「(仮称)静岡市模型(MOKEI)の世界首都条例」骨子案
パブリックコメントの結果について

1 募集期間

令和８年10月15日(木)から令和８年11月13日(金)まで

2 周知方法

(1)市議会・市ホームページ

(2)市窓口での閲覧及び配布(各区役所市政情報コーナー・議会事務局窓口)

3 意見提出の状況

応募者数　34人、意見数　71件

年代	～19歳	20代	30代	40代	50代	60代	70歳～	未回答	計
(人)	0	1	6	9	6	8	3	1	34

4 意見の内容・対応

別紙のとおり

5 主な意見と今後の対応

・模型の展示・体験施設の整備や、模型販売店の充実、既存施設の活用などを求める意見がありました。骨子案では、模型を展示し、鑑賞し、製作し、楽しみ、交流する場及び機会の充実を図ることとしており、具体的な提案については、今後の取組の参考となるよう関係課へ申し伝えます。

・学校教育への模型製作の導入や、子どもから高齢者まで幅広い世代が模型に親しむ機会の充実を求める意見がありました。骨子案では、模型文化の普及、模型を活用した教育、学習及び体験の機会の充実や、技術及び技能の継承を図ることとしており、具体的な提案については、今後の取組の参考となるよう関係課へ申し伝えます。

・模型産業への支援、国内外への情報発信の強化を求める意見がありました。骨子案では、模型産業の持続的な発展や、本市の魅力の向上、誘客及び国内外への情報発信を図ることとしており、具体的な提案については、今後の取組の参考となるよう関係課へ申し伝えます。

6 条例案への検討

・「模型」の定義に、あえて「教材」と記載する必要まではないのではという意見(№52)がありました。骨子案では、プラモデル等のホビー製品に限定せず、教材その他これらに類するものも含め、対象を幅広く捉える趣旨で規定していましたが、ホビー製品や教材といった区分にかかわらず、条例の対象となる模型の範囲が分かりやすくなるよう、定義の表現を見直す方向で検討します。

（仮称）静岡市模型（MOKEI）の世界首都条例_骨子案に係るパブリックコメント一覧

No（意見）	No（応募者）	年齢	居住区	職業	タイトル	ご意見	対応状況	市議会の対応・考え方
1	1	50代	駿河区	経営者・役員	静岡市を模型の世界首都に、「MOKEI」を世界共通語へ！	とても良い取り組みだと思います。そのためには、静岡のメイン通りに、タミヤ模型やバンダイ等を販売する専門店があって良い（1店舗ありますが複数あって良い）。そして、休日の歩行者天国の一部でそれらを作れるゾーン、レースや安心して動かせる場所など体験できる場を設けてほしい。年に一度個人が作ったものの表彰や優れた作品の展示会などもあって良いのでは。今街中にあるモニュメント？模型のスタンプラリーも個人的には「これは観光資源になるのか？？」と疑問だったが、県外の方のXやスレッズを見ていると市内を訪れる方は楽しんでいるようなので、もっとポイントを増やしたりグッズを出すなどしても良いと思う。ゲームや携帯に夢中になる子供たちが別の想像力を育まれるのではないかと思う。また、プラモデルまで精巧なものでなくとも、簡単なもので日常的に使えるものなら高齢の方の痴呆防止にも役立つのではないか？（私が小学生の時にミニ自動扇風機を作った想い出があります）。とにかく、静岡市独自の魅力なので、企業と個人を巻き込みながら作り上げてほしい。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型を展示し、鑑賞し、製作し、楽しみ、交流する場及び機会の充実並びに本市の魅力の向上、誘客及び情報発信を図ることとしています。中心市街地における模型専門店の充実や、歩行者天国を活用した製作体験、競技、作品展示などのご提案は、具体的な事業の実施方法に関するものであることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
2	2	50代	駿河区	会社員	販売店	模型メーカーがあっても専門店がないのが静岡市なので、ほかの都市に比べて模型層のコミュニティが弱いと思う。唯一その役割を担っているのが静岡ホビースクエア。流行り廃りに影響されることなく模型文化を守るためにも、静岡ホビースクエアにはコミュニティの役割を長く受け持ってほしい。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、市民及び来訪者が模型（MOKEI）を展示し、鑑賞し、製作し、楽しみ、交流することができる場及び機会の充実を図ることとしています。模型愛好家の交流を支える静岡ホビースクエアの継続的な活用については、具体的な施設運営の在り方に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
3	3	50代	葵区	専業主婦・専業主夫	静岡市の未来	模型産業を文化として継承も素晴らしい事だとは思いますが、現実に模型産業の売上も頭打ちだし模型企業の規模も全く拡大していないので、模型産業で培った技術を利用して新たな稼げる成長産業を興していかないと静岡市の未来は厳しいかなと感じます。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型産業の持続的な発展並びに模型文化及び模型産業と多様な分野との連携による新たな価値の創出を図ることとしています。模型産業で培われた技術を他分野にも生かし、新たな成長産業につなげるというご意見は、今後の産業振興に関する取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
4	4	30代	駿河区	会社員	条例案制定に関わる皆様への御礼	まず、本条例案制定に向けてご尽力されている全ての方に敬意と感謝の意を表します。一人の模型ファンとして、このような条例の制定に向けた動きがあること自体が感慨深く、是非良い条例を制定していただき、共に模型の世界首都実現に向けて進んでいければと思います。	参考意見	本骨子案の趣旨にご理解とご期待をいただき、ありがとうございます。本骨子案では、「基本理念」において模型文化の継承及び発展を図ることとし、「市の責務」において、市民、模型事業者、教育機関及び関係団体等との連携及び協働を図ることとしています。
5	4	30代	駿河区	会社員	「異常」を「日常」へ	条例案に対する直接の意見ではありませんが、「文化」に対する私見を述べさせていただきます。「文化」とは「異常」が「日常」に溶け込んだ状態と考えます。つまり、文化圏内の人にとってはいたって普通のことが、文化圏外の人からは異常に見える状態です。お茶を例に取ります。県内の学校給食ではやかんに入ったお茶が必ず出てきます。家庭でも毎食お茶が出されます。最近ではお茶が出てくる蛇口もあると聞きます。これらは県民にとってはいたって普通であり、私も県外に住むまでは日本全国皆同じと思っていました。しかし、ひとたび県外の人にこの話をすると、驚かれたり笑いのネタになったりと、普通ではなかったことに気が付きます。こういったものがまさに「文化」であると私は考えます。翻って、市民にとっての模型はどうでしょうか。市内中にプラモニュメントがある、学校で必ず模型を使った授業がある、あらゆるところに模型が売っている。そういう状態に市民が驚き戸惑っているうちは、文化の形成はまだまだかもしれません。こうした「異常」が「日常」になるまでには長い時間がかかるかとは思いますが、本条例案がその第一歩となることを願ってやみません。	参考意見	本骨子案では、「基本理念」において、模型文化を本市を象徴する地域資産として位置付け、その価値を将来にわたり継承し、発展させることとしています。また、「施策の基本的事項」において、模型文化の普及や模型に親しむ人々の裾野の拡大を図ることとしています。模型が市民の日常に根付く文化となることを目指すというご意見は、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
