

「第2期 静岡市文化振興計画前期実施計画」令和6年度実績事業評価一覧表

目標に対する評価	令和6年度末評価基準	事業数	参考：R5事業数
S	期待を上回っていた	51	64
A	期待通りであった	115	117
B	期待を下回っていた	18	29
その他	評価対象外(廃止・中止等)	5	4
合 計		189	214

※登載方法の見直し

23

「第2期静岡市文化振興計画 登載事業」

基本目標	視点	基本施策	事業数
1 歴史に彩られた 個性豊かな 文化の創造	文化をはぐくむ 人づくり	1 文化を享受する機会及び選択肢の充実	58
		2 次世代の育成及び活動支援	26
		3 地域への誇りや愛着を育むための機会の提供	15
	文化がはぐくむ 地域づくり	4 しずおか文化等の保存・継承及び活用	23
		5 しずおか文化等の魅力の発信	16
2 文化を活かした 交流による活力あふれる まちづくり	文化でつながる まちづくり	6 誰もが参加可能で継続的な体験機会の提供	12
		7 あるがままを受け入れる文化コミュニティの醸成	7
		8 心地よい空間の創出及び公共施設の有効活用	7
	文化でにぎわう まちづくり	9 文化事業等の情報を発信する機会の充実と環境整備	9
		10 交流を活性化する国内外に向けた文化事業等の開催	16
合 計			189

◆第2期静岡市文化振興計画 掲載事業一覧

目指す将来像
基本目標
4つの4視点
視点における区分
基本的施策

文化のちからにより、訪れる人、住む人を魅了するまち

1 歴史に彩られた個性豊かな文化の創造

1 文化をはぐくむ人づくり

1 多様な選択肢の提供

施策1 文化を享受する機会及び選択肢の充実

事業No.	再掲	事業名	事業概要	令和6年度 実施内容	令和6年度 実績値	評価	令和7年度事業内容 (予定)	所管課
1		まちかどコンサート・Hotひといきコンサート	市内で活動しているオーケストラ等と連携し、オープンスペースでのコンサートを行い、音楽文化を通してまちを活性化させることにより、「まちは劇場」を推進する。	①まちかどコンサート/Hotひといきコンサート ②オープンスペースや公共空間でのコンサートの開催 ③年間30回/年間7回 ④静岡駅北口地下広場、新静岡セノバ等/生涯学習センター、静岡市歴史博物館等	来場者数:4,468人 (目標値:4,400人)/ 来場者数:932人 (目標者数:900人)	A	①まちかどコンサート ②オープンスペースでのコンサートの開催 ③年間30回 ④静岡駅北口地下広場、新静岡セノバ等	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課
2		まち劇スポット事業	路上や公園といった公共空間において、大道芸・ダンス・音楽・アートなど様々なジャンルのパフォーマンスが展開される事業。日常に文化があふれる機会を提供することで、都市全体が劇場のように活気に溢れた魅力的なまちを目指し、交流人口の増加を図る。	①まち劇スポット ②路上や公園などの公共空間において、様々なパフォーマンスを行うことができる環境の整備 ③毎月土日祝(会場による) ④静岡駅北口地下広場、呉服町通り等	ライセンス保有者数: 114組 (目標84組)	S	①まち劇スポット ②路上や公園などの公共空間において、様々なパフォーマンスを行うことができる環境の整備 ③毎月土日祝(会場による) ④静岡駅北口地下広場、呉服町通り等	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課
3		ストリートピアノ	誰でも演奏できるストリートピアノを公共空間に設置する事業。公共空間における自己表現・自己実現の場を設けるとともに、交流人口の増加を図る。	①ストリートピアノ ②誰でも演奏できるストリートピアノを公共空間に設置 ③終期未定 ④清水駅前銀座、東静岡駅	ストリートピアノの新規設置: 2台(目標値1台)	S	①ストリートピアノ ②誰でも演奏できるストリートピアノを公共空間に設置 ③終期未定 ④清水駅前銀座、東静岡駅、清水駅、マークイズ静岡	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課
4		ストレンジジード開催事業	駿府城公園や市役所前などのオープンスペースで「まちそのもの」を劇場に変える演劇祭。多くの市民ボランティアが演技ポイントの運営スタッフとして活躍している。	①ストレンジジード静岡2024 ②公園や市街地等の野外で演劇等の上演 ③令和6年5月4日～6日 ④駿府城公園、青葉シンボルロード、市役所前	来場者数:83,427人 (目標値:8万人)	A	①ストレンジジード静岡2025 ②公園や市街地等の野外で演劇等の上演 ③令和7年5月3日～5日 ④駿府城公園、青葉シンボルロード、常盤公園 他	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課
5		大道芸ワールドカップin静岡	大道芸を中心としたパフォーマンス(身体表現による芸術)イベント。国内外から多くの人が訪れ、活発な交流が行われるほか、多くの市民ボランティアによるパフォーマンススポット運営が行われる。	①大道芸ワールドカップin静岡2024 ②国内外からあらゆるジャンルのアーティストが集結し、大道芸を披露 ③令和6年11月1日(金)～11月4日(月・休) ④駿府城公園、市街地各所外	来場者数:83.7万人 (目標値:110万人) 悪天候に伴う来場者減少	B	①大道芸ワールドカップin静岡2025 ②国内外からあらゆるジャンルのアーティストが集結し、大道芸を披露 ③令和7年10月31日(金)～11月3日(月・祝) ④駿府城公園、市街地各所外	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課
6		生涯学習施設での文化に関する講座等の実施	生涯学習施設において、文化に関する講座、講演会、公演等を開催する。	②生涯学習施設において、文化に関する講座、講演会、公演等を開催する。 ③令和6年4月1日～令和7年3月31日 ④生涯学習施設32館(無人館・山5館を除く)	生涯学習施設32館で実施	A	②生涯学習施設において、文化に関する講座、講演会、公演等を開催する。 ③令和7年4月1日～令和8年3月31日 ④生涯学習施設32館(無人館・山5館を除く)	生涯学習推進課
7		部活動環境支援事業	部活動の適切な運営や専門的な指導が行える外部人材を活用し効果的・効率的な部活動指導を実施する。	①外部顧問(吹奏楽)の任用 ②外部指導員(吹奏楽)の選任 ③インスカツ(文化部)の実証事業	①5名 ②7名 ③「インスカツ体験会」として、中学生を対象に吹奏楽やプログラミングの3つの文化活動を各10回実施。	A	①外部顧問(吹奏楽)の任用 ②外部指導員(吹奏楽)の選任	学校教育課

8		「駿府匠宿」における創作体験	「駿府匠宿」の体験工房において、国指定の伝統的工芸品である駿河竹千筋細工をはじめ、漆器、和染、陶芸、模型等、伝統的なものから近代的なものまで、ものづくりを体験する場を提供する。また、高度な技術を学ぶことができる教室体験も実施する。	②「駿府匠宿」の体験工房において、国指定の伝統的工芸品である駿河竹千筋細工をはじめ、漆器、和染、陶芸、模型等、伝統的なものから近代的なものまで、ものづくりを体験する場を提供する。また、高度な技術を学ぶことができる教室体験も実施する。 ③4月1日から3月31日 ④静岡市工芸と歴史の体験施設「駿府匠宿」	創作体験者数 35,463人 (目標 30,000人)	S	②「駿府匠宿」の体験工房において、国指定の伝統的工芸品である駿河竹千筋細工をはじめ、漆器、和染、陶芸、模型等、伝統的なものから近代的なものまで、ものづくりを体験する場を提供する。また、高度な技術を学ぶことができる教室体験も実施する。 ③4月1日から3月31日 ④静岡市工芸と歴史の体験施設「駿府匠宿」	産業振興課
9		図書館資料の収集・保存及び提供	図書館資料を収集・保存し、必要に応じ提供することで、市民の文化活動を支援する。	①名称:事業名と同じ ②内容:資料(図書・AV)の購入 ③期間:令和6年度 ④会場:市立図書館	55,111点	A	①名称:事業名と同じ ②内容:資料(図書・AV)の購入 ③期間:令和7年度 ④会場:市立図書館	中央図書館
10		文化財特別公開事業	修理等に補助金を支出した文化財を中心に、通常公開を行っていない市内の文化財について期間限定での公開を行うことで、本市の文化財の魅力を発信するとともに、文化財保護意識の醸成を図る。	①静岡市文化財特別公開事業 ②市内の文化財を、一定期間特別に公開する。 ③令和6年10月～11月 ④久能山東照宮ほか	公開箇所数(10か所) 目標10か所	A	①静岡市文化財特別公開事業 ②市内の文化財を、一定期間特別に公開する。 ③令和7年10月～11月 ④静岡浅間神社ほか	R6文化財課 →R7歴史文化課
11		無形民俗文化財公開事業	各地の民俗文化財の公開の場を地元以外にも設け、伝承者の活動を活性化させるとともに、伝承意欲を高める。 また、大勢の市民が民俗芸能を鑑賞できる機会を提供し、市の誇る豊かな文化の魅力を発信する。	①大神楽祭2025 ②市内に伝わる民俗芸能の披露 ③令和7年2月15日(土)13:00～17:30 ④静岡浅間神社 舞殿	来場者数 2,650人 (目標値:2,000人)	A	①大神楽祭2026 ②市内に伝わる民俗芸能の披露 ③令和8年2月28日(土)11:00～16:00 ④静岡浅間神社 舞殿	R6文化財課 →R7歴史文化課
12		文化財施設の管理運営事業	本市が所有する指定文化財又は国登録有形文化財である建物(旧エンバーソン住宅、旧マッケンジー住宅、旧五十嵐歯科医院、旧和泉屋(お休み処)、小池家住宅、次郎長生家)を一般に公開するとともに、顕彰事業を実施することで、市民が文化財に接する機会を設けるほか、本市の文化財の魅力を来静した方に感じてもらう。	本市が所有する指定文化財又は国登録有形文化財である建物(旧エンバーソン住宅、旧五十嵐歯科医院、旧和泉屋(お休み処)、小池家住宅、次郎長生家)を一般に公開するとともに、顕彰事業を実施することで、市民が文化財に接する機会を設けるほか、本市の文化財の魅力を来静した方に感じてもらう。	①文化財施設の管理運営業務 ②文化財施設の顕彰 来場者人数 30,205名 ③令和6年4月1日～令和7年3月31日 ④旧エンバーソン住宅、旧マッケンジー住宅、旧五十嵐歯科医院、旧和泉屋(お休み処)、小池家住宅、次郎長生家	A	本市が所有する指定文化財又は国登録有形文化財である建物(旧エンバーソン住宅、旧五十嵐歯科医院、旧和泉屋(お休み処)、小池家住宅、次郎長生家)を一般に公開するとともに、顕彰事業を実施することで、市民が文化財に接する機会を設けるほか、本市の文化財の魅力を来静した方に感じてもらう。	R6文化財課 →R7歴史文化課
13		静岡市民文化祭	市民の文化芸術に関する日頃の活動の成果発表の場及びそれらを鑑賞する機会として、5～6月頃の約1ヶ月間、市内文化施設等を会場に市民文化祭を開催する。一般公募部門もあり、団体に所属していない市民の活動成果の発表の場となっている。	②内容:市内5会場において、20団体が出展し、写真・華道・書道をはじめとした展示部門や日本舞踊・オーケストラ・親子映画会などのホール部門、全27事業を開催した。 ③日時:令和6年5月12日(日)～6月30日(日) ④会場:静岡市民文化会館・静岡市民ギャラリー・清水文化会館マリナート ほか	来場者数:13,582人 (目標値:14,000人)	A	②内容:市内6会場において、20団体が出展し、全28事業を開催予定。 ③日時:令和7年5月16日(金)～8月31日(日) ④会場:静岡市民ギャラリー・静岡音楽館AOI・清水文化会館マリナート ほか	R6文化振興課→ R7文化政策課
14		静岡市芸術祭	静岡市文化協会に所属する文化団体が、日頃の創作活動の成果を発表し、市民がそれらを鑑賞する機会として、10～11月頃の約1ヶ月間、市内文化施設等を会場に芸術祭を開催する。	②内容:市内10会場において、20団体が出展し、はがき作品展や市民大茶会をはじめとした展示・大会部門や、静岡太鼓フェスティバル、演劇などの ③日時:令和6年10月3日(木)～11月24日(日) ④会場:静岡市民文化会館・静岡市民ギャラリー・清水文化会館マリナート ほか	来場者数:17,517人 (目標値:10,500人)	S	②内容:市内8会場において、20団体が出展し、全24事業を開催予定。 ③日時:令和7年9月21日(日)～11月30日(日) ④会場:静岡市民ギャラリー・静岡音楽館AOI・清水文化会館マリナート ほか	R6文化振興課→ R7文化政策課
15		伝統文化ワークショップ	日本の伝統文化への理解と関心を深める機会を提供するため、小学生とその保護者を対象に伝統文化に触れるワークショップを開催する。	①子ども伝統芸能文化寺子屋 ②子どもを中心とした市民に、伝統芸能に触れる機会を提供するワークショップの実施 ③未定 ④静岡市民文化会館 大会議室	76人(目標値:200人)	B	静岡市民文化会館休館に伴い事業休止・見直し	R6文化振興課→R7文化政策課
16		親子コンサート事業	親子で参加出来るコンサートを開催し、これまで芸術文化等に馴染みのなかった子ども、子育て世代を中心に生演奏を気軽に鑑賞することができる機会を提供し、地域文化・芸術の普及振興を目指す。	①0歳から入れる！親子クラシックコンサート ②親子で参加出来るコンサートを開催 ③2月8日 ④静岡音楽館AOI	919人(目標値:988人)	A	事務事業見直しによる事業廃止	R6文化振興課→R7文化政策課

