

募集要項

エントリー期間

2025 年 6/2(月) - 10/31(金)

※ 結果発表：12 月予定

作品提出期間

2025 年 11 月上旬予定

※ 作品データは締切後に別でご提出いただきます。
提出方法はメールでご案内します。

募集部門・賞

優秀な作品は授賞式での表彰、副賞贈呈のほか、
静岡市内ミニシアター等での上映の機会があります。

① しずおか部門

年齢制限なし、「しずおか」を題材にした作品であれば、テーマ設定および内容自由。

- | | |
|---------|-------------|
| ・静岡大賞※1 | 副賞 10 万円 相当 |
| ・市長賞 | 副賞 1 万円 相当 |
| ・竹千代賞※2 | 副賞 5 千円 相当 |
| ・奨励賞 | 副賞 2 千円 相当 |
| ・佳作 | — |

※1 静岡大賞は、しずおか部門の特に優れた作品に贈られます。基準に満たない場合「該当なし」となることがあります。

※2 竹千代賞は、応募時点で 19 歳以下の方が対象となります。

応募資格

- ・「静岡」にゆかりのある方
(静岡市在住、通勤・通学、出身ほか)
- ・映像制作活動を職業としていない方
(映像の勉強をしている学生、
アルバイト等で関わっている方は応募可能。)

※ 個人・グループどちらも応募可能。
※ 18 歳未満で応募する場合は、作品とともに
「保護者同意書」をご提出いただきます。

② コンペティション部門

年齢制限なし、テーマ設定および内容自由。

- | | |
|---------|------------|
| ・市長賞 | 副賞 1 万円 相当 |
| ・竹千代賞※2 | 副賞 5 千円 相当 |
| ・奨励賞 | 副賞 2 千円 相当 |
| ・佳作 | — |

審査員

※50 音順、敬称略

- ・佐津川愛美 (俳優)
- ・平林勇 (映画監督)
- ・ブルベス・ジェローム
(映像作家・静岡文化芸術大学教授)

応募方法

応募方法は、郵送・持参、Web の 2 つあります。
いずれかの方法でご応募ください。

・ 郵送・持参

エントリー用紙に必要事項を記入の上、
(公財)静岡市文化振興財団まで
郵送または持参にて提出してください。

・ Web 応募

静岡市電子申請サービスにて必要事項を入力してください。
<https://logoform.jp/form/79j2/1049372>

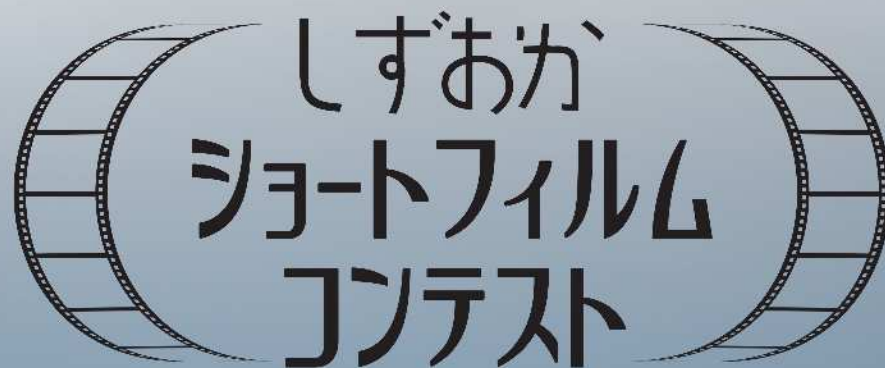
※ 個人情報保護のため通常の電子メールでは応募不可。



しずおか部門
「しずおか」を題材に
した作品が対象



コンペティション部門
テーマ及び内容ともに自由



作品募集

応募無料

[エントリー期間]

2025 年 6 月 2 日(月) - 10 月 31 日(金)

主催 静岡市

企画・制作 公益財団法人静岡市文化振興財団
TEL:054-255-4746 (平日 8:30~17:30)
<https://www.scpf.shizuoka-city.or.jp>



応募部門 (該当部門をチェック)	☐ しずおか部門 …「しずおか」を題材にした作品が対象 ☐ コンペティション部門 …テーマ、内容いずれも自由	受付番号 (※運営使用欄)
ふりがな		
作品名(タイトル)		

