

(2026年9月11日発表)

9月26日「はじめての！オーケストラ入門コンサート」開催

静岡市は、「はじめての！オーケストラ入門コンサート」を9月26日(土)に静岡市清水文化会館マリナートで開催します。

【趣旨・背景】

- ・本公演は、静岡市「音楽あふれるまちづくり事業」の一環として実施するものです。小学生以上を対象に、プロのオーケストラの演奏を初心者でも気軽に楽しめる機会を提供します。
- ・演奏は、「静響(しずきょう)」の愛称で親しまれる静岡県内唯一のプロ・オーケストラ「富士山静岡交響楽団」が担当します。指揮は、国内外で活躍が期待される若手実力派指揮者の神成 大輝(かなり だいき)さんが、司会進行は、アナウンサーの小沼 みのり(こぬま みのり)さんが務めます。
- ・開演前には、鑑賞マナー講座を実施します。また、楽器紹介や楽曲解説を行うなど、オーケストラ鑑賞が初めての方でも安心してお楽しみいただけます。

【開催概要】

日時:2026年9月26日(土曜日)

開場:12時45分

鑑賞マナー講座:13時10分～

開演:13時30分 ※休憩あり、15時30分終演予定

会場:静岡市清水文化会館マリナート 大ホール(清水区島崎町214)

対象:小学生以上 ※未就学児は入場できません

チケット:販売中 一般 2,000 円、学生 1,000 円 ※学生料金は、25歳以下の大学生まで

プログラム:

スッペ／喜歌劇『軽騎兵』序曲

オーケストラ楽器紹介 杉浦 邦弘 編曲 / ふじの山

W.A.モーツァルト / 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より 第1楽章

ベートーヴェン / 交響曲 第6番「田園」より 第1楽章

アンダーソン(杉浦 邦弘 編曲) / 舞踏会の美女

J.シュトラウス2世 / ポルカ・シュネル「雷鳴と稲妻」

一緒に歌いましょう 岡野 貞一(庄司 燦 編曲) / ふるさと

ドヴォルザーク / 交響曲 第9番「新世界より」より 第4楽章

詳しくは、静響 HP(<https://www.shizukyo.or.jp/post/20260926>)をご覧ください。

【取材について】

- ・事前の連絡は不要です。当日、会場までお越しください。
- ・報道機関用駐車場はありません。公共交通機関または近隣の有料駐車場をご利用ください。

【企画・運営・問合せ】

公益財団法人 富士山静岡交響楽団 電 話:054-203-6578

【担当課】

観光文化・市民局 文化政策課(静岡庁舎16階) 担当:石野、瀧田 電 話:054-221-1229

【別紙資料等】 有(チラシ)

小学生から
大人まで

楽器紹介&解説付で
はじめてでも安心!

13
時10分
鑑賞
マナー講座を実施!

はじめての! オーケストラ 入門コンサート

クラシック音楽がもっと身近に! 楽しくなる!

注目の若手指揮者

指揮
神成 大輝

清水区出身!

元SBS静岡放送アナウンサー

ナビゲーター

小沼 みのり

2026 9/26 土

12:45 開場 / 13:30 開演 (15:30 終演予定)

静岡市清水文化会館マリナート 大ホール

誰もが一度は耳にしたことがある“超超名曲”をお届け!
ホールならではのオーケストラの迫力を全身で味わってみませんか?

プログラム (休憩あり)

スッペ/喜歌劇『軽騎兵』序曲

オーケストラ楽器紹介 杉浦邦弘編曲/ふじの山

W.A.モーツァルト/「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より 第1楽章

ベートーヴェン/交響曲 第6番「田園」より 第1楽章

アンダーソン (杉浦邦弘編曲)/ 舞踏会の美女

J.シュトラウス2世/ポルカ・シュネル「雷鳴と稲妻」

一緒に歌いましょう 岡野貞一 (庄司燦編曲)/ふるさと

ドヴォルザーク/交響曲 第9番「新世界より」より 第4楽章

チケット

(税込/全席指定)

一般

学生

2,000 円

1,000 円

※未就学児入場不可 ※学生は25歳以下の大学生まで

オーケストラが
こんな価格で!?

前売券取扱い

7月20日(月・祝) ~ 9月24日(木)

※車いす席をご希望の方は、当楽団までお電話ください

●富士山静岡交響楽団 ※電話予約は7月21日(火) ~

定期・マイプラン会員の会員割引あり

<https://www.shizukyo.or.jp>

WEB予約は静響WEB会員の登録が必要(登録無料)

TEL: 054-203-6578 (平日 9:30~17:30)

セブン・イレブンで支払・チケット発券(WEB予約はカードでの即時決済可)



●静岡市清水文化会館マリナート

TEL・窓口: 054-353-8885

(9:00~22:00/月曜休館)

*月曜祝日の場合は翌平日)

●teket (電子チケット)