17	竹久夢二等作品展覧会	市が所蔵する美術品(竹久夢二作品)について、旧蒲原町に由来する大正ロマンを感じさせるツールとして、市民に鑑賞する機会を提供することによりその活用を図るため、展覧会を実施する。	②市が所蔵する竹久夢二作品の鑑賞機会の提供 ③令和6年11月7日(木)～11月10日(日) ④旧五十嵐邸	234人(目標値:200人)	S	②市が所蔵する竹久夢二作品の鑑賞機会の提供 ③未定 ④旧五十嵐邸	R6文化振興課→R7文化政策課
18	文化芸術アウトリーチプログラム事業	市内で活動している文化団体等と連携し、子どもの中から様々な分野の文化芸術に親しむ機会を設け、文化芸術に対する理解及び関心を高めるため、市内小中学校、こども園等を訪問し、気軽に文化芸術に触れることができる機会を提供する。	①文化団体等がこども園等の施設を訪問し、気軽に文化芸術に触れることができる機会の提供 ②令和6年5月21日(火) ほか 全11回 ③静岡市内のこども園、放課後子ども教室、こども食堂等	11回(目標値:11回)	A	①文化団体等がこども園等の施設を訪問し、気軽に文化芸術に触れることができる機会の提供 ②未定 ③静岡市内のこども園、放課後子ども教室、こども食堂等	R6文化振興課→R7文化政策課
19	展覧会事業 (静岡市東海道広重美術館)	浮世絵美術を中心とした美術館として、優れた美術作品等の鑑賞機会を提供するとともに市民にわかりやすく魅力的な展覧会を企画、実施する。	浮世絵美術を中心とした美術館として、優れた美術作品等の鑑賞機会を提供するとともに市民にわかりやすく魅力的な展覧会を企画、実施する。	来館者数29,610人	S	浮世絵美術を中心とした美術館として、優れた美術作品等の鑑賞機会を提供するとともに市民にわかりやすく魅力的な展覧会を企画、実施する。(年間5回)	観光政策課
20	ギャラリートーク及び講演会事業 (静岡市東海道広重美術館)	展覧会の内容に係る来館者向けのギャラリートーク(団体向け展示解説含む)、芸術文化に係る講演会を実施する。	展覧会の内容に係る来館者向けのギャラリートーク(団体向け展示解説含む)、芸術文化に係る講演会を実施する。	ギャラリートーク11回開催 団体向け展示解説随時実施 講演会1回開催 延参加人数793人	A	展覧会の内容に係る来館者向けのギャラリートーク(団体向け展示解説含む)、芸術文化に係る講演会を実施する。 ①ギャラリートーク開催 ②団体向け展示解説 ③講演会の開催	観光政策課
21	音楽分野における公演等事業 (「コンサートシリーズ」等)	静岡音楽館ホールの音響特性を活かした「コンサートシリーズ」を事業の核として実施。その他、独自の公演、特定のジャンルに偏らない多彩な公演、だれもが気軽に音楽を鑑賞できる公演、パイプオルガン等音楽館所有楽器を活用した市民に親しんでもらう公演を実施する。	①コンサートシリーズ ②ジャンルに偏らず多彩な公演を実施し、音楽へ親しむ環境を提供する ③令和6年度 ④静岡音楽館	17公演を実施 来場者数:6,971人 (目標値:7,959人)	A	①コンサートシリーズ ②ジャンルに偏らず多彩な公演を実施し、音楽へ親しむ環境を提供する ③令和7年度 ④静岡音楽館	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡音楽館AOI)
22	音楽分野におけるその他の連携事業 「小中学校でのピアノ・ミニコンサート」 (どこでもAOI等)	より多くの市民が、クラシック音楽への興味・関心を高められるよう清水区や中山間地等の静岡音楽館から離れた地域、医療施設、福祉施設等でアウトリーチ事業を実施。また、子どものための事業や市民参画の機会、講座や講演会などの事業を実施する。	①アウトリーチ・コンサート、どこでもAOI 等 ②AOI以外の学校や生涯学習施設等で生演奏を体験してもらう ③6/5、7/3、7/20 他 ④静岡中央特別支援学校、興津生涯学習交流館 等	来場者数:181人(目標値:→)	A	①アウトリーチ・コンサート、どこでもAOI 等 ②AOI以外の学校や生涯学習施設等で生演奏を体験してもらう ③6/5、9/20、11/12 他 ④静岡中央特別支援学校、興津生涯学習交流館 等	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡音楽館AOI)
23	音楽分野における普及振興事業 (「子どものための音楽ひろば」等)	子どもたちに本物に触れる機会を提供するとともに、音楽分野における幅広い経験を通して豊かな感性を養うことの出来るような体験機会を提供する。	①第25期「子どものための音楽ひろば」 ②小学4年生から中学3年までの子どもを対象とした音楽に親しむための講座 ③1年間で全24回実施 ④静岡音楽館	参加者数:1,137人 (目標値:290人)	S	①第25期「子どものための音楽ひろば」 ②小学4年生から中学3年までの子どもを対象とした音楽に親しむための講座 ③1年間で全24回実施 ④静岡音楽館	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡音楽館AOI)
24	美術分野における展覧会事業	年間を通じた企画展事業を中心に、多様で質の高い魅力的な展覧会や、静岡ならではの企画を実施し、併せて展覧会の記録と図録の発行も行う。	①イベント名称:静岡市美術館展覧会 ②内容: ・「京都 細見美術館の名品」 ・「没後35周年記念 平野富山展」 ・「西洋絵画の400年」 ・「写真をめぐる100年のものがたり」 ・「キース・ハリング展」 ・「北歐の神秘」 ③4/13～5/26、6/6～7/15、7/26～9/23、10/4～11/17、11/28～1/19、2/1～3/26 ④会場:静岡市美術館	①イベント名称:静岡市美術館展覧会 ②内容: ・「京都 細見美術館の名品」 ・「没後35周年記念 平野富山展」 ・「西洋絵画の400年」 ・「写真をめぐる100年のものがたり」 ・「キース・ハリング展」 ・「北歐の神秘」 ③4/13～5/26、6/6～7/15、7/26～9/23、10/4～11/17、11/28～1/19、2/1～3/26 ④会場:静岡市美術館	A	①イベント名称:静岡市美術館展覧会 ②内容: ・「うつりゆく自然を描く 小野竹喬の世界」 ・「パウル・クレー展 創造をめぐる星座」 ・「柚木沙弥郎 永遠のいま」 ・「きもののヒミツ 友禊のうまれるところ」 ・「かがくいひろしの世界展」 ③4/12～5/25、6/7～8/3、8/16～10/13、10/25～12/21、1/10～3/22 ④会場:静岡市美術館	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡市美術館)