6	5	40代	葵区	経営者・役員	模型「文化」と模型の「世界首都」の魅力ために	模型「文化」を涵養し、静岡市を模型の「世界首都」とするのであるならば、模型「産業」という枠に固執せず、その外縁にまで幅広く人々を包摂していく必要があるように思う。ホビーショーの日などには、ただ模型体験という直接的だが魅力の射程が限られたものだけではなく、例えばガンダムや戦車、はたまた駿府城の着ぐるみを皆で作って、馬鹿騒ぎしたり、ロボットの着ぐるみを着ての駿府城のお堀1周レースや相撲大会など、馬鹿らしいことを模型に詳しい人間がやるとどうなるのか、馬鹿なことを知識も技術もある人たちが真剣にやることで生まれる話題性や楽しさがあるように思えます。	参考意見	本骨子案では、「基本理念」において、模型文化の継承及び発展を図ることとし、「施策の基本的事項」において、模型文化の普及、模型に親しむ人々の裾野の拡大並びに多様な分野との連携による新たな価値の創出を図ることとしています。模型文化を産業の枠だけで捉えず、幅広い人々に親しんでもらうというご意見の趣旨については、骨子案に含まれているものと考えています。着ぐるみの製作やレースなどの催しについては、具体的な事業の実施方法に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
7	6	50代	葵区	その他	模型の街静岡市についての私見	模型の街静岡市における模型振興について私見を述べさせていただきます。当方静岡市にてプラモデルメーカーの下請け業をしております。 模型の街静岡の模型に対するアプローチは以前より物足りなく感じておりました。まず大前提として、市の模型に対する方向性は多面的であることが望ましいと考えています。多面的というのは… まずこれまで市をはじめ多くの方々が行ってきた小中学生など子供たちに向けての様々なPRとイベントですが、これにはなんの疑問も感じません。これまで同様子供達に模型と触れ合う機会を提供し、将来的に模型に対する良いイメージを抱いてもらうと言う活動は引き続き注力していく事が一つの方向性でしょう。しかし、これだけでは静岡を模型の街として内外に認知させるには全くもって片手落ちです。なぜなら静岡市が模型の街として定着していくために大切な、この地で事業を展開する模型業者にどれだけフィードバックできるかが まったく活かされてないからです。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型産業の持続的な発展、模型産業を支える人材の育成及び確保並びに技術及び技能の継承を図ることとしています。模型産業を支える事業者の実情を踏まえた振興策の必要性について、いただいたご意見は、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
8	6	50代	葵区	その他	模型の街静岡市についての私見2	端的に言えば模型業者が儲からなければ振興どころではないと言うことです。ただ市から補助金を捻出するとかそのような事ではありません。静岡市のイメージとして模型に親しむ子供が多いと言うだけではダメなのです。はっきり言って模型にお金を使う小中学生がどれだけいるか？考えたことがおありですか？ 現実に模型体験をした子供達が我々業者にどれだけフィードバックしてくれるか？ちょっと考えればわかることと思います。少ない人数でも模型を嗜む大人を大事にしなければ模型業界ひいては模型の街静岡市には何一つ潤わないと言うことです。つまり、子供達にアプローチすると同時に中級者以上の（もちろん絶対数は少ないですが）所謂「モデラー」と言われる人たちにも双方向でアプローチしていく必要があるのではないかと思うのです。今の状況を見ているとほぼ子供達にしか向かっていないように思えます。	参考意見	本骨子案では、「市の責務」において、幅広い世代及び多様な立場の意見を聴くよう努めることとし、「施策の基本的事項」において、模型文化の普及や模型に親しむ人々の裾野の拡大を図ることとしています。模型産業の担い手や愛好家の実情を踏まえた振興の在り方について、いただいたご意見は、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
9	6	50代	葵区	その他	模型の街静岡市についての私見3	もっと「大人が模型を嗜む」スタイルを大人の趣味としてアピールしていかなければ、正直模型業者にはなんのメリットもありません。お金を使ってもらわなければ… だったらお金を使う層に、どれだけ大人の趣味なのか紹介していかなければならないと思います。模型の街静岡市を定着させるために、子供に模型を与える、それは前述したようにひとつの柱です。ですが、その考えはどこかに「模型＝子供のおもちゃ」という認識がありませんか？ イギリスのように大人の趣味として模型が認知されていかなければ、メーカー、自治体ともにウインウインにはならないと思います。例えばゴルフをするように、模型も大人の趣味として定着させる方法を検討してはいただけないでしょうか。ゴルフをするにはクラブを買ったり、打ちっぱなしに行ったり、コースに出るにしてもそれなりのお金がかかりますよね？ いまや模型趣味も同じです。大人が模型を嗜むにはお金が必要なんです。そのお金を使わせるには静岡市が模型を楽しむ大人に対しても真摯に向き合う姿勢（あくまで姿勢でいいんです、それがイメージ戦略ですから）を表していくということが大事ではないでしょうか。	参考意見	本骨子案では、「基本理念」において、幅広い世代への模型文化の継承及び発展を図ることとし、「施策の基本的事項」において、模型文化の普及や模型に親しむ人々の裾野の拡大を図ることとしています。大人が楽しむ趣味としての模型の魅力を積極的に発信するというご意見は、今後の情報発信等の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
10	6	50代	葵区	その他	模型の街静岡市についての私見4	静岡市を模型の街として認知度を高めていくために、子供達と大人の趣味の二本柱でイメージ作りを進めていってほしいと願っています。 模型の街静岡市のこれからの発展を願っております。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、子どもや若者をはじめとする幅広い世代への模型文化の普及、教育、学習及び体験の機会の充実並びに国内外への情報発信を図ることとしています。子どもと大人の双方に模型の魅力が伝わるまちのイメージづくりについて、いただいたご意見は、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
11	7	40代	清水区	会社員	イマイチ条例の意味がわかりません。	未来に繋げてどうするのですか？（具体的な形が何も見えてこない）そんな事よりもっとやらなければならない事がたくさんあるのでは？静岡市に模型関係会社がたくさんあるのもわかりますし、それなりに歴史を作ってきたのはわかります。ですが、この条例を作ったことによって何のメリットが市や市民にあるのですか？何ヶ所かに模型のオブジェもたしかに設置してありますが、市民からすれば「でそれが？」で終わってると思います。もっと市民にメリットになる違うことに予算を使ってください。	参考意見	本骨子案では、「条例の目的」において、模型文化の持続的な発展を図り、地域経済の持続的な発展、市民の豊かで文化的な生活及び本市の魅力の向上に寄与することを掲げています。本条例は、こうした方向性を共有するための基本理念や施策の基本的事項を定めるものであり、個々の事業内容や実施方法を具体的に定めるものではありません。個別の事業への予算配分については、本条例で定めるものではなく、他の施策との関係も踏まえて検討される事項と考えています。いただいたご意見は、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
12	8	60代	清水区	パート・アルバイト	シャッター商店街の有効活用	呉服町・清水銀座の空き店舗を土日限定でメーカーのアンテナショップとして活躍する。店員は学生やプラモ大学卒のボランティアとする。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型文化及び模型産業と多様な分野との連携並びに模型を楽しみ、交流する場及び機会の充実を図ることとしています。空き店舗を活用した模型メーカーのアンテナショップや学生等の参画については、具体的な店舗運営や実施体制に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。

