください。



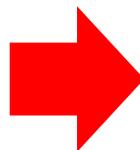
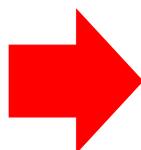
△専用消臭スプレーを使用

### ③乾燥後、保管袋に収納

◇ **頭部**：袋（頭部用）に入れ、つのカバーを装着する。



◇ **胴体、足、手袋**：袋（体部用）に入れる。以下の写真のように胴体を先に入れ、その中に靴、ズボン、手袋の順で収納してください。



- ◇**応援隊長用タスキ**：ビニールポーチにいれ、手提げカバン（赤）に入れる。
- ◇**消臭スプレー等その他物品**：まとめて手提げカバン（赤）に入れる。



←タスキはビニールポーチへ

#### ④ 収納箱がある場合、さらに箱に収納

箱は上部と下部の2段になっており、上部に頭部、下部にそれ以外をいれてください。箱が大きいため、収納作業は2人以上で行ってください。



△下部に収納するときは仕切り板についている紐を引っ張り、板を持ち上げてください。

#### ⑤ 駿河区役所地域総務課に返却

申し合わせた日時に返却してください。

※返却は、「終わり次第（乾燥処理後）速やかに」が基本です。着ぐるみの返却が遅れる場合には速やかに当課までご連絡ください。

※着ぐるみは柔らかい素材でできているので、型くずれしないように取り扱いに留意し、利用の際は激しい動きを避け、輸送、保管の際の置き方には十分注意をしてください。

また、クリーニングが非常に高価で、なおかつ難しいものですので、次の利用者が快適に利用できるような最大限の配慮をお願いします。

(汚損が激しい場合、利用者にクリーニング代を請求することがありますのでご了承ください。)

## 4(1) アクター向け 着方

### 着る前の注意事項

着用の際は、素肌が直接着ぐるみに触れないように、**長袖、長ズボン・靴下(必要に応じて軍手・タオル)** を着用してください。

### 着方の手順

	
<p>1 ズボンをはく</p>	<p>2 靴をはく 中にかかとゴムつきのサンダルが入っています。靴下をはいて装着してください。 靴の内部は土足禁止です。 ※裾は靴に入れ込まずに出してください。</p>
	
<p>3 胴体を着て、後ろのファスナーをしめる</p>	<p>4 応援隊長用のタスキをかける タスキは右肩にかけ、落下を防ぐためトロベアの衣服部分と安全ピンで固定してください。</p>



### 5 頭をかぶる①

中はヘルメットになっていて、頭のサイズを調整できるので、かぶる前に確認してください。

※頭部は重く、一人では着用ができないため、補助してあげてください。



### 6 頭をかぶる②

重量分散用の茶色のベルトが2本ついてあります。ベルトが左右の肩の上に乗るようにヘルメットをかぶってください。



### 7 あごベルトをしめて固定する

あごベルトはきつめの方が、頭が安定し、負担が減ります。ぐらつく場合は、頭にタオルを巻くなどしてください。



### 8 手袋をする

袖口は手袋の外に出し、手袋にかぶせるようにしてください。

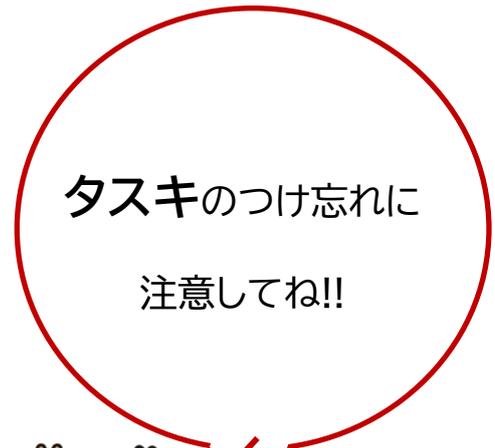
※中身が見えないよう注意してください。

※サイズが大きい場合は中に軍手等をして調整してください。



9 変身完了

これであなたもトロベー！



タスキのつけ忘れに

注意してね!!