25	美術分野における教育普及事業	美術の楽しさ、奥深さを市民に伝えるため、講座、講演会に加えてミュージアムコンサートやアーティストを招いてのワークショップ等、参加体験型の活動まで、幅広く展開する。	<p>(1) ①イベント名称:ミュージアム教室 ②内容:展覧会の理解を深めるため、児童、生徒及び学生に学芸員が解説を行う ③期間:展覧会期間中</p> <p>(2) ①イベント名称:磨とあそぶワークショップ ②内容:祭事や年中行事に関するものを作成する ③開催日:未定</p> <p>(3) ①イベント名称:プレゼントワークショップ ②内容:記念日にあわせてプレゼントを作成する ③開催日:未定</p> <p>(4) ①イベント名称:しずびチビッコプログラム ②内容:未就学児を対象各展覧会関連のアートプログラム ③開催日:未定</p> <p>(5) ①イベント名称:しずびオープンアトリエ ②内容:展覧会に即したワークショップ ③開催日:未定</p> <p>(6) ①イベント名称:おうちで!しずびオープンアトリエ ②内容:展覧会に即したワークショップを自宅で実施できるよう、キットの貸出及び動画配信を行う。 ③開催日:未定</p> <p>(1)~(5)の④会場はいずれも静岡市美術館</p>	<p>(1) ①イベント名称:ミュージアム教室 ②内容:展覧会の理解を深めるため、児童、生徒及び学生に学芸員が解説を行う ③期間:展覧会期間中</p> <p>(2) ①イベント名称:磨とあそぶワークショップ ②内容:祭事や年中行事に関するものを作成する ③開催日:1/12,2/11</p> <p>(3) ①イベント名称:プレゼントワークショップ ②内容:記念日にあわせてプレゼントを作成する ③開催日:12/1,8</p> <p>(4) ①イベント名称:しずびチビッコプログラム ②内容:未就学児を対象各展覧会関連のアートプログラム ③開催日:4/28,7/13,8/31,11/4,12/21,3/20</p> <p>(5) ①イベント名称:しずびオープンアトリエ ②内容:展覧会に即したワークショップ ③開催日:未定</p> <p>(6) ①イベント名称:おうちで!しずびオープンアトリエ ②内容:展覧会に即したワークショップを自宅で実施できるよう、キットの貸出及び動画配信を行う。 ③開催日:8/9~8/18,2/15~3/16</p> <p>(6) ①イベント名称:おうちで!しずびオープンアトリエ ②内容:展覧会に即したワークショップを自宅で実施できるよう、キットの貸出及び動画配信を行う。 ③開催日:4/13~3/31</p> <p>(1)~(5)の④会場はいずれも静岡市美術館</p>	A	<p>(1) ①イベント名称:ミュージアム教室 ②内容:展覧会の理解を深めるため、児童、生徒及び学生に学芸員が解説を行う ③期間:展覧会期間中</p> <p>(2) ①イベント名称:磨とあそぶワークショップ ②内容:祭事や年中行事に関するものを作成する ③開催日:未定</p> <p>(3) ①イベント名称:プレゼントワークショップ ②内容:記念日にあわせてプレゼントを作成する ③開催日:未定</p> <p>(4) ①イベント名称:しずびチビッコプログラム ②内容:未就学児を対象各展覧会関連のアートプログラム ③開催日:未定</p> <p>(5) ①イベント名称:しずびオープンアトリエ ②内容:展覧会に即したワークショップ ③開催日:未定</p> <p>(6) ①イベント名称:おうちで!しずびオープンアトリエ ②内容:展覧会に即したワークショップを自宅で実施できるよう、キットの貸出及び動画配信を行う。 ③開催日:未定</p> <p>(1)~(5)の④会場はいずれも静岡市美術館</p>	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡市美術館)
26	中勤助文学記念館顕彰事業 「杓子庵文芸サロン」	中勤助が詠んだ俳句や詩など功績を顕彰するとともに、受講者自らが作品を制作することにより、市民の文芸活動の機会を提供し、関心を高める。	<p>①杓子庵文芸サロン ②俳句講座 ③令和6年5月~6月 ④中勤助文学記念館</p>	<p>参加者数:41人 (目標値:20人) 目標値を大きく上回った理由:チラシやコールセンター等広報の活用</p>	S	<p>①杓子庵文芸サロン ②俳句講座 ③令和6年5月~6月 ④中勤助文学記念館</p>	R6文化振興課→R7文化政策課 (中勤助文学記念館)
27	舞台芸術分野における支援育成事業	芸術文化を楽しむための支援と芸術文化を担う人材育成に取り組む。また、より高い興味関心を持つ市民に対しては、実践の場や研修機会の設定を行い、文化活動の担い手を繋ぐサークル等の立ち上げ支援を図る。	<p>①落語関連事業、静フィル団員による室内楽コンサート他 ②落語公演の開催に関連し、落語にまつわる伝統やその魅力に関する知識を紹介する初心者向けの講座。 ③落語:3/29~3/30(全3回) 静フィル:10/27 ④静岡市民文化会館</p>	<p>来場者数:6,621人 (目標値:2,800)</p>	S	静岡市民文化会館が改修に伴い休館したため事業休止	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡市民文化会館)
28	静岡市民文化会館再整備事業	静岡市民文化会館が静岡都心の芸術文化の拠点になるとともに、市内外から多くの人を惹きつけ、周辺エリアの回遊性を高め、経済波及効果をもたらす施設となるよう、再整備を行う。	令和5年度に行った発注において入札参加申請がなかったため、その原因分析を行ったうえで再度発注を行う。	再整備について、実施設計及び工事施工等を一括して再度発注を行ったが、再び不調となった。	評価対象外	入札不調を受け、①最低限必要な安全性と快適性を確保すること、②再開後も施設サービスを維持すること、③再開館時期を遅らせないことなどを方針に掲げ、改修内容の見直しを行い、実施設計について、令和7年度早々に発注を行い、事業を進めていく。	R6文化振興課→R7文化政策課
29	音楽分野における支援・育成事業 「静岡の名手たち」等	実演家その他の人材を支援・育成する。地域の音楽家の発掘、育成、支援のため「静岡の名手たち」を核に、地元音楽家の活動支援、情報提供、交流事業を実施する。	<p>①第28回「静岡の名手たち」オーディション ②地元ゆかりの若手音楽家を発掘・育成する ③5/3~5/4 ④静岡音楽館</p>	<p>来場者数:63人(目標値:70人)</p>	A	<p>①第29回「静岡の名手たち」オーディション ②地元ゆかりの若手音楽家を発掘・育成する ③5/3~5/4 ④静岡音楽館</p>	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡音楽館AOI)

30		交流活性化事業(展示)	美術館ではないマリナートだからこそ実施可能な、親しみやすい体験型展示事業を開催する。	①シルバニア村のおいしい時間 ②展示 ③令和6年9月14日(土)～10月14日(月・祝) ④マリナート	16,364人(目標:15,000人)	S	①パンどろぼう展 ②展示 ③令和7年4月12日(土)～5月11日(日) ④マリナート	R6文化振興課→R7文化政策課 (マリナート)
31		文化普及事業 (鑑賞型事業)	共催公演の誘致を行い、多くの鑑賞機会を創出する。また、市内他施設との連携事業やアウトリーチにより多くの市民に認知向上を図ることで鑑賞機会を拡大する。	①静岡・室内楽フェスティバル2024ドリブラ・クラシック・コンサート ②室内楽 ③令和6年10月19日(土) ④エスパルスドリームプラザ	2,081人(目標:2,000人)	S	①静岡・室内楽フェスティバル2025ドリブラ・クラシック・コンサート ②室内楽 ③未定 ④エスパルスドリームプラザ	R6文化振興課→R7文化政策課 (マリナート)
32		文化普及事業 (市民参加型事業)	市民の文化活動を促進する文化活動の環境整備事業を展開し、多くの市民が集うことができる場を提供する。	①マリナートBRASSカップin Shizuoka City 2024 ②市内中等学校吹奏楽部によるコンクール形式の吹奏楽公演 ③令和6年6月1日(土) ④マリナート	1,979人(目標値:2,000人)	A	①マリナートBRASSカップin Shizuoka City 2025 ②市内中等学校吹奏楽部によるコンクール形式の吹奏楽公演 ③令和7年6月7日(土) ④マリナート	R6文化振興課→R7文化政策課 (マリナート)
33		文化の担い手育成事業 (アーティスト育成事業)	次世代の文化の担い手となる若手の育成支援のため、学校連携を図りながら、若手の演奏の場の提供を行う。	①マリナートBRASSカップin Shizuoka City 2024 ②市内中等学校吹奏楽部によるコンクール形式の吹奏楽公演 ③令和6年6月1日(土) ④マリナート	1,979人(目標値:2,000人)	A	①マリナートBRASSカップin Shizuoka City 2025 ②市内中等学校吹奏楽部によるコンクール形式の吹奏楽公演 ③令和7年6月7日(土) ④マリナート	R6文化振興課→R7文化政策課 (マリナート)
34		文化芸術継承発展事業	地域連携による回遊性の向上を図るため、地域の商店街や施設と連携した事業により、集客はもとより観光誘致を視野に、清水駅周辺の回遊性を向上させる事業を展開する。	①第12回 清水にぎわい落語まつり ②清水駅周辺の街の活性化と伝統芸能である落語の普及を目的とする事業 ③令和6年10月12日(土)～14日(月・祝)	2,081人(目標:2,000人)	S	①第13回 清水にぎわい落語まつり ②清水駅周辺の街の活性化と伝統芸能である落語の普及を目的とする事業 ③令和7年10月11日(土)～13日(月・祝)	R6文化振興課→R7文化政策課 (マリナート)
35		展覧会事業 (芹沢銈介美術館)	静岡市の生んだ染色家で名譽市民、重要無形文化財保持者であり、文化功労者の栄誉を受けた芹沢銈介の功績をたたえ、その作品とコレクションを永く後世に伝えるため、その作品とコレクションを保存展示して、薫り高い芸術の感銘と郷土文化の高揚を図る。	年4回の企画展を実施し、芹沢芸術を発信した。 ・第133回企画展「染色家の絵心 芹沢銈介の肉筆画」 会期:令和6年4月2日～6月16日 ・第134回企画展「日々を染める 型染カレンダーの仕事」 会期:令和6年7月2日～9月23日 ・第135回企画展「芹沢銈介没後40年記念展 型染 色と模様の変遷」 会期:令和6年10月6日～12月8日 ・第136回企画展「芹沢銈介の収集 日本篇」 会期:令和7年1月4日～3月16日	来館者数 32,142人 (目標値:30,500人)	S	年4回の企画展を実施し、芹沢芸術を発信する。 ・第137回企画展「四季を染める 芹沢銈介の春夏秋冬」 会期:令和7年4月1日～6月15日 ・第138回企画展「絵本と装幀 芹沢銈介の本の仕事」 会期:令和7年7月1日～9月23日 ・第139回企画展「芹沢銈介生誕130年記念展 型紙 美しい染物への約束」 会期:令和7年10月7日～12月7日 ・第140回企画展「語り合う布たち 芹沢銈介が集めた世界の染織」 会期:令和8年1月4日～3月15日	R6文化振興課 →R7文化政策課 (芹沢銈介美術館)
36		ワークショップ (芹沢銈介美術館)	美術館ならではのオリジナル創作体験プログラムを開発することで、広く市民に対して、鑑賞と創作の双方から美術に親しむ機会を提供し、次世代の文化の担い手の育成及び文化の受容層の拡充を図る。	ワークショップ「ねんどで仮面をつくろう！」 開催日:令和7年2月15日(葵スクエア・駿春祭) 令和7年2月23日(芹沢銈介美術館)	参加者数 96人 (目標値:84人)	S	展覧会のテーマに沿った内容のワークショップを開催する。	R6文化振興課 →R7文化政策課 (芹沢銈介美術館)
37		クイズラリー (芹沢銈介美術館)	来館者が展覧会の内容をより深めることのできるよう企画展にかかるクイズを作成し、作品と親しむ機会を提供し、文化の担い手の育成及び文化の受容層の拡充を図る。	来館者が展覧会に親しみやすいよう、ワークシート方式のクイズラリーを開館中毎日実施した。	参加者数 5,091人	A	展覧会ごとに展示作品等に基づいたクイズを出題し、ワークシート方式のクイズラリーを実施する。	R6文化振興課 →R7文化政策課 (芹沢銈介美術館)