（仮称）静岡市模型（MOKEI）の世界首都条例_骨子案に係るパブリックコメント一覧

No（意見）	No（応募者）	年齢	居住区	職業	タイトル	ご意見	対応状況	市議会の対応・考え方
13	8	60代	清水区	パート・アルバイト	部活動への反映	中学生の部活動に模型を取り入れる。顧問はプラモ大学卒やモデラーズクラブ員のボランティアとする。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型を活用した教育、学習及び体験の機会の充実並びに技術及び技能の継承を図ることとしています。中学校の部活動に模型を取り入れ、模型愛好家等が指導に携わるというご提案は、学校教育や地域人材との連携の具体的な方法に関するものであることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
14	8	60代	清水区	パート・アルバイト	学校の必須科目	小学生・中学生の授業に必須科目としてプラモデルを取り入れる。静岡市しかできない事です。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、子どもや若者をはじめとする幅広い世代を対象とした模型を活用した教育、学習及び体験の機会の充実を図ることとしています。小中学校でプラモデルを必須科目として取り入れるというご提案は、教育課程や授業の実施方法に関するものであることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
15	8	60代	清水区	パート・アルバイト	サポーター制度	条令活動に必要な人員をサポーター登録して、非常勤制とし、授業やイベントの運営やサポートを行う。	参考意見	本骨子案では、「市の責務」において、市民、模型事業者、教育機関及び関係団体等との継続的な連携及び協働を図ることとしています。授業やイベントの運営を支援するサポーター登録制度については、具体的な事業の実施体制に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
16	8	60代	清水区	パート・アルバイト	メディアの有効活用	新聞・広告・HPを利用して模型活動報告や募集を行う。県内の小売店やモデラーズクラブの紹介。プロモデラーのコラム・懐かしいキットの紹介など。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型文化の普及及び国内外への情報発信を図ることとしています。新聞、広告、ホームページ等による活動報告や参加者募集、模型販売店・愛好家団体の紹介については、具体的な情報発信の方法に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
17	9	30代	清水区	会社員	制作物の売買に関して	東京ビックサイトで行われているコミックマーケットの様に自身の製作物を売り買い出来る場所を提供したい。ですが、メーカーさんとの兼ね合いで改造キットや版権物はいくら製作者のオリジナリティがあったとしても販売は難しいです。これを行政などが先導して許可を得ることができれば活発な活動の起爆剤になると思います。何より制作のその先を用意する事は大事だという考えがあります。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、新たな模型文化の創造並びに模型を楽しみ、交流する場及び機会の充実を図ることとしています。製作者が作品を展示・販売できる場の確保については、著作権その他の権利関係や関係者との調整も必要となる具体的な事業の在り方に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
18	9	30代	清水区	会社員	プラモデル振興に関わる個人への応援	自分でお店を立ち上げたりする人やイベントアシスタントをもっと応援していくべきだと思っています。現状「やってくれ」「盛り上げてくれ」と口では言っても見返りや援助が無ければ継続は出来ません。ボランティア精神に頼るのではなくしっかりとしたルールを定めて「マネタイズ」への障壁を取り除いてほしい。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型産業の持続的な発展、人材の育成及び確保並びに模型文化に親しむ人々の裾野の拡大を図ることとしています。模型関連の店舗運営やイベント等を担う個人が継続的に活動できるようにするための支援については、具体的な支援の方法に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
19	9	30代	清水区	会社員	インバウンドについて	海外のお客様は主に「アクテビティ」を求めて日本に来ています。ここでしか味わえない体験を欲しているのです。全国で民芸品の製作体験などを通して盛り上げています。その一環としてプラモデル製作の体験やその場所限定品の販売、プロの製作した作品の展示・販売などがあれば静岡市ならではの発信に繋がるのではないでしょうか？	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、市民及び来訪者が模型を製作し、楽しみ、交流する場及び機会の充実並びに本市への誘客及び国内外への情報発信を図ることとしています。訪日外国人向けの模型製作体験や限定商品の販売、専門家による展示・販売などのご提案は、具体的な事業の実施方法に関するものであることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
20	10	60代	葵区	公務員	模型を活用した教育について	模型づくりには、考えたことを形にする楽しさや、試行錯誤しながら完成を目指す面白さがあると思います。模型文化の振興が、子どもたちのものづくりへの興味や創造力を育むことにもつながれば素晴らしいと感じます。静岡市の特色を生かした学びの機会が広がっていくことを期待しています。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、子どもや若者をはじめとする幅広い世代を対象とした模型を活用した教育、学習及び体験の機会の充実を図ることとしています。模型製作を通じて、ものづくりへの関心や創造力を育む機会を広げるというご意見は、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
21	11	40代	葵区	会社員	模型の街を象徴する施設を希望	現在の静岡市には、ホビースクエアが存在するが、テナントビルのフロアに入っており、雰囲気や展示内容、店舗の品揃えともに「模型の世界首都」を標榜するのには不足しているように思われる。静岡にはタミヤの本社があり、バンダイホビーセンターがあり、またアオシマ、ハセガワなど世界に誇れる模型メーカーが集っている。これらを一同に集め、模型文化に触れ、買い物ができる施設を再開発地域に作ってはどうだろうか。それによって地域振興や国内外からの観光需要が生まれ、文化としての模型が更に発展することを願う。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、市民及び来訪者が模型（MOKEI）を展示し、鑑賞し、製作し、楽しみ、交流することができる場及び機会の充実並びに本市の魅力の向上、誘客及び情報発信を図ることとしています。模型のまちを象徴する施設の整備や既存施設の充実については、具体的な施設整備及び運営の在り方に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
22	12	60代	葵区	無職	MOKEI の文化としての発信をいかにするつもりですか？	MOKEI を文化的側面からとらえたとき初めて世界に向けて発信する価値が出すのではないでしょうか？あまりに産業重視の考え方が強いように感じます。イベントも産業主導で、創作文化としてのアピールが薄いように感じます。行政としては模型教室や、大人のホビーとしての同好会の連携組織などの場所の福祉施設の無料開放や、イベント提案など、産業にはできない部分を推進していただきたいと思います。	参考意見	本骨子案では、「基本理念」において、模型文化を本市を象徴する地域資産として位置付け、その継承及び発展を図ることとしています。また、「施策の基本的事項」において、模型文化の普及、新たな模型文化の創造及び国内外への情報発信を図ることとしています。模型を産業面だけでなく創作文化として捉え、その魅力を発信するというご意見の趣旨については、骨子案に含まれているものと考えています。模型教室や同好会等の活動を支える場の確保・活用については、具体的な支援の方法に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
23	13	40代	清水区	自営業;会社員	静岡市民よ！プラモの街に誇りをもて	静岡市民の方々は模型の街だと知っている方が割と少ないので、町全体をもっとプラモデル化してほしい。静岡の名所にも絶対モニュメントがあればお一頭張ってるなって感じに見えるし街で取り組んでいるなと思えます。もっと身近にプラモデルを感じられるようにしてほしい。お茶、みかん、サッカー、模型ってくらい認知されなければ、模型の街なんて到底駄目だと思います。市街の方、県外の方はよく知っているのに、なんで静岡市内の人は、知らないのか？まず静岡市民全員にアンケートを取るべき。そうしないとどのくらい認知されているのかわからないから。全意見を吸い上げた方がよい。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型文化の普及、模型に親しむ人々の裾野の拡大並びに本市の魅力の向上及び情報発信を図ることとしています。プラモニュメントの設置など模型を身近に感じられる環境づくりや、市民の認知度・意見を把握するアンケートについては、具体的な事業や調査の方法に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
24	13	40代	清水区	自営業;会社員	プラモの体験施設を作って	今は、ホビースクエアくらいしかないから、もっとでかい全模型メーカーの入った模型販売、体験ミュージアムを作ってほしい。とにかく模型に普段から触れる機会が少ないので常設でそういうのがあればと思います。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、市民及び来訪者が模型（MOKEI）を展示し、鑑賞し、製作し、楽しみ、交流することができる場及び機会の充実を図ることとしています。複数の模型メーカーの商品を扱う常設の販売・体験施設の整備については、具体的な施設整備及び運営の在り方に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。