ふりがな			年齢
氏名 (代表者名)			
ふりがな			
グループ名 ・芸名	※ご記入の場合は、入賞時にこちらの名義で発表いたします		
住所	〒 -		
電話番号		E-mail	※データ提出案内はこちらのアドレスにお送りいたします
「静岡」とのゆかり ※該当するものにチェックをしてください	☐ 静岡市在住 ☐ 静岡市へ通勤・通学	☐ 静岡市出身 ☐ その他	

<アンケート> ※回答内容は審査に一切関係しません。

◆ このコンテストをどこで知りましたか？

- ① 広報しずおか ② チラシ・ポスター ③ 知人・友人からの紹介
 ④ インターネット(サイト名:) ⑤ SNS()
 ⑥ その他()

◆ ご意見・ご感想など自由にお書きください。



応募用チェックシート

以下を確認し、チェックをしてから封筒に入れてください。

■ 募集要項を確認しました。

■ 応募内容について

- ☐ 静岡にゆかりがあり、映像制作活動を職業としていません。
☐ 連絡可能な電話番号・メールアドレスを記載しています。

■ 作品提出期間について

- ☐ 作品データは、11月上旬に別で提出することを了承しました。
☐ データ提出方法は、メールで案内されることを了承しました。

応募作品

- ・10分以内(タイトル・クレジット含む)の未発表映像作品で、2023年以降に制作されたもの。
- ・実写(ドラマ・ドキュメンタリーなど)、アニメ、CGなど表現方法は問わない。
- ・応募作品数は1人および1グループにつき、各部門1作品まで。2部門への応募は可能だが、1作品で2部門への応募は不可。
- ・過去制作作品を引用や再編集した作品も応募可能。ただし、新規制作部分が全体の半数を超えていることを必須とする。
- ・他の映画祭、コンテスト等に出品した作品は、受賞作品以外であれば応募可能。ただし、授賞式・上映会までに公開されていない未発表作品に限る。
- ・応募作品中で使用する音楽、画像、映像など(映り込み含む)の著作物など、映像作成に関して発生する権利等の手続きは、応募者の責任において処理したうえで応募する。
- ・他言語を使用する場合は、日本語字幕をつけること。

作品要件

- ・フォーマット MP4
- ・フレーム 横型指定
1920×1080 推奨
- ・アスペクト比 16:9
- ・動画コーデック H.264 推奨
- ・音声コーデック PCM / AAC 推奨

対象外作品

- ・YouTubeや動画配信サイトで既に公開されているもの。
- ・2022年以前に制作されたもの。
- ・写真および画像のみで構成されたスライドショーのもの。
- ・第三者の著作権、意匠権、商標権、人格権(著作権人格権を含む)、プライバシー、その他の権利を侵害するもの。
- ・公序良俗に反する内容のもの、広告等営利目的のもの。

その他の注意事項

- ・著作権は応募者に帰属します。ただし応募者は、静岡市および公益財団法人静岡市文化振興財団、ならびに主催者が許諾する第三者に対し、著作権人格権は行使しません。
- ・応募者は、応募作品について、Web掲載、複製、配信、配布、上映、放送その他の利用方法により応募作品を二次的に利用する権利(および第三者に二次的に利用させる権利)を、主催者に対して許諾するものとします。
- ・応募作品(作品タイトル、作品あらすじ、作品全文、著者名等を含む)は、主催者及び主催者が許諾する第三者が運営するウェブサイト、SNS、雑誌、放送、ならびに印刷物などで利用場合があります。
- ・応募作品を公開する場合において、応募者は制作料や使用料などを請求することはできません。
- ・応募作品制作の際に起こった事故、その他トラブルについて、主催者は一切の責任を負いません。
- ・応募受付後の取り下げ、作品の差替え、修正、追加は認めません。
- ・選考後であっても、虚偽の事実や不正が存在すると主催者が判断した場合は、応募作品を除外することがあります。

応募先・お問合せ先

〒420-0857 静岡県静岡市葵区御幸町4番地の1 アーバンネット静岡ビル4階
 公益財団法人静岡市文化振興財団「しずおかショートフィルムコンテスト係」

<https://www.scpf.shizuoka-city.or.jp>
 TEL: 054-255-4746 (平日 8:30 ~ 17:30)

最新情報は公式 Web ページをご確認ください。
<https://event.shizuoka-city.or.jp/event/detail.php?e=191>