38	教育普及事業	市民の歴史に対する興味を深めるため、講座・体験・ワークショップなどの教育普及事業を行う。また、学校団体による博物館見学に対応し、歴史や地域をテーマとする探求意欲を高める。	(1) ①イベント名称:学芸員マニアックトーク ②内容:学芸員の専門的な知見をベースとした話題設定でトークを開催する。テーマは多彩に設定し、幅広い市民層の聴講を狙う。 ③期間:通年 (2) ①イベント名称:わかりやすい歴史、地域のおはなし ②内容:学芸員による幅広い市民層を対象とした。歴史トークを開催する。 ③期間:通年 (3) ①イベント名称:体験ワークショップ ②内容:短時間で完結する自由参加型のワークショップを開催する ③期間:通年 (4) ①イベント名称:学校教育への支援事業 ②内容:学校団体による博物館見学に対応する。	(1)学芸員マニアックトーク 12回実施、参加者1,032人 (2)わかりやすい歴史、地域のおはなし 44回実施、参加者3,193人 (3)体験ワークショップ 47回実施、1,830人 (4)学校教育への支援事業 137校6,717人受入れ	A	講座・体験・ワークショップなどの教育普及事業を行うとともに、学校団体による博物館見学に対応し、歴史や地域をテーマとする探求意欲を高める。	歴史文化課 (静岡市歴史博物館)
39	羽衣まつり	羽衣伝説発祥の地・三保松原において、その伝説の伝承、私人舞踏家エレナ・ジュグラリスの顕彰式や新能を開催する。	①内容:日本の能を研究し、フランスにおける初の能公演に尽力したフランス人舞踏家エレナ・ジュグラリスを顕彰し、日仏国際交流の推進と、羽衣伝説の理解・伝承を目的とした文化事業を開催予定。 ②日時:令和6年10月12日(土) ③会場:静岡市三保松原文化創造センター みほしるべ 前広場	270人(目標値:330人)	B	①内容:日本の能を研究し、フランスにおける初の能公演に尽力したフランス人舞踏家エレナ・ジュグラリスを顕彰し、日仏国際交流の推進と、羽衣伝説の理解・伝承を目的とした文化事業を開催予定。 ②日時:令和7年10月11日(土) ③会場:静岡市三保松原文化創造センター みほしるべ 前広場	R6文化振興課 →R7文化政策課
40	市民参加型舞台公演事業	老若男女・障がいの有無等に関わらず、市民が舞台俳優となり演劇ワークショップや発表公演を行う事業。 「共生社会をはくむ」ことをコンセプトに、あらゆる人々が文化芸術活動に参加できる環境の整備をすることで、本市のプレゼンスの向上及び「市民が主役」のまちは劇場の推進に資する。	①演劇ダンスワークショップ2025、ラウドビル計画 エイトビート「LOVE&PEACE」 ②演劇ワークショップ及び発表公演の開催 ③令和7年3月 ④静岡市民文化会館中ホール	来場者数:828人 ワークショップ回数:31回 (目標値:20回) 公演回数:3回 (目標値:1回) 事業満足度:97.6%	S	事業予定無し	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課
41	生涯学習施設での学習発表会及び展示事業の実施	生涯学習施設において、学習発表会及び展示事業を実施する。	②生涯学習施設において、学習発表会及び展示事業を実施する。 ③令和6年4月1日～令和7年3月31日 ④生涯学習施設32館(無人館・山5館を除く)	生涯学習施設32館で実施	A	②生涯学習施設において、学習発表会及び展示事業を実施する。 ③令和7年4月1日～令和8年3月31日 ④生涯学習施設32館(無人館・山5館を除く)	生涯学習推進課
42	静岡市民文芸	市民から文芸作品を募集する事で発表の機会を提供し、その成果を文芸誌としてまとめ発刊する。	②市民文芸誌の発行及び授賞式の開催 ③5月7日～9月6日(応募) 3月上旬(授賞式) ④静岡市民文化会館 大会議室	213人 (目標値:290人)	B	②市民文芸誌の発行及び授賞式の開催 ③5月上旬～9月上旬(応募) 3月上旬(授賞式) ④未定	R6文化振興課 →R7文化政策課
43	再掲 静岡市民文化祭	市民の文化芸術に関する日頃の活動の成果発表の場及びそれらを鑑賞する機会として、5～6月頃の約1ヶ月間、市内文化施設等を会場に市民文化祭を開催する。一般公募部門もあり、団体に所屬していない市民の活動成果の発表の場となっている。	②内容:市内6会場において、20団体が出展し、写真・華道・書道をはじめとした展示部門や日本舞踊・オーケストラ・親子映画会などのホール部門、全28事業を開催した。 ③日時:令和5年5月10日(水)～7月2日(日) ④会場:静岡市民文化会館、静岡市民ギャラリー、清水文化会館マリナート ほか	来場者数:12,524人 (目標値:14,000人)	A	②内容:市内5会場において、20団体が出展し、全28事業を開催予定。 ③日時:令和6年5月12日(日)～6月30日(日) ④会場:静岡市民文化会館、静岡市民ギャラリー、清水文化会館マリナート ほか	文化振興課
44	再掲 静岡市芸術祭	静岡市文化協会に所屬する文化団体が、日頃の創作活動の成果を発表し、市民がそれらを鑑賞する機会として、10～11月頃の約1ヶ月間、市内文化施設等を会場に芸術祭を開催する。	②内容:市内8会場において、20団体が出展し、はがき作品展や市民大衆会をはじめとした展示・大会部門や、静岡太鼓フェスティバル、演劇などのホール部門、全24事業を開催した。 ③日時:令和5年10月4日(水)～11月19日(日) ④会場:静岡市民文化会館、静岡市民ギャラリー、清水文化会館マリナート ほか	来場者数:16,278人 (目標値:10,500人)	S	②内容:市内8会場において、20団体が出展し、全24事業を開催予定。 ③日時:令和6年10月3日(木)～11月24日(日) ④会場:静岡市民文化会館、静岡市民ギャラリー、清水文化会館マリナート ほか	文化振興課
45	静岡市民芸能発表会	市民の多様な文化芸能に関する取組みを促進するため、市民が日頃取り組む文化芸能活動を発表する機会を提供する。	②市民が日頃行っている芸能活動の発表の場の提供 ③未定 ④静岡市民文化会館 中ホール	99人(目標値:130人)	B	静岡市民文化会館休館に伴い事業休止・見直し	R6文化振興課 →R7文化政策課