<https://teket.jp/7361/72608>





指揮 神成 大輝

Daiki Kannari, Conductor

1997年、茨城県生まれ。幼い頃からピアノに親しみ、市川学園オーケストラ部にてファゴットを始めたことをきっかけに、音楽の道を志す。14歳から指揮を始める。また、トリフォニー・ホール・ジュニアオーケストラに所属し、松尾葉子氏のもとオーケストラと指揮について学ぶ。東京藝術大学

音楽学部指揮科、並びに同大学院音楽研究科を首席で卒業および修了。学内にて、安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞、アカンサス音楽賞他を受賞。学部卒業時、新卒業生紹介演奏会に選出され、藝大フィルハーモニー管弦楽団と共演。シベリウスの交響曲第7番を演奏する。これまでに、松浦修、松尾葉子、高関健、山下一史の各氏に師事。また、鈴木織衛、尾高忠明、ジョルト・ナジ、ラースロー・ティハニ、山田和樹の各氏のレッスンを受講する。2023年9月から2年間、仙台フィルハーモニー管弦楽団にて副指揮者を務め、各公演でアシスタントとしての役割を果たした。任期中に第4回エンターテインメント定期を含む様々な演奏会に指揮者として出演。また、2025年1月には、田中祐子氏の代役としてニューイヤーコンサートに出演し、公演を成功させた。



ナビゲーター 小沼 みのり

Minori Konuma, Navigator

旧清水市出身。清水東高校、早稲田大学教育学部卒業。高校時代に所属していた放送部の活動をきっかけにアナウンサーを志す。SBS静岡放送では16年間にわたり報道・情報番組のメインキャスター、ラジオパーソナリティを担当。静岡県の全市町を取材、延べ5000以上の店・人をレポートしてきた。

2021年SBSを退社し独立。司会、講演、高校や大学での講師活動の他、静岡県交通安全協会公式アンバサダー、J Aしみずアンバサダーに就任し地域を応援！更なる事業展開を目指し、2022年株式会社ディグスピークを設立、代表取締役任に就任し女性起業家としても精力的に活動している。

管弦楽 富士山静岡交響楽団

Fujisan Shizuoka Symphony Orchestra

静岡交響楽団（創立1988年）は、2020年に浜松フィルハーモニー管弦楽団と合体し、一般財団法人富士山静岡交響楽団となり、2022年には公益財団法人の認可を受け、広範な演奏活動を展開。これまでの活動が評価され、2024年に公益社団法人日本オーケストラ連盟正会員に承認された。

楽団の発展とともに、県内はもとより県外での公演にも積極的に取り組んでおり、2020年・2024年には定期演奏会の東京特別公演を開催。2026年11月にも開催を予定している。

定期演奏会や企業協賛特別演奏会に加え、まちかどコンサート、学校向け音楽鑑賞教室、病院・高齢者施設・こども園などへのアウトリーチを、重要な活動として展開。県東部・中部・西部、山間地域などにも出向き、“生きる喜びや感動の機会”に触れられる場を創出し、名実ともに静岡県を代表するプロオーケストラとして、地域の音楽文化の普及と発展に貢献している。

SNSで最新情報を発信中！



「まち劇場」通称「まち劇」は、静岡市のまちづくりの一環です。まちなかで大道芸や音楽を楽しんだり、自らステージに立ったり支える人になったりと、誰もが日常の中で喜びを感じ、自分らしく活躍できる場づくりを目指しています。

ON
STAGE
SHIZUOKA

クラシックコンサート Q & A 初めての方へ

Q1. コンサートに行くのは初めて。何に気をつけたらいいですか？

A. 難しく考えず、ぜひ気軽にご来場ください！会場では「演奏中は静かに」「録音・撮影はNG」など、他のお客様と音楽を楽しむためのマナーがあります。今回の公演は開演前のマナー講座もありますので、初めての方も安心です。

Q2. 服装に決まりはありますか？

A. ドレスコードはありません。ホール内は一括で空調管理されていることが多く、暑さ・寒さの感じ方は人それぞれです。体温調整しやすいよう、脱ぎ着できる羽織物をお持ちいただくと安心です。音が出やすい服やアクセサリは避けるのがおすすめです。

Q3. 途中で入場できますか？

A. 開演後は、曲と曲の合間など、タイミングを見てスタッフがご案内いたします。静かな時間も大切にするため、なるべく開演前にお席に着いていただくと安心です。

Q4. 座席は決まっていますか？

A. この公演は指定席です。チケットに記載された座席でご鑑賞ください。他のお客様とのトラブル防止のため、座席の移動はご遠慮ください。スタッフが座席確認をすることもあります。

Q5. 拍手のタイミングがわかりません…

A. 曲の最後、指揮者が手を下ろしてから拍手がベストタイミングです。曲の「余韻」も楽しんでいただくと素敵です！

事前にチェック！
コンサートマナーガイド



会場へのアクセス

静岡市清水文化会館 マリナート

静岡市清水区島崎町214

JR 清水駅みなと口(東口)より徒歩約3分
静岡鉄道新清水駅より徒歩約10分

※一般来場者用の駐車場・駐輪場はございません。
近隣の駐車場(有料)は満車になる場合がございます。

ご来場の際は
公共交通機関を
ご利用ください。