（仮称）静岡市模型（MOKEI）の世界首都条例_骨子案に係るパブリックコメント一覧

No（意見）	No（応募者）	年齢	居住区	職業	タイトル	ご意見	対応状況	市議会の対応・考え方
25	14	40代	清水区	会社員	【意見1】清水港周辺における「世界に向けた発信拠点」の形成とインバウンド需要の確実な取り込み	対象箇所：基本施策（模型文化の発信・観光振興・国際連携に関する項目） 背景と論点：清水港周辺（特にエスパルスドリームプラザ周辺等のウォーターフロントエリア）は、大型クルーズ船の寄港等により、日常的に多くの訪日外国人観光客が回遊する国際的な玄関口です。この徒歩圏内に、免税対応を備えた「静岡ホビースクエア」の新店舗またはサテライト拠点を誘致・整備することは、非常に高い購買意欲と波及効果を生み出す絶好の機会となります。 条例への反映希望：条例内に、市民への普及啓発にとどまらず「世界に向けた模型文化の実体験・発信拠点づくり」を推進する根拠規定を明記してください。これにより、今後の港湾開発や臨海部整備計画において、模型文化の発信機能を都市計画上明確に組み込めるようにすることを希望します。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型を活用した本市の魅力の向上、誘客及び国内外への情報発信並びに交流の場及び機会の充実を図ることとしています。模型文化を体験し、国内外へ発信する拠点づくりというご意見の趣旨については、骨子案に含まれているものと考えています。清水港周辺での具体的な拠点整備については、個別の施策の実施場所や整備方法に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
26	14	40代	清水区	会社員	【意見2】清水区新スタジアムへの「模型ミュージアム」併設と、スポーツ・健康・知育の相乗効果創出	対象箇所：基本施策（市民生活・教育・健康増進・まちづくりに関する項目） 背景と論点：今後整備が予定されている清水区の新スタジアム構想において、「模型ミュージアム」や「ホビースクエア」等の関連施設を併設することで、試合日以外の定常的な集客および周辺地域の賑わい創出に大きく寄与します。 また、スタジアム限定グッズ等として「1/700スケール 新スタジアム模型」などを展開することで、静岡市が世界に誇る「ウォーターフロインシリーズ（1/700艦船プラモデル）」や各種建造物模型・ジオラマとの連動展開が可能となり、本市にしか成し得ない独自コンテンツを生み出せます。 条例への反映希望：模型製作がもたらす「指先の微細運動による健康維持・認知機能向上」や「立体感覚・ものづくり思考を育む知育効果」に着目し、条例内に「市民の健康増進、生涯学習、および教育への活用・貢献」を明確に盛り込んでください。身体的運動（スポーツ）と知的・創造的活動（ホビー）を融合させた、独自の健康・教育モデルの構築を希望します。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、子どもや若者をはじめとする幅広い世代を対象とした模型を活用した教育、学習及び体験の機会の充実を図ることとしています。教育や生涯学習への活用というご意見の趣旨については、骨子案に含まれているものと考えています。健康増進への活用や施設整備の在り方などについては、個別の取組の中で検討される事項と考えています。いただいたご提案は、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
27	14	40代	清水区	会社員	【意見3】拠点配置における慎重な市場データ分析と、持続可能なグランドデザインの構築	対象箇所：施策の推進体制・都市経営・官民連携に関する項目 背景と論点：日本平久能山スマートIC周辺（宮川・水上地区等）をはじめとする南インター周辺での企業用地取得やガンダム立像誘致など、新たな開発動向には大きな期待が寄せられています。一方で、市内に発信拠点を無計画に複数配置することは、観光客の回遊性を高める半面、既存の既存拠点（静岡ホビースクエア等）との間で「需要の分散（パイの奪い合い／カニバリゼーション）」を引き起こし、双方の価値を損ねるリスクを孕んでいます。 行政・民間への希望：都市経営および観光振興の観点から、「分散型（多極ネットワーク型）」か「選択と集中（中核拠点とサテライトの役割分担）」のどちらが長期的・持続可能であるか、民間企業や関連事業者と密接に連携した高度な市場調査およびデータ分析を実施してください。その結果に基づき、既存拠点との棲み分けを考慮した、ブレのないグランドデザインを提示することを求めます。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型文化及び模型産業と多様な分野との連携、交流機会の充実並びに本市への誘客を図ることとしています。拠点の配置や既存施設との役割分担、市場調査の実施などは、具体的な施策の検討に関わる事項であることから、いただいたご提案は、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
28	14	40代	清水区	会社員	結び	静岡市が「模型の世界首都」を標榜し、その理念と推進を条例化することに強く賛同いたします。上記の各提言を個別の施策として独立させるのではなく、「国内・コア層（教育・健康・体験）」と「海外・ライト層（インバウンド・観光・物販）」の役割を明確に分担・連携させた一体型のまちづくりとして推進していただくことを切望いたします。本条例が静岡市の新たな都市価値を創出する基盤となることを期待しております。世界有数のプラモデル産地としての魅力を未来に継承・発展させるため、単なる観光施策にとどまらず、「国内ユーザー向け（教育・健康・コアファン）」と「海外ユーザー向け（インバウンド・ライト層）」の役割を明確に整理した、持続可能で連動型の都市整備・産業振興戦略の策定を強く求めます。	参考意見	本骨子案では、「市の責務」において、模型の世界首都施策を総合的かつ継続的に実施することとしています。国内外の利用者に応じた施策の役割分担や連携については、施策全体の具体的な進め方に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
29	15	30代	清水区	会社員	1．模型店の維持・誘致と、模型を購入・製作できる環境の整備	模型の世界首都を目指すのであれば、模型を作る場所や展示する場所だけでなく、模型を実際に購入できる店舗が身近にある環境も重要だと考えます。模型店が少なければ、商品を直接見て選んだり、塗料や工具などの関連商品を購入したりする機会が限られ、模型文化の普及にも影響します。 そのため、市内の模型店の現状や課題を把握したうえで、既存店舗の維持や新規出店への支援、空き店舗を活用した模型店の誘致などを検討していただきたいです。 また、模型店や公共施設、商業施設などを活用し、必要な道具を持っていない初心者でも参加できる模型製作体験会や製作スペースを整備することも有効だと考えます。模型店を単なる販売場所ではなく、初心者が相談でき、愛好家同士が交流できる拠点として位置付けることで、模型人口の拡大にもつながると考えます。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型産業の持続的な発展及び市民や来訪者が模型を製作し、楽しみ、交流することができる場及び機会の充実を図ることとしています。模型店の維持・誘致や、初心者も利用できる製作・交流環境の整備については、具体的な店舗支援や活動の場づくりに関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
30	15	30代	清水区	会社員	2．市内各所での作品展示と、年間を通じて模型を楽しめる街づくり	駅や商業施設、公共施設、空き店舗などを活用し、市民や愛好家の作品を展示することで、より多くの人が模型に触れられる機会を増やしてほしいです。また、模型関連施設や観光スポットを巡る仕組みを整え、静岡ホビーショーなどのイベント開催時だけでなく、年間を通じて模型を楽しめる街づくりを進めていただきたいです。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、市民及び来訪者が模型（MOKEI）を展示し、鑑賞し、製作し、楽しみ、交流することができる場及び機会の充実を図ることとしています。市内各所での作品展示や回遊の仕組みづくりなど、年間を通じて模型を楽しめるまちづくりに関するご提案は、具体的な事業の実施方法に関するものであることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
31	15	30代	清水区	会社員	3．模型を支える技術や仕事を次世代につなぐ取組	模型の組み立てや塗装だけでなく、設計、金型、成形、品質管理など、模型産業を支える技術や仕事について、子どもや若者が学べる機会を増やしてほしいです。模型を趣味として楽しむだけでなく、地元企業やものづくりの仕事への関心につなげることも重要だと考えます。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型産業を支える人材の育成及び確保並びに技術及び技能の継承を図ることとしています。子どもや若者が設計、金型、成形、品質管理など模型産業を支える技術や仕事を学ぶ機会の充実については、具体的な教育・体験の方法に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
32	15	30代	清水区	会社員	4．静岡限定プラモデルの開発・販売による観光振興と経済効果の創出	模型産業を地域経済の活性化につなげるため、静岡市でしか購入できない限定プラモデルの開発・販売を提案します。富士山、三保松原、清水港など、静岡ならではの観光資源を題材にした商品を地元の模型メーカーと連携して開発すれば、模型愛好家だけでなく、観光客にも魅力的な商品になると考えます。 特に、清水港には海外からのクルーズ船も寄港していることから、エスパルスドリームプラザなど、観光客が訪れる場所を販売拠点として活用することも有効だと思います。外国人観光客向けの多言語表記や、初心者でも組み立てやすく持ち帰りやすい商品を開発することで、静岡旅行の記念品として購入してもらえる可能性があります。 また、クルーズ船の寄港日に合わせた販売企画や、模型店、観光施設、駅などでの販売を組み合わせることで、市内の回遊や消費を促し、模型産業だけでなく地域全体への経済効果も期待できます。「模型の世界首都」というブランドを発信するだけでなく、静岡でしか手に入らない商品を生み出し、実際の購買や消費につなげる仕組みを整えていただきたいです。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型産業の持続的な発展、本市の魅力の向上、誘客及び国内外への情報発信を図ることとしています。静岡の観光資源を題材とした限定商品の開発・販売や、外国人観光客への対応、市内の回遊・消費を促す取組については、具体的な商品開発や事業の実施方法に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
33	16	70代	葵区	会社員	世代を超えた交流について	模型は、子どもから大人まで世代を超えて楽しむことができる文化だと思います。模型づくりや展示などを通じて、人と人との交流が生まれることも、模型文化の魅力の一つです。条例を通じて、世代や経験を問わず多くの人が模型に親しみ、交流できる機会がさらに広がることを期待しています。	参考意見	本骨子案では、「基本理念」及び「施策の基本的事項」において、幅広い世代への模型文化の普及及び交流の場や機会の充実を図ることとしています。世代や経験を問わず模型に親しみ、模型づくりや展示を通じて交流できる機会を広げるというご意見は、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
34	17	40代	駿河区	会社員	「歴史的模倣不能性」の継承と、フィジカルAI時代を見据えた「リアルなものづくり人材・製品ライフサイクル拠点」としての「模型の世界首都」の推進について	「（仮称）静岡市模型（MOKEI）の世界首都条例」の制定にあたり、本市がなぜ「模型の世界首都」たり得るのかという本質的な歴史的背景を再確認し、足元の市民（約3割を占める高齢者層等）の安心した暮らしを守りながら、10年・50年・100年先の世界を見据えた施策として発展させるために1～3を提案します。足元の市民が誇りと安心感を持ち、伝統の職人技と現代の技術が融合した「リアルに生み出す力」を育むこと。これこそが、静岡市を単なる模型の街から「動く模型（フィジカルAI）の製品ライフサイクルを世界で唯一担える都市」へと進化させ、100年先も世界に轟く「模型の世界首都」として持続的に発展させる確実な道筋であると確信します。	参考意見	No.35～37のとおり
35	17	40代	駿河区	会社員	1．本市の「歴史的背景」と「模倣不可能なものづくりDNA」の明記	本市が「模型の世界首都」と呼ばれる根本理由は、徳川家康公の時代から続く職人文化、そして模型と共に成長してきた中小企業の技術・知恵・職人技の集積にあります。図面や設計データを開示したとしても他地域や海外には決して真似できない「この土地固有の模倣不可能な技術と風土」こそが本市の核心的な地域資産です。この「歴史的連続性と地域中小企業の技術力の価値」を条例の基本理念および施策に明確に位置付けることを求めます。	参考意見	本骨子案では、「ものづくりの歴史」において、徳川家康公の時代から受け継がれてきたものづくりの歴史と模型産業への発展を記述し、「基本理念」及び「施策の基本的事項」において、模型文化を本市を象徴する地域資産として位置付け、技術及び技能の継承を図ることとしています。ご指摘の「歴史的連続性と地域中小企業の技術力の価値」を重視するというご意見の趣旨については、骨子案に含まれているものと考えています。
36	17	40代	駿河区	会社員	2.フィジカルAI時代を見据えた「リアルに造形できる人材」の育成	昨今、フィジカルAI（現実世界で物理的に動くAI[ロボティクス）が全産業に普及する時代の流れの中で、PC上の画面操作や仮想空間（画面内）の設計だけで完結する価値は限定的と考えます。リアルな物体を生み出せなければ「絵に描いた餅」に過ぎません。画面上の知識だけでなく、「適切な材料を選定し、自らの手で工具を扱い、頭の中に想像したイメージを物理世界に形として具現化できる人材」にそが、これからの時代に最も必要とされます。プラモデルや自然素材（竹工作・粘土等）による手仕事から、将来の動く模型（フィジカルAI）に至る「製品のライフサイクル全体（企画・材料選定・加工・組み立て・メンテナンス・環境循環）」を担える実践的人材を、学校教育や「しずおか地域クラブ活動」等を通じて育成する施策を盛り込むことを提案します。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型を活用した教育、学習及び体験の機会の充実、人材の育成及び確保、技術及び技能の継承並びに多様な分野との連携による新たな価値の創出を図ることとしています。実践的なものづくり人材を育成するというご意見の趣旨については、骨子案に含まれているものと考えています。学校教育や地域クラブ活動等への導入については、具体的な育成内容や実施方法に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。