46		音楽分野における支援・育成事業 (「静岡の名手たち」等)	実演家その他の人材を支援・育成する。地域の音楽家の発掘、育成、支援のため「静岡の名手たち」を核に、地元音楽家の活動支援、情報提供、交流事業を実施する。	①第28回「静岡の名手たち」オーディション ②地元ゆかりの若手音楽家を発掘・育成する ③5/3～5/4 ④静岡音楽館	来場者数:63人(目標値:70人)	A	①第29回「静岡の名手たち」オーディション ②地元ゆかりの若手音楽家を発掘・育成する ③5/3～5/4 ④静岡音楽館	R6文化振興課 →R7文化政策課
47		文化団体等への貸館の実施	文化施設で活動を行う文化団体等に貸館を実施する。 文化施設:静岡市民文化会館、清水文化会館、静岡音楽館	①貸館 ②文化施設で活動を行う文化団体等に貸館を実施する。 ③通年(開館日) ④静岡市民文化会館、清水文化会館、静岡音楽館	施設利用率: 静岡市民文化会館:62.8%(目標70%)、 清水文化会館:75.1%(目標70%)、 静岡音楽館:77.8%(目標84%)、	A	文化施設で活動を行う文化団体等に貸館を実施する。 文化施設:静岡市民文化会館、清水文化会館、静岡音楽館	R6文化振興課 →R7文化政策課
48	再掲	文化普及事業 (市民参加型事業)	市民の文化活動を促進する文化活動の環境整備事業を展開し、多くの市民が集うことができる場を提供する。	①マリナートBRASSカップ in Shizuoka City 2024 ②市内中高等学校吹奏楽部によるコンクール形式の吹奏楽公演 ③令和6年6月1日(土) ④マリナート	1,979人(目標値:2,000人)	A	①マリナートBRASSカップ in Shizuoka City 2025 ②市内中高等学校吹奏楽部によるコンクール形式の吹奏楽公演 ③令和7年6月7日(土) ④マリナート	R6文化振興課→R7文化政策課 (マリナート)
49		生涯学習施設での講座等の実施	生涯学習施設において、講座、講演会、公演等を実施する。	②生涯学習施設において講座、講演会、公演等を開催する。 ③令和6年4月1日～令和7年3月31日 ④生涯学習施設32館(無人館・山5館を除く)	生涯学習センター1,357回、生涯学習交流館1,417回(目標値:生涯学習センター1,250回、生涯学習交流館1,281回)	S	②生涯学習施設において講座、講演会、公演等を開催する。 ③令和7年4月1日～令和8年3月31日 ④生涯学習施設32館(無人館・山5館を除く)	生涯学習推進課
50		静岡市お茶の学校	静岡市茶どころ日本一計画に基づき進めていくお茶のまちづくりに向け、お茶の市民ポーターを育成するための通年講座を開催する。	②内容:静岡市のお茶を総合的に学ぶ通信講座の開催 ③開催期間:令和6年6月22日から令和6年12月7日まで ④会場:清水テルサほか	受講者数:22名 開催回数:7回	A	事業見直しにより別事業に転換 (R7削除願います)	農業政策課
51	再掲	音楽分野におけるその他の連携事業 「小中学校でのピアノ・ミニコンサート」 (どこでもAOI等)	より多くの市民が、クラシック音楽への興味・関心を高められるよう清水区や中山間地等の静岡音楽館から離れた地域、医療施設、福祉施設等でアウトリーチ事業を実施。また、子どものための事業や市民参画の機会、講座や講演会などの事業を実施する。	①アウトリーチ・コンサート、どこでもAOI 等 ②AOI以外の学校や生涯学習施設等で生演奏を体験してもらう ③6/5、7/3、7/20 他 ④静岡中央特別支援学校、興津生涯学習交流館 等	来場者数:181人(目標値:一)	A	①アウトリーチ・コンサート、どこでもAOI 等 ②AOI以外の学校や生涯学習施設等で生演奏を体験してもらう ③6/5、9/20、11/12 他 ④静岡中央特別支援学校、興津生涯学習交流館 等	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡音楽館AOI)
52		科学分野における展示体験支援事業	静岡科学館が「みる・きく・さわる」をキーワードとしたHands-onの科学館であることを活かし、常設展示物の体験を通じて科学の不思議さや面白さを市民に伝える。	①オリジナル展示作成及び資料等展示 ②それぞれのテーマに沿った展示作成やパネル・標本等を用いた展示を行う。 ③令和6年4月～令和7年3月	171日間(目標設定なし)	S	①オリジナル展示作成及び資料等展示 ②それぞれのテーマに沿った展示作成やパネル・標本等を用いた展示を行う。 ③令和7年4月～令和8年3月	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡科学館)
53		科学への興味・関心を高める事業	幅広い年代の市民が事業に参加・体験することで、個々の科学的な視点を広げ、科学を生活の中で身近に感じられるようになることを目指し、体験を通して科学への興味・関心を高めるための多様な事業を実施する。	①サイエンスショー ②身近な科学について楽しく紹介する ③令和6年4月～令和7年3月 ④静岡科学館	3,875人(目標値:4,000人)	A	①サイエンスショー ②身近な科学について楽しく紹介する ③令和7年4月29日(火・祝)～令和7年11月24日(月・祝) ④静岡科学館	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡科学館)
54		科学への理解を深める事業(企画展等)	科学への興味・関心を持った市民の更なる知的好奇心に応えるため、企画展、双方向の科学コミュニケーションを重視したサイエンスカフェ、講演会、科学教室等を実施し、幅広い市民に科学技術を多様な角度から紹介する事業を展開する。	①企画展開連事業 ②企画展に関連したワークショップ等 ③令和6年1月5日(日)～令和7年2月16日(日) ④静岡科学館	92人(目標値:200人)	B	①企画展開連事業 ②企画展に関連したワークショップ等 ③令和7年12月27日(土)～令和8年2月11日(水) ④静岡科学館	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡科学館)
55		科学分野における地域との連携推進事業	地域の科学文化を地域全体で育てていくため、市内外の生涯学習施設や大学・専門研究機関、企業、市民団体等と連携した事業を実施する。また、静岡市美術館、静岡音楽館や生涯学習センターと連携し、市民交流や生涯教育、中心市街地のにぎわいの創出にも貢献する。	①駅前3館プラス1共同事業 ②科学館、音楽館、美術館、歴史博物館の駅前4館で連携して行う事業 ③令和6年8月7日(水)～令和7年2月1日(土) ④静岡科学館、静岡音楽館、静岡市美術館、歴史博物館	243人(目標値:150人)	S	①駅前3館プラス1共同事業 ②科学館、音楽館、美術館、歴史博物館の駅前4館で連携して行う事業 ③随時 ④静岡科学館、静岡音楽館、静岡市美術館、歴史博物館	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡科学館)
56		科学分野における学校連携と研修支援事業	幼稚園・保育園・こども園・小学校・中学校・高等学校・大学等と連携し、科学館の教材・ノウハウを活用した事業を実施する。また、家庭環境等により学習機会の少ない子どもに対しての教育支援や、中学生のキャリア教育支援を行う。	①学校等研修支援 ②学校等における教育プログラムの支援 ③令和6年4月～令和7年3月 ④静岡科学館	368人(目標値:440人)	A	①学校等研修支援 ②学校等における教育プログラムの支援 ③随時 ④静岡科学館	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡科学館)

57		科学技術と科学文化の担い手育成事業	市民の科学への興味・関心を広げる場を創出し、科学を文化として地域に普及させる人材を育成するために、科学コミュニケーションの資質向上や、次世代の科学振興を担う人材の育成をする。	①科学コミュニケーター育成講座 ②科学コミュニケーターに必要なスキルの習得を目指す育成講座 ③令和6年5月18日(土)～9月8日(日) ④静岡科学館	62人(目標値:100人)	A	①科学コミュニケーター育成講座 ②科学コミュニケーターに必要なスキルの習得を目指す育成講座 ③令和7年5月17日(土)～9月7日(日) ④静岡科学館	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡科学館)
58		静岡市芸術文化奨励賞の授与(表彰・推薦事業)	芸術文化の振興と向上に寄与する優れた業績を挙げ、将来その一層の発展が望まれるものに対し、静岡市芸術文化奨励賞を授与し市民の文化活動を奨励する。また、国、県その他団体が行う表彰への推薦を行う。	②静岡市芸術文化奨励賞の授与及び審査会の実施 ③10/21(審査会)、11/5(授賞式) ④静岡市役所庁内(審査会)、市長応接室(授賞式)	実施	A	②静岡市芸術文化奨励賞の授与及び審査会の実施 ③未定(審査会)、未定(授賞式) ④未定(審査会)、市長応接室(授賞式)	R6文化振興課→R7文化政策課

1 歴史に彩られた個性豊かな文化の創造

1 文化をはぐくむ人づくり

1 多様な選択肢の提供

施策2 次世代の育成及び活動支援

1	再掲	生涯学習施設での文化に関する講座等の実施	生涯学習施設において、文化に関する講座、講演会、公演等を開催する。	②生涯学習施設において、文化に関する講座、講演会、公演を開催する。 ③令和6年4月1日～令和7年3月31日 ④生涯学習施設32館(無人館・山5館を除く)	生涯学習施設32館で実施	A	②生涯学習施設において、文化に関する講座、講演会、公演を開催する。 ③令和7年4月1日～令和8年3月31日 ④生涯学習施設32館(無人館・山5館を除く)	生涯学習推進課
2		地場産品体験学習事業	子ども達に、ものづくりと地場産業への関心と理解を深めてもらうため、市内の小中学校等に通う児童が、授業内で駿府匠宿を利用して地場産業や伝統産業について学習する際に、体験料を補助する。	②市内の小中学校に通う児童に対して、駿府匠宿での地場産業や伝統産業を学習する際に体験料を補助した。 ③随時募集 ④静岡市工芸と歴史の体験施設「駿府匠宿」	体験学習申込校数38校	A	②市内の小中学校に通う児童に対して、駿府匠宿での地場産業や伝統産業を学習する際に体験料を補助した。 ③随時募集 ④静岡市工芸と歴史の体験施設「駿府匠宿」	産業振興課
3		学校協力貸出し	小中学校の総合学習や調べ学習において参考となる資料の提供援助を行う。	①名称:事業名と同じ ②内容:総合学習や調べ学習を行う小中学校への資料提供 ③期間:令和6年度 ④会場:市立図書館	18,124冊(15,000冊)	S	①名称:事業名と同じ ②内容:総合学習や調べ学習を行う小中学校への資料提供 ③期間:令和7年度 ④会場:市立図書館	中央図書館
4		お茶の美味しい入れ方教室	市内小学校5・6年生を対象に、日本茶インストラクターを講師とした「お茶の美味しい入れ方教室」を実施する。	②内容:市内小学校にて「お茶の美味しい入れ方教室」の実施 ③開催期間:令和6年10月から令和7年2月まで ④会場:市内小学校	参加児童数:4,554名 開催回数:70校 希望するすべての市内小学校で実施	A	②内容:市内小学校にて「お茶の美味しい入れ方教室」の実施 ③開催期間:令和7年10月から令和8年2月まで ④会場:市内小学校	農業政策課
5	再掲	伝統文化ワークショップ	日本の伝統文化への理解と関心を深める機会を提供するため、小学生とその保護者を対象に伝統文化に触れるワークショップを開催する。	①子ども伝統芸能文化寺子屋 ②子どもを中心とした市民に、伝統芸能に触れる機会を提供するワークショップの実施 ③未定 ④静岡市民文化会館 大会議室	76人(目標値:200人)	B	静岡市民文化会館休館に伴い事業休止・見直し	R6文化振興課→R7文化政策課
6		オーケストラ鑑賞事業	ホールにおける鑑賞者の育成を図るため、オーケストラ音楽の鑑賞会を実施する。	②ホールにおける鑑賞者の育成を図るため、オーケストラ音楽の鑑賞会を実施する。 ③令和7年1月16日 ④静岡市民文化会館 大ホール	914人(目標値:1,900人)	B	静岡市民文化会館休館に伴い事業休止・見直し	R6文化振興課→R7文化政策課
7	再掲	親子コンサート事業	親子で参加出来るコンサートを開催し、これまで芸術文化等に馴染みのなかった子ども、子育て世代を中心に生演奏を気軽に鑑賞することができる機会を提供し、地域文化・芸術の普及振興を目指す。	①0歳から入れる！親子クラシックコンサート ②親子で参加出来るコンサートを開催 ③2月8日 ④静岡音楽館AOI	919人(目標値:988人)	A	事務事業見直しによる事業廃止	R6文化振興課→R7文化政策課
8		こども園訪問コンサート	市内のこども園等を訪問するコンサートを開催し、これまで文化に馴染みのなかった幼少期の子どもたちに生演奏を鑑賞する機会を提供し、文化に親しみきっかけとしてもらう。	②市内のこども園等を訪問するコンサートを開催 ③令和6年5月14日(火)ほか 全18回 ④市内こども園	19園(14園)	S	②市内のこども園等を訪問するコンサートを開催 ③未定 ④市内こども園	R6文化振興課→R7文化政策課
9		学校訪問コンサート	34人及び52人編成のプロオーケストラが市内小中学校を訪問し、生演奏を行う。広く市内の子どもたちに迫力ある演奏の鑑賞体験を提供し、文化に親しむ機会を創出する。	②市内の学校を訪問するコンサートを開催 ③令和6年5月28日(火)ほか 全8回 ④市内学校・特別支援学校	8校(目標値:8校)	A	②市内の学校を訪問するコンサートを開催 ③未定 ④市内学校・特別支援学校	R6文化振興課→R7文化政策課
10		親子クラシックコンサート	親子で気軽に音楽を楽しむことができる機会を提供することにより、文化活動に興味関心を高め、乳幼児を含む親子が入場可能なプロオーケストラによるコンサートを開催する。	①0歳から入れる親子クラシックコンサート ②5月18日 ③静岡市民文化会館 大ホール	4,454人(目標値:3,138人)	S	①0歳から入れる親子クラシックコンサート ②6月15日 ③静岡市民文化会館 大ホール	R6文化振興課→R7文化政策課