## 4(2) アクター向け 注意事項

- 1 着用の際は、安全確保の為、必ずアテンドをつけてください。移動する際はアテンドの誘導に従ってください。
- 2 トロベーは視界が悪く、周囲の確認ができないので、必ず会場の下見をアテンドと一緒に行ってください。
- 3 会場の気温、天候等を考慮し、水分補給や頸部等の冷却など、十分な暑さ対策をしてください。また、長時間着用する場合は適宜休憩をとるなど、無理のない着用をしてください。(体調不良等緊急の場合に備え、アテンドへのサイン等伝達方法を決めておいてください。)
- 4 火気や水気の近くでは使用しないでください。雨天時は、屋外で使用しないでください。
- 5 キャラクターのイメージを保つため、着ぐるみ着用時は声を出さないでください。また、公衆の面前での着脱は行わないでください。
- 6 トロベーは小学生くらいの男の子なので、元気に可愛く動いてください。
- 7 トロベーのイメージを傷つけるようなポーズやアクションを取らないでください。(例…暴力的・挑発的なポーズやアクションなど)
- 8 トロベーに対して手を振ったり、声を掛けたりしてくれる人がいるので、移動や立ち止まる際も、手を振る等の動作を心掛けてください。
- 9 退場の際も最後まで気を抜かず、手を振りながらゆっくり退場してください。
- 10 トロベーを着る上で知り得た情報は口外したり、SNS等に公開したりしないでください。

皆がルールを守ってくれるから  
僕も嬉しいなあ



# 4(3) アクター向け ポーズ集

事前に着ておくと、当日は動きやすいと思います✳

	
<p>頭が重いときに口元を手で支えると、バランスがとりやすくなる上、かわいいポーズになります。</p>	<p>どうしよっかな～（考え中）</p>
	
<p>しくしく （頭が大きいため手を目元に持っていく感覚がつかみ辛いです。必要なら事前に鏡等で確認してください）</p>	<p>ハイタッチ・頭をポン （トロベアの視界は非常に悪いので背の低い子どもが近くにいる時は、アテンドの注意を良く聞いて対応してください。）</p>
	
<p>ピース （トロベアの両頬につけるように、大きいピースをするとかわいいポーズになります）</p>	<p>はーい</p>

# 5(1) アテンド向け 動き方

## はじめに

トロベアの視界は非常に悪いです。トロベアの目と耳になって安全を確保しながら、誘導してあげましょう。また、トロベアは外の音が聞き取りにくいので、子どもたちが話しかけてくれているときにトロベアが気づいていないようなら、アテンドから教えてあげてください。

### 1 トロベアが歩くとき

手をつないでゆっくりと誘導してあげましょう。

目的地までもう少しなのか、まだ先なのか声を掛けてあげると優しいですね。

### 2 トロベアが扉をくぐるとき

トロベアは頭が大きいので、扉の上につつからないように

「トロベア。頭気を付けてね、しゃがんで～」と声を掛けてあげましょう。



### 3 トロベアが階段や段差を通るとき

トロベアは非常に視界が悪いので段差に気づけない可能性があります。安全のためにも必ず「トロベア。階段（段差）があるから気を付けてね～」と声を掛け、ゆっくり手をつないで一緒に歩いてあげましょう。



### 4 トロベアの声聴くとき

トロベアは恥ずかしがり屋さんなので「なにになに？」と写真のように耳を寄せて、トロベアの声聴くふりをしてあげましょう。会場の盛り上がりは、アテンドの会話力にかかっています！

### 5 子どもが近寄ってきてくれたら

子どもがきたら、同じ目線で対応してほしいので「トロベア。（右から）小さいお友達がきてくれたよ～」としゃがんでほしい合図を出しましょう。

### 6 写真を撮るとき

カメラの方向を向けるように「トロベアからみてもう少し右かな～」と声を掛けてあげましょう。また、カメラをもって近づいてきている人に対して積極的に「写真お撮りしましょうか？」と声を掛けていきましょう。

また、逆光に気を付けて撮ってあげましょう。

### 7 トロベアが危害を加えられそうになったら

頭を叩かれるとアクターへの衝撃が大きいので、「優しくしてあげてね」と声掛けをしたり、止めに入ったりしてください。

## 5(2) アテンド向け 注意事項

トロペーのアクターをしたことがない人は、アテンドになる前に、必ずトロペーになってみましょう。時間がない場合は頭だけでもかぶってみてください。

視界を確認してみると、どう誘導してあげるのがいいか、わかりやすいと思います。

### やること

#### ・トロペーの通訳

- ・トロペーの着替えの補助
- ・移動の補助
- ・写真撮影（お客さん用）
- ・声掛け

### 服装

- ・出席するイベントの雰囲気壊さない、動きやすい服装・靴を着用する。
- ・イベント用のジャンパーなどを着用し、アテンドであることがわかるよう、一般客と区別できるような服装を心掛けること。

### 心構え・準備として

- ・受け答え集やトロペーの基本設定を事前によく確認し、対応できるよう準備しておくこと。特に、コメントを求められるイベントでは、アクター以上に重要な役割となるため、十分に準備をすること。
- ・アクターと一緒に現場の下見をすること。
- ・恥ずかしがらないこと。
- ・出演中にアクターの気分が悪くなるなど、緊急事態が発生した場合、声を出さなくてもアクターがアテンドとコミュニケーションがとれるようジェスチャーなどの合図を事前に決めておくこと。
- ・常に、トロペーとその周りに気を配ること。特に小さな子どもに怪我をさせないよう、子どもが近づいてきたら、すぐにトロペーに声を掛けること。
- ・危険な場所で、すぐに声掛けをできるようにすること。坂道、狭い通路、天井が低いところは通る前にトロペーに声掛けをすること。  
※声掛け方法は（12 ページ参照）
- ・嫌なことを言われたり、されたりしても、優しく受け流すこと。



