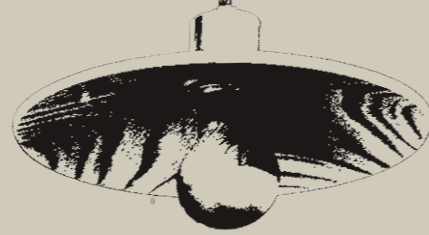


産地と工芸の
プロデュースガイド

PRODUCE GUIDE FOR
ORIGINS AND
CRAFTS



PADDLES



SHIZUOKA

PADDLES
SHIZUOKA

PRODUCE GUIDE FOR
ORIGINS AND
CRAFTS

産地と工芸の
プロデュースガイド



PADDLES SHIZUOKA

産地と工芸のプロデュースガイド

静岡から漕ぎ出そう、未来へ。

工芸はいつも、産地に息づく歴史や風土を、
私たちの日常へと、豊かな色彩、かたち、手触りを通して届けてくれます。
その土地で育まれてきた素材や技、そして人の営みが、
編み重なりながら工芸というかたちを成しているのです。

一方で、私たちを取り巻く環境は、時代とともに大きく変わってきました。

そのなかで工芸もまた、姿を変えつつあります。

現代の暮らしに馴染む造形や意匠のデザイン。

新しい技術を取り入れた製造技法の開発。

自分たちが培ってきた技術と感性を呼応させ、

ときに産地を往訪する人々の感性と変わりながら、

明日へと続く工芸の在り方を模索し、日々挑戦を続けています。

変化の潮流のなかで、ただ流されるのではなく、

自ら道具を手に取り、進む向きを考えながら漕ぎ出していく。

PADDLES SHIZUOKA は、そのための構えであり、

未来への進み方を見定めるためのガイドです。

本冊子では、静岡市をフィールドに、

変化のなかで行われてきた実践をひもときながら、

工芸と産地が自ら舵を取って進んでいくためのアクションを探っていきます。

Contents

01	いま、 伝統工芸の現場で 起きていること		P03
02	作り続けるための 4つの実践	Introduction P07 駿河竹千筋細工協同組合 大村 俊一・黒田倫世 P09 鳥羽漆芸 鳥羽 俊行 P11 挽物所 639 百瀬 聡文 P13 お茶染め Washizu. 鷲巢 恭一郎 P15	
03	工芸を更新してきた 6人の言葉	Introduction P19 Oji & Design 大治 将典 P21 株式会社ニッポン手仕事図鑑 大牧 圭吾 P22 株式会社TIMELESS 永田 宙郷 P23 OTHER DESIGN 西田 悠真 P24 株式会社 method 山田 遊 P25 未来定番研究所 永井 滋 P26	
04	変化の中で どう漕ぎ出すか	Introduction P29 作り手に向けて P31 行政・産地に向けて P39	
05	歴史を受け継ぎ 変化とともに生きる		P41