11		教育普及事業 (静岡市東海道広重美術館)	美術に対する関心を高め、鑑賞の機会を増やすための教育普及事業を実施する。	美術に対する関心を高め、鑑賞の機会を増やすための教育普及事業を実施する。	延参加人数684人	A	美術に対する関心を高め、鑑賞の機会を増やすための教育普及事業を実施する。 ①学校団体向け展示解説 ②小中学校向け出張講座	観光政策課
12	再掲	音楽分野における公演等事業 (「コンサートシリーズ」等)	静岡音楽館ホールの音響特性を活かした「コンサートシリーズ」を事業の核として実施。その他、独創的な公演、特定のジャンルに偏らない多彩な公演、だれもが気軽に音楽を鑑賞できる公演、パイオルガン等音楽館所有楽器を活用した市民に親んでもらう公演を実施する。	①コンサートシリーズ ②ジャンルに偏らず多彩な公演を実施し、音楽へ親しむ環境を提供する ③令和6年度 ④静岡音楽館	17公演を実施 来場者数:6,971人 (目標値:7,959人)	A	①コンサートシリーズ ②ジャンルに偏らず多彩な公演を実施し、音楽へ親しむ環境を提供する ③令和7年度 ④静岡音楽館	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡音楽館AOI)
13	再掲	音楽分野における普及振興事業 (「子どものための音楽ひろば」等)	子どもたちに本物に触れる機会を提供するとともに、音楽分野における幅広い経験を通して豊かな感性を養うことの出来るような体験機会を提供する。	①第25期「子どものための音楽ひろば」 ②小学4年生から中学3年までの子どもを対象とした音楽に親しむための講座 ③1年間で全24回実施 ④静岡音楽館	参加者数:1,137人 (目標値:290人)	S	①第26期「子どものための音楽ひろば」 ②小学4年生から中学3年までの子どもを対象とした音楽に親しむための講座 ③1年間で全24回実施 ④静岡音楽館	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡音楽館AOI)
14	再掲	美術分野における教育普及事業	美術の楽しさ、奥深さを市民に伝えるため、講座、講演会に加えてミュージアムコンサートやアーティストを招いてのワークショップ等、参加体験型の活動まで、幅広く展開する。	(1) ①イベント名称:ミュージアム教室 ②内容:展覧会の理解を深めるため、児童、生徒及び学生に学芸員が解説を行う ③期間:展覧会期間中 (2) ①イベント名称:暦とあそぶワークショップ ②内容:祭事や年中行事に関するものを作成する ③開催日:7/1, 12/10 (3) ①イベント名称:プレゼントワークショップ ②内容:記念日にあわせてプレゼントを作成する ③開催日:5/13, 12/2, 12/3 ※6/3は豪雨の影響により講師の来訪が困難になったため中止。 (4) ①イベント名称:しずびチビッコプログラム ②内容:未就学児を対象各展覧会関連のアートプログラム ③開催日:5/28, 8/5, 10/7, 3/9 ※11/23は講師の体調不良のため中止。 (5) ①イベント名称:しずびオープンアトリエ ②内容:展覧会に即したワークショップ ③期間:8/11~8/20, 2/2~3/3 (6) ①イベント名称:おうちで!しずびオープンアトリエ ②内容:展覧会に即したワークショップを自宅で実施できるよう、キットの貸出及び動画配信を行う。 ③期間:4/1~8/31, 8/1~3/31 (1)~(5)の④会場はいずれも静岡市美術館	(1) ①イベント名称:ミュージアム教室 ②内容:展覧会の理解を深めるため、児童、生徒及び学生に学芸員が解説を行う ③期間:展覧会期間中 (2) ①イベント名称:暦とあそぶワークショップ ②内容:祭事や年中行事に関するものを作成する ③開催日:1/12, 2/11 (3) ①イベント名称:プレゼントワークショップ ②内容:記念日にあわせてプレゼントを作成する ③開催日:12/1, 8 (4) ①イベント名称:しずびチビッコプログラム ②内容:未就学児を対象各展覧会関連のアートプログラム ③開催日:4/28, 7/13, 8/31, 11/4, 12/21, 3/20 (5) ①イベント名称:しずびオープンアトリエ ②内容:展覧会に即したワークショップ ③開催日:8/9~8/18, 2/15~3/16 (6) ①イベント名称:おうちで!しずびオープンアトリエ ②内容:展覧会に即したワークショップを自宅で実施できるよう、キットの貸出及び動画配信を行う。 ③開催日:4/13~3/31 (1)~(5)の④会場はいずれも静岡市美術館	A	(1) ①イベント名称:ミュージアム教室 ②内容:展覧会の理解を深めるため、児童、生徒及び学生に学芸員が解説を行う ③期間:展覧会期間中 (2) ①イベント名称:暦とあそぶワークショップ ②内容:祭事や年中行事に関するものを作成する ③開催日:未定 (3) ①イベント名称:プレゼントワークショップ ②内容:記念日にあわせてプレゼントを作成する ③開催日:未定 (4) ①イベント名称:しずびチビッコプログラム ②内容:未就学児を対象各展覧会関連のアートプログラム ③開催日:未定 (5) ①イベント名称:しずびオープンアトリエ ②内容:展覧会に即したワークショップ ③開催日:未定 (6) ①イベント名称:おうちで!しずびオープンアトリエ ②内容:展覧会に即したワークショップを自宅で実施できるよう、キットの貸出及び動画配信を行う。 ③開催日:未定 (1)~(5)の④会場はいずれも静岡市美術館	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡市美術館)

15		美術分野における交流事業	”街にひらかれた美術館”を目指し”ちょっと面白い街のなかの広場”のような美術館として、中心市街地の賑わいの創出に貢献する。「交流ゾーン」を活用したミュージアムコンサートや現代のアートシーンの紹介等を実施する。	(1) ①イベント名称:Shizubiシネマアワー ②内容:各展覧会に関連した映画を上映する ③開催日:未定 (2) ①イベント名称:静岡・音楽館×科学館×美術館 共同事業 ②内容:展覧会に即した講座、ミュージアムコンサートなど ③開催日:未定 (1)~(2)の会場は静岡市美術館	(1) ①イベント名称:Shizubiシネマアワー ②内容:各展覧会に関連した映画を上映する ③開催日:5/3, 5/4, 3/8, 3/9 (2) ①イベント名称:静岡・音楽館×科学館×美術館 共同事業 ②内容:展覧会に即した講座、ミュージアムコンサートなど ③開催日:11/3, 3/2 (1)~(2)の会場は静岡市美術館	A	(1) ①イベント名称:Shizubiシネマアワー ②内容:各展覧会に関連した映画を上映する ③開催日:未定 (2) ①イベント名称:静岡・音楽館×科学館×美術館 共同事業 ②内容:展覧会に即した講座、ミュージアムコンサートなど ③開催日:未定 (1)~(2)の会場は静岡市美術館	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡市美術館)
16	再掲	科学分野における学校連携と研修支援事業	幼稚園・保育園・こども園・小学校・中学校・高等学校・大学等と連携し、科学館の教材・ノウハウを活用した事業を実施する。また、家庭環境等により学習機会の少ない子どもに対する教育支援や、中学生のキャリア教育支援を行う。	①学校等研修支援 ②学校等における教育プログラムの支援 ③令和6年4月~令和7年3月 ④静岡科学館	368人(目標値:440人)	A	①学校等研修支援 ②学校等における教育プログラムの支援 ③随時 ④静岡科学館	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡科学館)
17		文化教育事業	子どもへの鑑賞機会の提供するため、小さい子ども連れでも楽しめる公演・展示事業を開催する。 教育委員会及び市内の子ども向け公共施設(る・く・る、ま・あ・る等)と連携した事業を展開する。	①しまじろうコンサート ②ファミリー向けコンサート ③令和6年5月19日(日) ④マリナート	1,650人(2,000人)	A	①しまじろうコンサート ②ファミリー向けコンサート ③令和7年8月11日(月・祝) ④マリナート	R6文化振興課→R7文化政策課 (マリナート)
18		文化教育事業 (コンクール事業)	次世代の文化の担い手となる若手の育成支援のため、学校連携を図りながら、若手の演奏の場の提供を行う。	①マリナートBRASSカップin Shizuoka City 2024 ②市内中等学校吹奏楽部によるコンクール形式の吹奏楽公演 ③令和6年6月1日(土) ④マリナート	1,979人(目標値:2,000人)	A	①マリナートBRASSカップin Shizuoka City 2025 ②市内中等学校吹奏楽部によるコンクール形式の吹奏楽公演 ③令和7年6月7日(土) ④マリナート	R6文化振興課→R7文化政策課 (マリナート)
19		芹沢銈介の顕彰 (芹沢銈介美術館)	学芸員が芹沢銈介の功績についての講座を実施し、芹沢銈介の功績をたたえ作品への理解を深め、芹沢芸術を永く後世に伝える。	高等学校や美術館等の依頼に応じ、芹沢銈介の生涯や作品の魅力について講座を実施した。	実施回数5回(目標値:出前講座4回、出張授業1回)	A	高等学校や美術館等の依頼に応じ、芹沢銈介の生涯や作品の魅力について講座を実施する。	R6文化振興課 →R7文化政策課 (芹沢銈介美術館)
20	再掲	まち劇スポット事業	路上や公園といった公共空間において、大道芸・ダンス・音楽・アートなど様々なジャンルのパフォーマンスが展開される事業。 日常に文化があふれる機会を提供することで、都市全体が劇場のように活気に溢れた魅力的なまちを目指し、交流人口の増加を図る。	①まち劇スポット ②路上や公園などの公共空間において、様々なパフォーマンスを行うことができる環境の整備 ③毎月土日祝(会場による) ④静岡駅北口地下広場、呉服町通り等	ライセンス保有者数: 114組 (目標84組)	S	①まち劇スポット ②路上や公園などの公共空間において、様々なパフォーマンスを行うことができる環境の整備 ③毎月土日祝(会場による) ④静岡駅北口地下広場、呉服町通り等	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課
21		地域文化継承事業 (文化財サポーター養成講座)	文化財サポーター養成講座を通し、本市で行われている文化財の保護や活用への取り組みを学ぶ場を提供することで市民から文化財の保護や活用の担い手を育成する。サポーター登録をした市民の方に自主的な活動参加を促し、各地域の文化財が抱える課題に向き合い、解決に向けた活動を行う人材の育成を目指す。	サポーター養成講座は実施せず、サポーター登録した人材の活用に取り組む。	①文化財サポーター講座 ②活動機会の提供 6件 ③開催期間 令和6年4月1日~令和7年3月31日 ④家康手植えの蜜柑、静岡浅間神社、霊山寺ほか	A	サポーター登録した人材の活用に取り組む。	R6文化財課 →R7歴史文化課