（別紙）

（仮称）静岡市模型（MOKEI）の世界首都条例_骨子案に係るパブリックコメント一覧

No（意見）	No（応募者）	年齢	居住区	職業	タイトル	ご意見	対応状況	市議会の対応・考え方
37	17	40代	駿河区	会社員	3．高齢者層の安心・技術継承と、多文化共生による地域基盤の強化	変化を速進させるだけでなく、人口の約3割を占める高齢者層がこれまで築いてきた平穏な暮らしと安心感を守る配慮を前提とすること。高齢者が持つ手仕事の技術や道徳心、自然の恵みから道具を作る知恵（竹とんぼ・竹馬・模型など）を「技術継承」として次世代へ伝える場を設けること。さらに、言葉や文化の異なる海外からの来訪者・住民とも「ものづくり・手仕事」という共通言語を通して繋がり、互いに敬い思い合える「安心安全な地域コミュニティ」を構築すること。全国探してもどこにもないことを静岡市で実現できるビジョンを盛り込んでいただきたく、よろしくお願いいたします。	参考意見	本骨子案では、「基本理念」及び「施策の基本的事項」において、幅広い世代への模型文化の継承、技術及び技能の継承並びに国内外との交流を図ることとしています。高齢者の暮らしや安心感に配慮し、その経験を生かした世代間交流や多文化交流を進めるというご提案は、施策の実施に当たっての配慮や取組に関するものであることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
38	18	60代	清水区	パート・アルバイト	高齢者を活かすことも明記したい。	ホビーショーの作品展示している方々を見ると、高齢の方が少なくありません。そういった方々はお元気で、技術も大変高いです。そういう方々を人材として活かすことを明記するのもいいかと思います。例としては中学校の部活の指導者になっていただくことなどが考えられます。基本理念の3「模型文化は、子供や若者を始め幅広い世代の……」では、高齢者は含まれないような印象を受けます。	参考意見	本骨子案の「基本理念」における「子どもや若者をはじめ幅広い世代」には、高齢者も含まれており、世代を限定する趣旨ではありません。また、「施策の基本的事項」において、技術及び技能の継承や交流機会の充実を図ることとしています。高齢者の知識や技能を生かした具体的な取組について、いただいたご提案は、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
39	18	60代	清水区	パート・アルバイト	多くの人を巻き込む	プラモデルが一部の人の活動の対象となってしまっては、文化として育つことはありません。以前、秘密のケンミンSHOWで静岡のサッカーがとりあげられたとき、スーパに来る女性客さえリフティングができるというような扱いをしていたと記憶しています。実際に静岡の人間全員がリフティングできるわけではありませんが、外からそう見られるほど、静岡＝サッカーというイメージが作られていたわけです。多くの人からアイディアを募り、一般企業、商店、学校、などでできる活動を市全体で行っていく取り組みを実施していくようにしたいです。お金をかけなくてもできることはあるはず。……商店のpopにプラモニュメント風の枠をつけるとか、静岡駅のお土産屋さんでプラモデルを販売してもらうとか、小学校1年生に寄贈される横断バッグにプラモニュメント風の模様を入れるとか、……。	参考意見	本骨子案では、「市の責務」において、市民、模型事業者、教育機関及び関係団体等との連携及び協働を図ることとし、「施策の基本的事項」において、模型文化の普及及び交流機会の充実を図ることとしています。市民からアイデアを募り、企業、商店、学校等と連携して模型文化を広めるというご提案は、具体的な事業の実施方法に関するものであることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
40	18	60代	清水区	パート・アルバイト	MOKEIの日の設定に大賛成です。	MOKEIの日の設定に大賛成します。ただ○月○日を「MOKEIの日」にするだけでは、「ふーん、そうなんだぁ」と言われて終わってしまいます。せめて、市立小中高等学校は休日にしたいです。それだけで、子どもはよろこびますし、モノづくりに取り組む日という位置づけにするように指導すれば、プラモデルに限らずモノを つくる子どもが育っていくと考えられます。保護者にしてみると、子どもの休みへの対応が大変になると考えられますが、逆に各地で、プラモデル教室を開いて受け皿とすることができるでしょう。また、模型関係企業にイベントを開いてもらうこともできそうです。	参考意見	本骨子案では、「模型（MOKEI）の日」に関する事項を設けるとともに、「施策の基本的事項」において、模型を活用した教育、学習及び体験の機会の充実を図ることとしています。学校の休業日化や模型教室・企業イベントの開催など、模型の日をものづくりに取り組む日とするご提案は、具体的な運用に関するものであることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
41	19	40代	葵区	その他	模型のまち	今、いろんなインスタグラマーが静岡のプラモモニュメントをSNSで発信してくれていて宣伝しているので、それを目当てに来た県外からのお客様に市内の駅から離れた場所も巡ってもらえるようにマップなどを作って駅などでお渡しするのはどうでしょうか？	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型を活用した本市の魅力の向上、誘客及び国内外への情報発信を図ることとしています。市内各地への回遊を促すマップの作成・配布については、具体的な情報発信の方法に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
42	20	50代	藤枝市	経営者・役員	『 模型の街＝静岡 』大賛成です！静岡まつりや大道芸ワールドカップなどへも積極的に絡んでアピールしてほしい	大人も子供も関係なく、『 プラモデルを作れる公式の広場 』→ 過疎地域などで地方創生に役立てれば、なお楽しいかも	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、市民及び来訪者が模型を製作し、楽しみ、交流することができる場及び機会の充実並びに本市の魅力の向上を図ることとしています。静岡まつりや大道芸ワールドカップ等と連携した発信や、過疎地域等も活用した模型製作の場づくりについては、具体的な事業の実施方法に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
43	21	70代	葵区	無職	長沼駅周辺をGUNDAMの聖地に	以前静岡市がまちづくりのアイデアを募集した際に、他二つのアイデアと共に提案したものです。当時はまだ東静岡駅前にアリーナが建設されるという話はありませんでしたが、既に世界中に多くのファンがいてインターナショナルなマーケットを確立していたガンプラの、世界唯一の製造工場の向かい側に立地している長沼駅なら、GUNDAMの聖地という位置付けでアピール出来るのではと考えました。まずは駅舎をガンダム仕様にリノベーション（最近移設する話が出ています）して、駅員もアムロのコスプレをしてホームにもオブジェを配置します。またガンダムラッピングの列車も走行させて、長沼駅限定のGUNDAMルルカも発行します。バンダイホビーセンター沿いの道路の電線を地中化して、代わりポールを建ててガンダムやザク等のキャラクターをポール上部に設置して、下からライトアップして浮かび上がるような演出をします。またアリーナからのペデストリアンデッキは近未来風のものである事が望ましいと思います。またアリーナと関連性を持たせる為に、アリーナ内にガンダムベースサテライトをテナントとして出店依頼をして欲しいと思います。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、本市の魅力の向上、誘客及び国内外への情報発信並びに多様な分野との連携を図ることとしています。長沼駅周辺でのガンダムを活用した演出や、アリーナとの連携、関連店舗の誘致については、具体的なまちづくり事業に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
44	22	60代	枚方市	会社員	5 市民及び来訪者が、模型（MOKEI）を展示し、鑑賞し、製作し、楽しみ、交流することができる場及び機会の充実	プラモデルグループ常設展示する場所確保　参加者や来訪者が宿泊できる民泊や食堂常設、作る（廃校など）つくるかどこかと連携でをする。ことにより全国のプラモデルファンが静岡市に来やすいプラモデルベースを設置する。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、市民及び来訪者が模型を展示し、鑑賞し、製作し、楽しみ、交流することができる場及び機会の充実並びに誘客を図ることとしています。常設展示や製作の場に宿泊・飲食機能を併設・連携させ、全国の模型ファンが訪れやすい拠点を設けるという提案は、具体的な施設整備及び運営の在り方に関するものであることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
45	22	60代	枚方市	会社員	6 模型（MOKEI）を活用した静岡市の魅力の向上、静岡市への誘客、国内外との交流及び国内外への情報発信	静岡市が肝いりと自覚をして、静岡県とタイアップして、予算確保するプライドを持つ事が大事ではとおもわれる。以前プラモデル大学がありましたが予算不足で中止になった。そんなことではだめだと思いました。大企業とタイアップしてバンダイとか星野グループなど巻き込むことも世界への発信の一歩だと思います。	参考意見	本骨子案では、「市の責務」において、模型事業者や関係団体等との連携及び協働を図ることとし、「施策の基本的事項」において、誘客及び国内外への情報発信を図ることとしています。また、市長が、この条例の目的を達成するため、必要な財政上の措置を講ずるよう努めることとしています。県や民間企業との連携など、いただいたご提案は、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
46	23	30代	清水区	会社員	静岡といえば「模型」を浸透させたい	「静岡市といえば」と質問をしたら何と返ってくるでしょうか。静岡市民からは「プラモデル」と返ってくるかもしれませんが、全国的には「わからない」、良くて「ちびまる子ちゃん」「静岡おでん」ではないでしょうか。プラモデルは、静岡市単独でも金額ベースで世界生産シェア3割に及ぶ産業です。世界的にもこれからさらに成長が期待される市場ですから、プラモデルを起点に静岡市に観光に来てもらえるように大型のミュージアムを作ったり、各社に生産力を高めてもらえるように助成金を出したりと、様々手を打てるようにしていただきたい。観光でも人口増加においても、静岡市の大きな起爆剤となりえる産業であるプラモデル。「静岡市模型の世界首都条例」は大きな一歩になることを期待しています。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型文化の普及、模型産業の持続的な発展、本市の魅力の向上及び誘客を図ることとしています。模型のまちとしての認知度向上に向けた大型ミュージアムの整備や、模型メーカーの生産力向上に対する助成については、具体的な施設整備や支援の方法に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
47	24	40代	葵区	会社員	知名度が低すぎるので模型の首都をアピールするためのランドマーク施設が必要	静岡の模型の歴史をアピールする施設がまず必要です。施設は市民が必ず認知できるものを計画しなければ意味がありません。また市内の学校等で授業をしてますが絵画コンクールや書道展のように静岡市独自に発表する場が必要です。例えば各学校ごとに授業で制作したものを展示する。夏休みに作った作品を展示する。カルチャースクール等で作った作品を展示する。模型サークル以外でも展示できるような環境作りをして市民が楽しめる施設作りが必要と考えます。また複合施設として各メーカーのテナントショップを誘致し維持管理を組合に委託できるようにすればどうでしょうか。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型文化の普及、模型を展示し、鑑賞し、製作し、交流する場及び機会の充実並びに本市の魅力の向上を図ることとしています。模型の歴史や学校・市民の作品を紹介する拠点の整備、メーカーの店舗誘致や組合への維持管理の委託については、具体的な施設整備及び運営の在り方に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
48	24	40代	葵区	会社員	小中学生の授業等を利用した模型コンテスト開催	授業で製作する絵画コンクールや読書感想文の指定図書のようにキットを課題にあげて塗装やジオラマ、ミキシング等で自由な作品を募集コンクールを開催してこどもたちが日常的に楽しめる環境作りを行う。立体的な感覚、手先の器用さ、コミュニケーション等一人でできるけどみんなで出来る模型へと変化させるとおもしろい。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型を活用した教育、学習及び体験の機会の充実並びに模型文化の普及を図ることとしています。小中学校の授業等と連携した模型コンテストを通じ、子どもたちが自由に製作・発表して日常的に模型を楽しめる環境を整えるというご提案は、具体的な事業の実施方法に関するものであることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
49	25	30代	葵区	会社員	市内の産業振興	市内には複数の模型メーカーが本社を置く。小学校の社会科（1998年当時）でも市内の産業の1つに模型が掲載されていた。教育の場でも産業の1つとして掲載される。出荷額が全国の8割を占めているとのことなら、この産業は1日も早く振興するべきものであると感じる。今、市内ではアリーナ建設やそれに付するペデストリアンデッキの計画を進めているが、その計画を1日も早く撤廃し予算をこちらの条例に関連する事業に使うべきだとなおさら感じる。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型産業の持続的な発展を図ることとしています。個別の事業への予算配分については、本条例で定めるものではなく、他の施策との関係も踏まえて検討される事項と考えています。いただいたご意見は、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。

