

ゲーム、映像業界の
クリエイターを目指す方向け！

3DCGキャラクター モデリング& Unreal Engine UEエフェクト

制作講座

参加費
無料



リードモデラー 渡辺 世史



Skyarts

VFXアーティスト 壽 拓也

実践！業界の現場の様子、モデリングのコツをプロが解説！

開催日程

2026.10.3(土) - 12.12(土)

詳細日程は裏面に記載しております。

開催場所

静岡市産学交流センター ※全7回のうち1回はリモート

〒420-0857 静岡県静岡市葵区御幸町3番地の21 ベガサート7階
B-nest（ビネスト）静岡市産学交流センター

対象者

静岡市在住、または静岡市へ通勤/通学中で
ゲームや映像業界に興味があり、
3DCG制作の基礎を学んでいる方（年齢や職業は問いません）

定員

10名程度 ※応募多数の場合、作品選考の可能性あり

申込QR



応募方法

左記申込QRコードまたは下記URLからお申し込みください

<https://forms.gle/yb5y3amuQUgKnKQ1A>

申込締切

2026.9.23 (水・祝)まで

主催：  静岡市

受託者：CafeGroup株式会社 協力：株式会社Skyarts

制作講座の
詳細は裏面へ

講座概要

本講座では、ゲーム&映像業界での**モデリング・エフェクト制作のコツ**について解説します。
キャラクターをモデリングし、Unreal Engine上でエフェクトを制作して、
ゲーム&映像業界への理解を深めましょう。 ※Unreal Engine未経験者も歓迎！

講座スケジュール

	開催日時	講座内容
1 講座目	10/3(土) : 現地開催 13:30 ~ 16:30	講義
2 講座目	10/10(土) : 現地開催 13:30 ~ 17:30	モデリング実践①
3 講座目	10/25(日) : リモート 13:30 ~ 17:30	モデリング実践②
4 講座目	11/7(土) : 現地開催 13:30 ~ 17:30	キャラクター セットアップ
5 講座目	11/14(土) : 現地開催 13:30 ~ 17:30	UEエフェクト実践①
6 講座目	11/28(土) : 現地開催 13:30 ~ 17:30	UEエフェクト実践②
7 講座目	12/12(土) : 現地開催 13:30 ~ 17:30	成果発表・全体総評 (予定)受講生と企業との交流会

受講について

開催概要

- ・CG制作の経験者(映像・ゲーム等問わず)を対象とした、全7回のキャラクターモデリングとエフェクトの講座です。講義と課題により、企業で活躍するために必要なスキルの習得を目指します。
- ・個人で制作した作品の添削時間も設けています。プロの目線からアドバイスや添削を希望する方は作品をご持参ください。※学校で制作した作品、趣味で制作した作品、制作途中の作品も対象です。

応募条件

- ・3DCG制作ができる環境をお持ちで、基本的な操作方法を学んでいる方。
 - ・職業や年齢に制限はありませんので、学生の方も社会人の方も対象です。
 - ・講座で使用するソフトウェアが動作するノートPCをご持参ください。
- ※講義に使用するCGツールの基本操作の解説は含まれませんので各種ツールの基本操作が可能である必要があります。
- ※申込時に、これまでに制作された作品やご自身のスキルを示す資料をご提出いただき、基本的なスキルをお持ちであることを確認させていただきます。

講座での使用ツール

- ①3DCGソフト (Maya、Blenderなど)
受講される方の使用ソフトウェアは問いませんが、本講座でのデータの解説はMayaで行います。(Ver. 2025.3)
- ②Unreal Engine (Ver. 5.8.1)

PC必要スペック(目安)

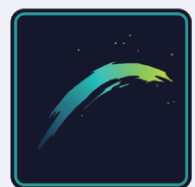
- ・OS : Windows10/11またはmacOS12以降
- ・メモリ : 8GB以上(16GB以上推奨)
- ・CPU : 64ビットIntel®またはAMD®マルチコアプロセッサ(SSE4.2命令セット対応)
- ・GPU : DirectX 11 または 12 対応のグラフィックボード

講師プロフィール



CafeGroup株式会社 リードモデラー 渡辺 世史

東京造形大学彫刻科卒業。
2003年より都内のCGプロダクションにてモデラー兼ジェネラリストとしてキャリアをスタート。
3社を経て、2022年にModelingCafe(現CafeGroup)へ移籍。
現在はリードキャラクターモデラーとして、フォトリアルからスタイライズドまで幅広く制作に携わる。
主な参加作品に『FINAL FANTASY VII REBIRTH』『FINAL FANTASY XIV』シネマティクス、Netflixアニメ『スプリガン』など。



株式会社Skyarts VFXアーティスト 壽 拓也

情報系大学卒業後、CG系専門学校に。
その後ゲーム開発会社に入社し、VFXアーティストとしてキャリアをスタート。
主にUnreal Engine系の案件でVFXアーティスト・リーダー業務に携わる。
現在はSkyartsに所属し、エフェクト業務の傍ら社内勉強会を月1回主催するなどエフェクト制作以外の業務も行う。
主な作品に「ドラゴンクエストXI 過ぎ去りし時を求めて」
「Tales of ARISE」「インフィニティストラッシュ ドラゴンクエスト ダイの大冒険」など。

お問い合わせ

CafeGroup 講座担当窓口

✉ shizuoka_cgtraining2026@cafegroup.info

申込は
表面へ