22	再掲	音楽分野における支援・育成事業 (「静岡の名手たち」等)	実演家その他の人材を支援・育成する。地域の音楽家の発掘、育成、支援のため「静岡の名手たち」を核に、地元音楽家の活動支援、情報提供、交流事業を実施する。	①第28回「静岡の名手たち」オーディション ②地元ゆかりの若手音楽家を発掘・育成する ③5/3～5/4 ④静岡音楽館	来場者数:63人(目標値:70人)	A	①第29回「静岡の名手たち」オーディション ②地元ゆかりの若手音楽家を発掘・育成する ③5/3～5/4 ④静岡音楽館	R6文化振興課 →R7文化政策課 (静岡音楽館AOI)
23		舞台芸術分野における支援育成事業	芸術文化を楽しむための支援と芸術文化を担う人材育成に取り組む。また、より高い興味関心を持つ市民に対しては、実践の場や研修機会の設定を行い、文化活動の担い手を繋ぐサークル等の立ち上げ支援を図る。	①落語関連事業、静フィル団員による室内楽コンサート他 ②落語公演の開催に関連し、落語にまつわる伝統やその魅力に関する知識を紹介する初心者向けの講座。 ③落語:3/29～3/30(全3回) 静フィル:10/27 ④静岡市民文化会館	来場者数:6,621人(目標値:2,800)	S	静岡市民文化会館が改修に伴い休館したため事業休止	R6文化振興課 →R7文化政策課 (静岡市民文化会館)
24	再掲	科学技術と科学文化の担い手育成事業	市民の科学への興味・関心を広げる場を創出し、科学を文化として地域に普及させる人材を育成するために、科学コミュニケーションの資質向上や、次世代の科学振興を担う人材の育成をする。	①科学コミュニケーター育成講座 ②科学コミュニケーターに必要なスキルの習得を目指す育成講座 ③令和6年5月18日(土)～9月8日(日) ④静岡科学館	62人(目標値:100人)	A	①科学コミュニケーター育成講座 ②科学コミュニケーターに必要なスキルの習得を目指す育成講座 ③令和7年5月17日(土)～9月7日(日) ④静岡科学館	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡科学館)
25	再掲	文化の担い手育成事業 (アーティスト育成事業)	次世代の文化の担い手となる若手の育成支援のため、学校連携を図りながら、若手の演奏の場の提供を行う。	①マリナートBRASSカップ in Shizuoka City 2024 ②市内中高等学校吹奏楽部によるコンクール形式の吹奏楽公演 ③令和6年6月1日(土) ④マリナート	1,979人(目標値:2,000人)	A	①マリナートBRASSカップ in Shizuoka City 2025 ②市内中高等学校吹奏楽部によるコンクール形式の吹奏楽公演 ③令和7年6月7日(土) ④マリナート	R6文化振興課→R7文化政策課 (マリナート)
26		文化の担い手育成事業 (製作者育成事業)	文化活動リーダー人材育成するため、市民から運営委員を選定し、事業制作に参画する場をつくることで、リーダーとしての人材を育成する。またフランチヤイスオーケストラとの共催事業を開催し、静岡県内の音楽を牽引する楽団を支援する。	①オーケストラの日コンサート ②フランチヤイスオーケストラ静岡交響楽団共催公演 ③令和7年3月15日(土) ④マリナート	711人(目標値:800人)	A	①オーケストラの日コンサート ②フランチヤイスオーケストラ静岡交響楽団共催公演 ③令和8年3月28日(土) ④マリナート	R6文化振興課→R7文化政策課 (マリナート)

1 歴史に彩られた個性豊かな文化の創造

1 文化をはぐくむ人づくり

2 シビックプライドの醸成

施策3 地域への誇りや愛着を育むための機会の提供

1		静岡まつり	駿府城公園をメイン会場とした、大御所徳川家康公にちなんだイベント。家康公の故事に倣い、花見行列や駿府城への登城行列再現のほか、様々なステーションイベントが開催される。本市の魅力と歴史文化を広く市内外に向けて情報発信し、まちの賑わいを創出することで観光交流客数の増加を図る。	①第68回静岡まつり ②大御所花見行列、駿府登城行列、夜桜乱舞総踊り・城下さらさら踊り、朝鮮通信使・突撃歓迎式、火縄銃演武、手筒花火 ③令和6年4月5日(金)～令和6年4月7日(日) ④駿府城公園、葵スクエア、静岡庁舎及びその周辺	来場者数:96万人 (目標値:90万人)	A	①第69回静岡まつり ②大御所花見行列、駿府登城行列、夜桜乱舞総踊り・城下さらさら踊り、朝鮮通信使・突撃歓迎式、火縄銃演武、手筒花火 ③令和7年4月4日(金)～令和7年4月6日(日) ④駿府城公園、葵スクエア、静岡庁舎及びその周辺	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課
2		清水みなと祭り	清水中心市街地での地踊りや清水港での海上花火大会を始めとした伝統イベント。港まち清水の魅力をも市内外に向けて情報発信し、本市の知名度の向上、まちの賑わいづくりの創出、及び本市を訪れる観光客の増加を図る。	①第75回清水みなと祭り ②港かつぼれ総おどり、地踊り衆、マリンフェスタ、海上花火大会、75回記念事業 ③令和6年8月2日(金)～4日(日) ④清水区さつき通り、日の出地区ほか	来場者数:41万人 (目標値:60万人) 猛暑に伴う来場者減少	B	①第76回清水みなと祭り ②港かつぼれ総おどり、地踊り衆、マリンフェスタ、海上花火大会 ③令和7年8月1日(金)～3日(日) ④清水区さつき通り、日の出地区ほか	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課
3		安倍川花火大会	安倍川河川敷での花火大会の開催により、本市の魅力をも市内外に向けて情報発信するとともに、本市を訪れる観光客の増加を図る。	①第71回安倍川花火大会 ②花火の打ち上げ ③令和6年7月下旬(予定) ④安倍川河川敷	来場者数:57万人 (目標値:50万人)	S	①第72回安倍川花火大会 ②花火の打ち上げ ③令和7年7月19日(土) ④安倍川河川敷	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課
4		お茶の日記念事業	静岡市「お茶の日」や「静岡市のお茶」等が持つ魅力を広く発信することを目的に、関係団体等と連携し「お茶のまち静岡市」をアピールする。	・市内関係課・関係団体等の関連事業集約・公表 ・静岡市「お茶の日」の各種広報、広告事業実施	静岡市「お茶の日」記念事業 全23事業 静岡鉄道構内等での静岡市「お茶の日」広報実施(ポスター掲示、サインエッジ掲出)など	A	・市内関係課・関係団体等の関連事業集約・公表 ・静岡市「お茶の日」の各種広報、広告事業実施	農業政策課
5	再掲	無形民俗文化財公開事業	各地の民俗文化財の公開の場を地元以外にも広げ、伝承者の活動を活性化させるとともに、伝承意欲を高める。また、大勢の市民が民俗芸能を鑑賞できる機会を提供し、市の誇る豊かな文化の魅力を発信する。	①大神楽祭2025 ②市内に伝わる民俗芸能の披露 ③令和7年2月15日(土)13:00～17:30 ④静岡浅間神社 舞殿	来場者数 2,650人 (目標値:2,000人)	A	①大神楽祭2026 ②市内に伝わる民俗芸能の披露 ③令和8年2月28日(土)11:00～16:00 ④静岡浅間神社 舞殿	R6文化財課 →R7歴史文化課