（別紙）

（仮称）静岡市模型（MOKEI）の世界首都条例_骨子案に係るパブリックコメント一覧

No（意見）	No（応募者）	年齢	居住区	職業	タイトル	ご意見	対応状況	市議会の対応・考え方
50	26	―	駿河区	―	条例の実効性を確保するための提案	条例をつくっておしまいにするのではなく、それに基づいた様々な取組や施策を行うのであれば、定期的な検証や評価を行って改善をしていってもらいたい。模型文化というものを掲げる以上、その際には市民も交えてもらいたいし、その旨を条例に規定として掲げてもいいのではないかと思う。	参考意見	本骨子案では、「市の責務」において、幅広い世代及び多様な立場の意見を聴くよう努めることとしています。また、「実施状況の報告・公表」において、市長は、毎年度、模型の世界首都施策の実施状況を取りまとめ、市議会に報告するとともに、公表することとしています。施策の検証・評価・改善や、その際の市民参加の具体的な方法は、施策の内容に応じて検討される事項と考えています。いただいたご意見は、今後の施策の実施や検証の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
51	26	―	駿河区	―	模型の日について	模型の日をつくっても、「その日」を誰も知らないようではあまり意味がない。教育機関と連携して、市立の小中学校を休みにしたらどうか。ざらに、6月にすれば子どもは喜ぶと思う。	参考意見	本骨子案では、「模型（MOKEI）の日」を設け、その日付は、市長が模型事業者その他の関係者の意見を聴いて定めることとしています。また、市は、その趣旨にふさわしい取組の推進及び普及啓発に努めることとしています。6月に設定することや、市立小中学校の休業日化、教育機関との連携については、模型の日の具体的な運用に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
52	26	―	駿河区	―	「模型」の定義について	「教材」という言葉に違和感を覚える。教材として模型を使うとしても、それはわざわざ「模型」という言葉の定義の中に書くことではないのではないかと思う。	条例案への検討	本骨子案では、「模型（MOKEI）」の定義について、プラモデル等のホビー製品に限定せず、教材その他これらに類するものも含め、対象を幅広く捉える趣旨で規定しています。いただいたご意見の趣旨も踏まえ、ホビー製品や教材といった区分にかかわらず、模型として取り扱われるものの範囲が分かりやすくなるよう、定義の表現を見直す方向で検討します。
53	27	30代	葵区	会社員	模型（MOKEI）を活用した静岡市の魅力の向上、静岡市への誘客	模型による地域振興、観光地の活性化のため、公園や観光地にプラモデルを置いて撮影できるスペースを作ると静岡市の魅力向上に繋がると思います。またぬいぐるみやアクリルスタンドを旅先やカフェ、ライブ会場などに持ち出し、景色やスイーツと一緒に写真を撮る活動が流行しているので、それも合わせた相乗効果が見込まれる可能性があります。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型を活用した本市の魅力の向上、誘客及び国内外への情報発信を図ることとしています。公園や観光地に模型とともに撮影できる場所を設けることなどについては、具体的な事業の実施方法に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
54	27	30代	葵区	会社員	市民及び来訪者が、模型（MOKEI）を展示し、鑑賞し、製作し、楽しみ、交流することができる場及び機会の充実	この施策に対して現状モデラーの展示会ができる場所が少ないので、もっと誰でも簡単に展示会が開催できる環境づくりを推進してほしいです。（例:公共施設や廃校などを展示会場として利用し、ネットで手続きすれば簡単に展示会ができるようにする。）また廃校などを利用して模型を作る場所や作った模型を撮影できるスペースを作ると模型文化の交流がもっと増えると思います。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、市民及び来訪者が模型を展示し、鑑賞し、製作し、楽しみ、交流することができる場及び機会の充実を図ることとしています。公共施設や廃校等を活用した展示会場、製作場所、撮影スペースの整備については、具体的な事業の実施方法に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
55	27	30代	葵区	会社員	模型のものづくり体験、ものづくりを志す人へのスペースや機材の貸し出しなどによる人材育成	模型産業に関する人材の育成及び確保、技術及び技能の継承及び向上並びに新たな技術の活用その他模型産業の持続的な発展の施策に対して、3Dモデリングを使用できたり、教えてもらえたり、3Dプリンタをレンタルできたりする施設が必要だと思います。高知県にある海洋堂スペースファクトリーなんごくが同様の人材育成をしているので施設を作る場合の際、参考にしてほしいです。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型産業に関する人材の育成及び確保、技術及び技能の継承及び向上並びに新たな技術の活用を図ることとしています。3Dモデリングや3Dプリンタ等を活用した人材育成の場の整備については、具体的な事業の実施方法に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
56	28	50代	清水区	その他団体職員	模型の世界首都にふさわしい大学の在り方について	模型産業に関する人材育成、技術継承、新技術活用といった模型産業の持続的な発展、模型を活用した静岡のものづくり産業の根幹をなすものづくり人材の育成、「模型を学ぶ」「模型で学ぶ」といった取り組みを行うために、地元の大学との連携をお願いしたい。具体的には、昨年度まで実施していた「ものづくりプラモデル大学」を静岡大学で実施する、または同事業を拡張して、模型に関する網羅的な研究・教育センターなどの設置を提言する。また、現状でも静岡市が慶應義塾大学と連携して進めている「模型活用STEAM教育プロジェクト」や静岡大学の芳賀教授らが進めている小中学生向けのプラモデル教室などがありますが、高校生や大学生、社会人、一般市民向けの取組みが多くありません。小中学校で模型に関心を持った子供が、段階を踏んで高等教育として模型を学んだり、実社会で模型を活用することを学んだり、模型を活用したものづくり教育などができる高等教育機関があれば、若者の人口流出の防止だけでなく、全国・世界中から模型に関心のある人材を集めることができると考えます。模型の世界首都にふさわしい大学の拠点整備を、ぜひお願いします。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、幅広い世代を対象とした教育、学習及び体験の機会の充実を図るとともに、模型産業に関する人材の育成及び確保、技術及び技能の継承及び向上並びに教育、研究その他の分野との連携を図ることとしています。大学との連携や、模型に関する研究・教育を行う拠点の整備については、具体的な事業の実施方法に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
57	28	50代	清水区	その他団体職員	模型文化発信施設との連携について	新たにグランシップ芝生広場に整備予定の模型文化発信施設についても、展示やイベントの開催だけでなく、模型文化の研究、模型に関する研究開発、模型業界の人材育成、模型を活用したものづくり人材の教育などができるような施設にも期待します（一般の人も使える3Dプリンタ、メーカー技術者新しい技術の検証ができる製造・加工装置、3D-CADの最新のソフトウェアなどもあれば）。模型の研究を行う大学の研究拠点の整備を。アリーナ側に設置予定の産学官連携研究開発施設との連携も可能になると考えます。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型産業に関する人材の育成及び確保、新たな技術の活用並びに教育、研究その他の分野との連携による新たな価値の創出を図ることとしています。模型文化発信施設に研究開発・人材育成・ものづくり教育の機能を設け、大学等と連携するというご提案は、具体的な施設機能や連携の方法に関するものであることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
58	29	60代	焼津市	公務員	基本理念（骨子案08ページ）及び前文への「美術・情操教育」としての位置付けについて	条例制定の趣旨に強く賛同します。日本の模型史において、小松崎茂、高荷義之、上田毅八郎、そしてハセガワの航空機群をはじめ世界的に高い評価を受ける小池繁夫といった画伯たちが手がけたボックスアートは、少年少女にとって最も身近な「美術鑑賞」の原体験であり、色彩感覚や探求心を育むゆりかごでした。また、三次元の構造を読み解き自らの手で形にするプラモデル工作は、世代を超えて受け継がれてきた総合的な造形文化です。基本理念において、模型を単なる「工業製品」や「観光資源」としてのみ捉えるのではなく、「市民の美意識や探求心を育んできた生活文化・造形芸術」として明確に位置付けてください。その上で、優劣を競うコンテスト形式にとどまらず、子どもからシニアまでが肩を並べて自作を愛でられる「市民文化祭における模型・立体造形部門の正式設置」や、公共施設等での日常的な展示機会の創出を推進してください。	参考意見	本骨子案では、「基本理念」において、模型文化を本市を象徴する地域資産として位置付け、その価値が広く認識され、将来にわたり継承されるとともに、更なる発展が図られることを掲げています。また、「施策の基本的事項」において、幅広い世代を対象とした教育、学習及び体験の機会並びに模型を展示し、鑑賞し、楽しむことができる場及び機会の充実を図ることとしています。このため、ご意見の趣旨については、骨子案に含まれているものと考えています。市民文化祭における模型・立体造形部門の設置や公共施設等での展示機会の創出については、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
59	29	60代	焼津市	公務員	施策の基本的事項（骨子案10ページ）における既存拠点支援と公的作業スペース整備について	骨子案03ページで示された「小中高生の約7割が模型未経験」という課題と業界からの「日常的な場の要望」を打開するため、施策の基本的事項（1・5）に以下2点を明記してください。①既存の草の根ネットワークへの下支え：駿府匠僧や静岡ホビースクエアでの集い、清水まある等の工作教室、サークル展示会など、現場で文化を繋いでいる既存拠点への会場費減免や広報支援を優先してください。新規ハコモノの新設に偏るべきではありません。②「家庭内塗装難民」を救う公的作業スペースの整備：現代の作り手が直面する最大の壁は「家庭内での塗装・工作環境（溶剤臭や換気対策）」です。公民館や生涯学習施設等を活用し、「安全な換気ブースを備え、低廉な実費で利用できる公設の工作・塗装オープンスペース」の整備を盛り込んでください。かつて街の模型店の軒先で大人が少年に筆の運びを教えたように、塗料の匂いを気にせず集える場所があって初めて技術も世代を超えて手渡されます。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型に親しむ人々の裾野の拡大並びに市民及び来訪者が模型を展示し、鑑賞し、製作し、楽しみ、交流することができる場及び機会の充実を図ることとしています。このため、ご意見の趣旨については、骨子案に含まれているものと考えています。既存拠点や市民団体等への支援、公民館や生涯学習施設等を活用した工作・塗装スペースの整備については、具体的な事業の実施方法に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。