## 5(3) アテンド向け 受け答え集

☆受け答え集以外にもイベントに応じて想定質問を考えておくといいです。

### ◆一般向けQ & A

Q. トロベーはどうして駿河区応援隊長になったの？

A. トロベーは（平成 21 年から）登呂博物館のイメージキャラクターとして博物館のお手伝いをしていますが、葵区のおおいくんや清水区のシズラの活躍を目にして、「ぼくも駿河区のいいところをいろんな人に広めたい！」と思い、駿河区のイベントのお手伝いも始めました。その想いが認められて、（平成 29 年 1 月 24 日）駿河区応援隊長に任命されました。

Q. トロベーのおすすめの駿河区の観光スポットは？

A. 丸子の<sup>うつのやしゅうらく</sup>宇津ノ谷集落、用宗の用宗漁港、駅前の静岡ホビースクエア、<sup>おしか</sup>小鹿の静岡競輪場、日本平からの景色と日本平動物園、久能の久能山東照宮、登呂遺跡…など、おすすめ観光スポットが沢山あります！  
でもやっぱり一番は登呂遺跡！

Q. トロベーが考える駿河区の魅力は？

A. 日本平からの景色と日本平動物園、久能の久能山東照宮、登呂遺跡などの観光スポットや、丸子のとろろ、用宗のしらす、<sup>おさだ</sup>長田の桃、<sup>おさか</sup>小坂のみかん、久能の葉しょうがといちごなどの食べ物も魅力です。食や歴史、山や海などの自然に恵まれており、大学が多く若い人たちの割合が多いことも魅力です。でもやっぱり一番は登呂遺跡！

◆子ども向けQ & A

Q. トロベーは喋れるの？

A. トロベーは恥ずかしがり屋だから大きい声でお喋り出来ないんだって。その代り、私（僕）がこうしてトロベーの気持ちを聞いて、それをみんなにお伝えしています！

Q. トロベーとお友達になるにはどうしたらいいの？

A. トロベーも、今日会えたみんなとお友達になりたいって言っています。今日からもうみんな、トロベーとお友達だね！

Q. トロベーの好きな食べ物は？

A. トロベーはお米が大好きだそうです。特に、登呂遺跡で作られるお米が大好物なんだって！

Q. トロベーはどこからきたの？

A. 登呂遺跡のお家に住んでいるよ。普段は登呂博物館のお手伝いをしていることが多いけれど、駿河区の魅力をみんなに伝えるために、いろんなイベントなどのお手伝いに行くこともあるよ。

Q. トロベーの家族はいるの？

A. トロベーは登呂遺跡のお家で一人暮らしをしているよ。でも、お友達を家族のように思っているから寂しくないんだって！

Q. トロベーの趣味は？

A. お米作りだそうです。トロベーは登呂遺跡でお米を育てているよ！



Q. トロベーは何歳なの？

A. トロベーは妖精なので、トロベーもわからないんだって！でも、弥生時代からみんなのことは見守ってくれていたみたいです。

Q. トロベーのチャームポイントは？

A. 真ん丸のお目目です！

Q. トロベーの好きな色は？

A. 赤が好きなんだって！駿河区のイメージカラーの駿河区レッドだよ！

Q. トロベーってなんでトロベーって名前なの？

A. 登呂の「トロ」にお米の「ベー」でトロベーだよ！駿河区のお友達に付けてもらった名前で、トロベーもとっても気に入っているんだって！

Q. トロベーの着ている服ってなに？

A. 貫頭衣（かんとうい）って言って、弥生時代のお洋服なんだって！

Q. 頭部の突起部分ってなに？つの？

A. トロベーにもわからないんだって。最初から付いていたみたいだよ。

Q. 中には誰が入っているの？

A. 中に人なんていないよ？トロベーはトロベーだよ！

★★NGワード★★

×中の人

×**竪穴式住居**・・・正式名称ではありません。正式には「竪穴式住居と同じ構造を持つ平地式住居」と言います。トロベーの顔の形などを表すときは単に「住居」や「弥生時代の家」などの表現にしましょう。竪穴式住居というのは地面を掘り下げて作るものを言いますが、登呂遺跡の住居は平地に盛土することで同様の構造を作っているため、登呂博物館ではこの表現を避けています。