（仮称）静岡市模型（MOKEI）の世界首都条例_骨子案に係るパブリックコメント一覧

No（意見）	No（応募者）	年齢	居住区	職業	タイトル	ご意見	対応状況	市議会の対応・考え方
60	29	60代	焼津市	公務員	市民の役割（骨子案09ページ）における「主体的な文化の担い手」としての再定義について	骨子案09ページの市民の役割は「事業に理解を深め、協力するよう努める」という受動的な位置付けにとどまっています。しかし、「模型の世界首都」を真に支えてきたのは、展示会を自主開催し、技術を競い合い、次代へ伝習してきた市民や愛好者サークルによる自発的な熱量と草の根の活動そのものです。市民を単なる「行政施策の受け手・協力者」にとどめるのではなく、「主体的な文化の担い手として自ら創作や交流を楽しむこと」を尊重し、市民発信のサークル活動やコミュニティ形成を後押しする視点を明記してください。行政や企業からの一方通行の啓発ではなく、市民一人ひとりが作り手として誇りを持ち、手を動かせる環境が整ってこそ、名実ともに持続可能な世界首都になり得ます。	参考意見	本骨子案では、「条例制定の趣旨」において、市、模型事業者、市民、教育機関、関係団体等が、それぞれの立場を尊重しながら継続的に連携して取り組むことの重要性を示しています。また、「施策の基本的事項」において、模型文化の普及や、市民及び来訪者が模型を製作し、楽しみ、交流することができる場及び機会の充実を図ることとしています。「市民の役割」では、市及び模型事業者が行う事業への理解・協力を定めていますが、市民や模型愛好者による自主的な創作や交流も、模型文化の継承及び発展を支える活動の一つです。このため、市民が主体的な文化の担い手として自ら創作や交流を楽しむことを尊重するという意見の趣旨については、骨子案に含まれているものと考えています。市民や模型愛好者による自主的な創作、交流、サークル活動及びコミュニティ形成への支援については、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
61	30	60代	駿河区	自営業	小さな模型店主です。メインストリートにユニークな小さな模型店を数店、市の主導で作ってほしいです	東静岡に数十億円掛けて施設をホビースクエアを移転する話で思ったことは「静岡駅前をどうしてくれるわじゃー！」ということです。模型業界の片隅で20年以上プラモデルのフリーマーケットを主催し続けてここ数年言い続けていることは、温泉街に温泉饅頭が売っているように静岡の街を歩いているとプラモがそこここで目に入る街づくり。そこで遠慮を機に小さな模型店を駅前一等地にオープンしました。開業から三年弱、身にしみて分かったことを3つ挙げます。①ネット通販や大手量販店の割引価格に負けて定価ではなかなか売れない。②つまり志が有っても模型店で家族は養えない。③家賃負担が無ければ模型店が消滅しにくい。そう、現在、個人経営の模型店は絶滅寸前でその理由を実感したのです。様々な個性の小さな模型店が点在したり、横丁になっていたら、それは観光資源にもなると思っています。箱物に何十億を掛けるのは懲くないですが、それに比べたら少しの予算で静岡市がメインストリートの空き物件を借り上げ期間限定で特色ある個人プロデュースの模型店を作って面白い街づくりをして頂けたら静岡に来る目的になり得ます。模型店無くしてプラモの街といえますか？ 家賃を稼ぐための当店の方法は、クレープやかき氷を売っています。模型店の頑固な店主なら言語道断と思うことだと思いますが、私なりの自由な発想です。おかげさまで家賃を払い経費も出ています。儲かってはいませんが、プラモデルだけだととっくに潰れています。先のフォームでご提案した空き物件利用の模型店ですが、①家賃の補助だと一般市民の不公平感も有るので借り上げがよいのかと思います。企画者を一般公募し、臨時職員のようにお給料が発生する、または、自力で利益を出させて給料無し等、やりかたはいろいろあるかとおもいます。②面白い、また行きたい、写真を撮りたい、と思われる店にしないと意味がありません。③静岡の模型メーカー以外のものも扱うことが必須です。④静岡市葵区で静岡駅に近い呉服町で、数軒が連なる、または回遊できる距離がよいです。以上、付け加えさせて頂きます。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型文化及び模型産業と観光、商業その他の分野との連携及び新たな価値の創出並びに模型を活用した本市の魅力の向上、誘客及び情報発信を図ることとしています。市が中心市街地の空き物件を借り上げ、個性ある模型店を展開するというご提案は、具体的な店舗整備や支援の方法に関するものであることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
62	31	70代	駿河区	その他（個人事業主）	模型文化全般について	静岡在住の模型ファンの一人です。 今回の条例制定にあたり思うところをお伝えしたくパブリックコメントに投稿させていただきます。 静岡は日本におけるプラモデルの生産で日本一であるのは間違いありません。また、タミヤ、アオシマ、焼津ですがハセガワ、さらに、本社こそ東京ですが生産拠点を静岡に置くバンダイがあり、その他にも木製模型のウッディジョー、あるいはアスカモデル、スタジオユーワなどが拠点を構えています。そうした観点から世界のモデラーにとっては聖地巡礼のような土地柄であることは間違いありません。そのうえで模型文化という面で見るとどうなのでしょうか。一つは静岡ホビーショーがその役目を果たし、中でもモデラーによるクラブ作品展示はまさに模型文化の育成に多大な役目を果たしていると思います。 模型文化という視点はメーカーが数多く存在すれば育つのかというとそうではないと考えます。自分自身を振り返ってみて模型が好きになり、模型を楽しむことになったのは何がきっかけだったのか。その昔、数多くの模型店が市内に存在していました。さらに古くは駄菓子屋にも模型がありました。文房具店にも模型が並んでいました。その中で模型を手にして、模型店の個性的な店主たちに組み立ての技術を教えてもらったり、怒られたり、褒められたり、模型になった飛行機や戦車や船や自動車の話を聞いて興味をいっそう募らせて模型を手にしてきました。それが模型文化ではないかと考えます。であれば、条例の制定にあたっては地元の知識ある店主が営む模型店の育成は不可欠ではないでしょうか。 今、子どもたちは模型をどこに買いに行くのでしょうか。 電気屋ですか、量販店ですか、そこのスタッフは模型の作り方を教えてくれますか。 これからも模型で遊べる静岡市であってほしいし、聖地巡礼で世界から静岡を訪ねてくれるモデラーが模型談義で楽しく過ごせる場所、お店あり、店主と話して盛り上がれるのを期待してやみません。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型文化の普及やその価値の継承、商業を含む多様な分野との連携、市民及び来訪者が模型を楽しみ、交流することができる場及び機会の充実などについて、必要な取組を推進することとしています。模型の知識・技術を伝え、愛好者が交流できる模型店の育成については、具体的な店舗支援の在り方に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
63	32	60代	葵区	経営者・役員	02 次代へ向けた課題	課題の捉え方が模型産業や模型との接点として狭く捉えていると感じます。模型産業の永続的な発展は当然として市民全体へ条例の運用による成果の享受＝ビジョンが必要と考えます。課題が達成した後の姿＝ビジョン（なりたい姿）を分かり易い言葉で表現が必要と思います。その姿は模型産業自体の売り上げ向上だけでは無いと考えます。01の模型の持つ可能性には実現可能な姿の一部が表現されています。これを使ってなりたい姿を表現しては如何でしょうか。例えば『教育や生涯学習、文化、観光、交流をはじめ、デザインやデジタル技術との融合により、本市に今までなかった新しい仕事の創造を行うなど、本市での起業や就業を促進し今より魅力のある街になります。』としては如何でしょうか。若者の人口流出原因の一つには、静岡市には魅力的な仕事、やりたい仕事が無いと言われます。この点の解消にも本条例は新規事業創造、商品企画発、新サービス創造など夢のある仕事の創造に結び付ける可能性が高いです。ベンチャービジネスなど創造性とチャレンジの促進にも効果を発揮できると考えます。	参考意見	本骨子案では、「条例の目的」において、地域経済の持続的な発展、市民の豊かで文化的な生活及び本市の魅力の向上に寄与することを掲げています。また、「施策の基本的事項」において、模型文化及び模型産業と多様な分野との連携及び新たな価値の創出を図ることとしています。市民全体が成果を享受できる将来像を分かりやすく示すというご意見は、今後、条例の目的や目指す姿を市民に伝える際の参考とさせていただきます。また、新たな仕事の創出や起業・就業につなげる具体的な取組については、今後の施策の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
64	32	60代	葵区	経営者・役員	02 主な取組・官民連携	静岡市プラモデル化計画の三つの柱（環境づくり・人財づくり・コンテンツづくり）は町中へのプラモニュメント設置など市民の誰もが分かる形で実施されメディア紹介による来静など成果を上げていると感じます。今後のアクションに関してはどうするのか、市民参加を今まで以上に求める事になるので、実際に行うことや事業計画策定には市民参加の必要があると考えます。	参考意見	本骨子案では、「市の責務」において、市民、模型事業者その他の事業者、教育機関、関係団体等との継続的な連携及び協働を図るとともに、子どもや若者をはじめとする幅広い世代及び多様な立場の意見を聴くよう努めることとしています。事業計画の策定や実施における市民参加の必要性について、いただいたご意見は、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
65	32	60代	葵区	経営者・役員	人が集い、学び、働き、楽しみ、交流する「模型の世界首都・静岡市」を未来へ	このスローガンに' 創造し' を含めてはと思います。理由は、今の文化を生かしながら世の中の変化に合わせて、新しいビジネスの創造が必要だからです。静岡市はベンチャービジネスのサポートに努力をしています。このベンチャービジネスと模型との関りを今まで以上に進める事により、模型産業自身の発展はもとより、模型を使った全く新しいビジネスを生む事は静岡市の更なる発展につながると考えます。今回、私の友人の医師にも声を掛けたところ、立体的な形があるプラモデルの特徴を生かして医療用の専門的な教育ツールを作り活用するビジネスが上がりました。新しいビジネスの創造は若者の人口流出の歯止めにも効果があると考えます。	参考意見	本骨子案では、「基本理念」において、模型文化及び模型産業と多様な分野との連携を通じ、新たな技術、文化及び価値の創出が図られることや、本市が模型文化及び模型産業の交流と創造の拠点として発展することを掲げています。このため、創造に関するご意見の趣旨については、骨子案に含まれているものと考えています。他分野との連携による模型を活用した新たなビジネスの創出に関するご意見は、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
66	32	60代	葵区	経営者・役員	条例で達成したい姿への活動予算に関して	予算化の目的と根拠を明確にして実施後の成果を市民に公開することをお願いします。予算配分に関しては、活動の中身に対して多く配分する事を希望します。条例では' 人が集い、学び、働き、楽しみ、交流する' とありますが、これらの具体的な活動に関しての予算が必要です。場・場所の提供を今現在では模型ファンが集う場所が無いので必要です。しかしながら場所の提供だけでは片手落ちです。その場所で模型文化を広めて仲間を増やして静岡に訪れる人を増やすための活動には予算が必要になります。このソフトの活動の魅力度によって人が集まり文化が深化するのか決まってきます。是非、ソフトの活動への予算化をお願いします。	参考意見	本骨子案では、「財政上の措置」において、市長が、この条例の目的を達成するため、必要な財政上の措置を講ずるよう努めることとしています。また、「実施状況の報告・公表」において、市長は、毎年度、模型の世界首都施策の実施状況を取りまとめ、市議会に報告するとともに、これを公表することとしています。模型文化の普及・交流等の活動への予算配分や、予算の目的・根拠、実施後の成果を分かりやすく示すことについては、具体的な予算編成や事業の実施・公表方法に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
67	32	60代	葵区	経営者・役員	この条例で市が達成したい姿＝ビジョンが曖昧ではありませんか	①模型の持つ可能性と②次代へ向けた課題の間に、①だから達成したい姿＝ビジョンはこうである、したがって達成したい姿＝ビジョンの達成に向かうための②の課題がある。こういうストーリーではないかと思います。	参考意見	本骨子案では、「条例の目的」において、模型文化の持続的な発展を図り、地域経済の持続的な発展、市民の豊かで文化的な生活及び静岡市の魅力の向上に寄与することを目的としています。また、「定義」において、「模型文化及び模型産業の集積を総して、国内外から人、技術及び情報が集まり、模型（MOKEI）を通じた交流により新たな価値が創出され、その成果及び魅力が世界へ発信される都市」を模型の世界首都としています。いただいたご意見は、模型の可能性、目指す将来像及び課題のつながりを分かりやすく伝えるための参考とさせていただきます。

（別紙）

（仮称）静岡市模型（MOKEI）の世界首都条例_骨子案に係るパブリックコメント一覧

No（意見）	No（応募者）	年齢	居住区	職業	タイトル	ご意見	対応状況	市議会の対応・考え方
68	33	40代	葵区	会社員	模型の展示等について市民が交流するための展示の提案	新ホビースクエアの一階や歴史博物館、静岡市役所等のピロティー部分で市民の作ったプラモデルを展示する。一般公募をするとモデラー作品しか集まらないので狭い世界の話になってしまう。市民が置いてけぼりになるので。小学校、中学校の書道や絵画コンテストのようにこどもたちが改造したりただ色を塗ったりジオラマ作ったりしたものを公募展示する。また静岡プラモデル大学を復活させその受講生たちにも展示作品を作ってもらう。市内のカルチャースクールや高齢者施設でつくったものを展示したりと普段プラモデルを触ったことのない人たちの作品展示を重視し親子でつくったものを鑑賞したり、こどもの力作を見に行ったり、おじいちゃんおばあちゃんの作った模型を見たりとそういった鑑賞出来る場所を提案してほしい。展示場所は展示場はもちろん。駅のコンコースやパブリック通路でプラモデルを見てもらうようにしてもらう提案です。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、模型文化の普及や模型に親しむ人々の裾野の拡大並びに市民及び来訪者が模型を展示し、鑑賞し、製作し、楽しみ、交流することができる場及び機会の充実を図ることとしています。公共施設等での作品展示や模型製作の学習を通じて、初心者を含む幅広い市民の参加・交流を広げるというご提案は、具体的な事業の実施方法に関するものであることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
69	33	40代	葵区	会社員	新ホビースクエアではなく新しいランドマーク拠点の整備	現在のホビースクエアは市民がほとんど知らない。立地はいいのに知名度がない。ただし駅前立地で無料で見られるのは利点であるしプラモデルに触れる入り口としてはちょうど良い。ただし今の展示はものすごく物足りないので今のホビースクエアを維持したまま新しい有料でも集客できる博物館が必要と考えます。内容も静岡市のものづくりの歴史から企業様の新製品を展示できるように50年100年の歴史を触れる場所。市民交流にはギャラリー空間とラウンジ空間でギャラリーは市民がつくったプラモデルを展示。ラウンジ空間は模型製作スペースを魅せる感じで、むさ苦しいおじさんの趣味のイメージから脱却できる施設にしてほしい。模型製作スペース＝狭い教室みたいな部屋は駄目です。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、市民及び来訪者が模型を展示し、鑑賞し、製作し、楽しみ、交流することができる場及び機会の充実並びに本市の魅力の向上、誘客及び情報発信を図ることとしています。現在の静岡ホビースクエアを維持し、模型の歴史や新製品、市民作品に触れ、製作・交流もできる新たな拠点を整備するというご提案は、具体的な施設整備及び運営の在り方に関するものであることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。
70	34	20代	葵区	公務員	模型産業について	タミヤから発売される模型用塗料（タミヤカラー）の製造を行なっている業者が静岡市内にある。また、模型用ツールの作成を行う企業も城北公園近くにある。模型メーカーだけでなく、塗料や工具の作成を行う企業もまた模型文化には欠かせない存在なので、模型産業の枠に入れた方が模型文化の振興として望ましいのではと思った。	参考意見	本骨子案では、「定義」において、模型産業を「模型（MOKEI）の企画、設計、開発、製造、加工、流通、販売その他模型（MOKEI）に関する事業」としています。また、「施策の基本的事項」において、新たな技術の活用その他模型産業の持続的な発展を図ることとしています。模型用の塗料や工具の製造についても、「その他模型（MOKEI）に関する事業」に含まれるものと考えています。
71	34	20代	葵区	公務員	施作の基本的事項、5について	プラモデルは塗装を前提にする物が多いため、もっと塗装を気軽に行える場所が欲しい。エアスプレーのレンタルブースや、屋外で塗料の飛び散りを気にしなくていい場所でスプレー塗装を行えるなどあると嬉しい。	参考意見	本骨子案では、「施策の基本的事項」において、市民及び来訪者が模型（MOKEI）を展示し、鑑賞し、製作し、楽しみ、交流することができる場及び機会の充実を図ることとしています。塗装用のレンタルブースや屋外でスプレー塗装ができる場所など、気軽に模型の塗装を行える環境の整備については、安全性及び周辺環境への配慮も必要となる具体的な事業の実施方法に関するご提案であることから、今後の取組の参考となるよう、関係課へ申し伝えます。