6	再掲	羽衣まつり	羽衣伝説発祥の地・三保松原において、その伝説の伝承、私人舞踏家エレヌ・ジュグラリスの顕彰式や新能を開催する。	①内容:日本の能を研究し、フランスにおける初の能公演に尽力したフランス人舞踏家エレヌ・ジュグラリスを顕彰し、日仏国際交流の推進と、羽衣伝説の理解・伝承を目的とした文化事業を開催予定。 ②日時:令和6年10月12日(土) ③会場:静岡市三保松原文化創造センター みほしるべ 前広場	270人(目標値:330人)	B	①内容:日本の能を研究し、フランスにおける初の能公演に尽力したフランス人舞踏家エレヌ・ジュグラリスを顕彰し、日仏国際交流の推進と、羽衣伝説の理解・伝承を目的とした文化事業を開催予定。 ②日時:令和7年10月11日(土) ③会場:静岡市三保松原文化創造センター みほしるべ 前広場	R6文化振興課→R7文化政策課
7		ラウドビル計画大型公演	静岡音楽館、静岡市美術館、静岡科学館の駅前三館や、地域の市民活動のよりどころである生涯学習センター等と連携し、多様な取り組みによって多くの市民の文化活動への参画と交流機会を生み出す。	①GET OVER!～イエヤスマイルフォーユー～ ②歴史博物館及び大河ドラマ館と連携し、静岡ゆかりのテーマを取り上げた市民参加型完全オリジナル舞台作品の制作・公演 ③10/21、22(全2回) ④静岡市民文化会館	参加者:1,054名 (目標:700名)	S	①未定 ②静岡ゆかりのテーマを取り上げた市民参加型完全オリジナル舞台作品の制作・公演 ③調整中 ④静岡市民文化会館	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡市民文化会館)
8		静岡市歴史博物館展示事業	本市の歴史的価値及び魅力をわかりやすく紹介することで、市民の郷土のに対する誇りの醸成と来訪者の本市に対する憧れの喚起を図る。	①イベント名称:(事業名と同一) ②内容 企画展、特集展示、地域学習展示の実施 ③開催期間 「今川義元～偉大なる駿河の太守～」:令和6年4月27日(土)～6月9日(日) 企画展「走れ!しずてつ」:令和6年7月6日(土)～9月1日(日) 企画展「Quizknockと巡る江戸東京博物館展」:令和6年10月5日(土)～12月15日(日) 企画展「しずおか別荘ものがたり」:1月25日(土)～3月9日(日) ④会場 静岡市歴史博物館	観覧者数 企画展「今川義元～偉大なる駿河の太守～」:7,067人 (目標:7,500人) 企画展「走れ!しずてつ」:6,684人 (目標:7,500人) 企画展「Quizknockと巡る江戸東京博物館展」:14,282人 (目標:13,500人) 企画展「しずおか別荘ものがたり」:3,404人(目標:3,500人)	A	テーマを絞った歴史ストーリーに沿って展示物を集め、静岡の歴史の魅力を紹介する。展示図録も作成して頒布する。	歴史文化課 (静岡市歴史博物館)
9		静岡市歴史博物館学習支援事業	市民団体、ボランティア、教育機関、美術館、博物館、周辺施設など、様々な組織と連携・協働し、博物館事業における市民参画を推進し、学習支援を行う。	(1) ①イベント名称:ボランティア育成事業 ②内容:歴史知識の普及の場で活躍する市民を増やすため、人材育成の視点から市民ボランティアを育成する。 ③期間:通年 (2) ①イベント名称:歴史出前講座 ②内容:外部の施設等が企画・準備する市民の学習機会等を活用し、歴史や地域学習に関する普及啓発を図る。 ③期間:通年	(1)ボランティア育成事業 人数:1,776人 (2)歴史出前講座 23回実施 参加者1,108人	A	市民団体、ボランティア、教育機関、博物館、周辺施設など、様々な組織と連携・協働し、博物館事業における市民参画を推進し、学習支援を行う。	歴史文化課 (静岡市歴史博物館)
10		生涯学習施設での郷土理解や地域理解の促進に関する講座等の実施	生涯学習施設において、郷土理解や地域理解の促進に関する講座、講演会、公演等を実施する。	②生涯学習施設において、郷土理解や地域理解の促進に関する講座、講演会、公演等を実施する。 ③令和6年4月1日～令和7年3月31日 ④生涯学習施設32館(無人館・山5館を除く)	生涯学習施設32館で実施	A	②生涯学習施設において、郷土理解や地域理解の促進に関する講座、講演会、公演等を実施する。 ③令和7年4月1日～令和8年3月31日 ④生涯学習施設32館(無人館・山5館を除く)	生涯学習推進課
11		聖一國師顕彰事業	鎌倉時代の高僧で、静岡茶の始祖であると同時に、製茶機械の基礎となる技術など、中国の優れた技術を日本に伝え、本市の茶産業・文化の発展に尽くした聖一國師の偉大な功績を顕彰し、後世に伝える。	②内容:水磨様木製模型の展示による聖一國師の功績の発信(聖一國師が中国から持ち帰った製粉技術を記した図面から復元した模型) ③期間:通年 ④会場:大川生涯学習交流館、富士山静岡空港	展示期間:通年 展示会場数:2	A	②内容:水磨様木製模型の展示による聖一國師の功績の発信(聖一國師が中国から持ち帰った製粉技術を記した図面から復元した模型) ③期間:通年 ④会場:大川生涯学習交流館ほか	農業政策課
12		茶手揉保存事業	荒茶製造技術の原点である茶手揉製法の技術の伝承を支援することにより、茶手揉製法技術の保存及び向上を図るため、茶手揉製法技術又は手揉茶に関する講習会、競技会、品評会又は実演の実施等の事業に対し助成する。	②内容:茶手揉製法実演や小中学校での茶手揉体験、講習会の開催 ③開催期間:令和6年4月1日から令和7年2月28日まで ④会場:大川小中学校ほか	開催回数:下記の通り 茶手揉製法実演:10回 小中学校での茶手揉体験:10回 講習会:6回	A	②内容:茶手揉製法実演や小中学校での茶手揉体験、講習会の開催 ③開催期間:令和7年4月1日から令和8年2月28日まで ④会場:大川小中学校ほか	農業政策課

13		駿府本山お茶まつり事業	静岡本山茶の振興を図るため、関係団体が連携し、静岡本山茶に関する文化、歴史的考察を含めた各種イベント等を実施する事業に対し助成する。	<p>③駿府本山お茶壺道中行列「茶詰めの儀」 故事にならって静岡本山茶を茶壺に入れ封印する儀式 開催日：令和6年5月26日(日) 会場：静岡市歴史博物館</p> <p>④駿府本山お茶壺道中行列「蔵出しの儀」「口切りの儀」 井川大日峠での蔵出しの儀により茶壺を取り出し、久能山東照宮へ運び、熟成したお茶を奉納。 開催日：令和6年10月26日(土) 会場：井川大日峠お茶蔵～久能山東照宮 ⑤駿府本山秋のお茶まつり 「静岡本山茶」の消費拡大を図るため、大道芸ワールドカップに出展し販売イベントの開催 開催日：令和6年11月2日(土)、3日(日) 会場：静岡市歴史博物館前 屋外スペース ⑥「静岡市交流会」へのPR人員派遣 会場でウェルカムティーとして「熟成本山茶」を呈茶する企画にあわせて、本市茶文化と市内産茶のPRを実施 開催日：令和7年1月16日(木) 会場：ザ・キャピトルホテル東急</p>	全事業実施	A	<p>③駿府本山お茶壺道中行列「茶詰めの儀」 故事にならって静岡本山茶を茶壺に入れ封印する儀式 開催日：令和7年5月31日(土) 会場：静岡市歴史博物館</p> <p>④駿府本山お茶壺道中行列「蔵出しの儀」「口切りの儀」 井川大日峠での蔵出しの儀により茶壺を取り出し、久能山東照宮へ運び、熟成したお茶を奉納。 開催日：令和7年10月中旬～下旬 会場：井川大日峠お茶蔵～久能山東照宮 ⑤駿府本山秋のお茶まつり 「静岡本山茶」の消費拡大を図るため、販売イベントの開催 開催日：令和7年11月上旬 会場：未定</p>	農業政策課
14	再掲	文化芸術アウトリーチプログラム事業	市内で活動している文化団体等と連携し、子どものうちから様々な分野の文化芸術に親しむ機会を設け、文化芸術に対する理解及び関心を高めるため、市内小中学校、子ども園等を訪問し、気軽に文化芸術に触れることができる機会を提供する。	<p>①文化団体等がこども園等の施設を訪問し、気軽に文化芸術に触れることができる機会の提供 ②令和6年5月21日(火) ほか 全11回 ③静岡市内のこども園、放課後子ども教室、こども食堂等</p>	11回(目標値:11回)	A	<p>①文化団体等がこども園等の施設を訪問し、気軽に文化芸術に触れることができる機会の提供 ②未定 ③静岡市内のこども園、放課後子ども教室、こども食堂等</p>	R6文化振興課→R7文化政策課
15	再掲	文化芸術継承発展事業	地域連携による回遊性の向上を図るため、地域の商店街や施設と連携した事業により、集客はもとより観光誘致を視野に、清水駅周辺の回遊性を向上させる事業を展開する。	<p>①第12回 清水にぎわい落語まつり ②清水駅周辺の街の活性化と伝統芸能である落語の普及を目的とする事業 ③令和6年10月12日(土)～14日(月・祝)</p>	2,081人(目標:2,000人)	S	<p>①第13回 清水にぎわい落語まつり ②清水駅周辺の街の活性化と伝統芸能である落語の普及を目的とする事業 ③令和7年10月11日(土)～13日(月・祝)</p>	R6文化振興課→R7文化政策課 (マリナート)

1 歴史に彩られた個性豊かな文化の創造

2 文化がはぐくむ地域づくり

1 地域の魅力向上

施策4 しずおか文化等の保存・継承及び活用

1		伝統工芸技術アーカイブ事業	地元伝統工芸技術のうち後継者不在等により消失の危機に直面する高い技術や技法を、映像化等によりアーカイブし保存、継承していく。	<p>②地元伝統工芸の高い1技術のアーカイブ ③通年 ④地元伝統工芸工房等</p>	駿河蒔絵技法アーカイブ ③通年実施 ④地元伝統工芸工房にて実施	A	<p>②地元伝統工芸の高い1技術のアーカイブ ③通年 ④地元伝統工芸工房等</p>	産業振興課
2		地域資料の収集及び保存	伝統文化や地域に関する資料を収集し、保存する。	<p>①名称:事業名と同じ ②内容:各図書館の特色に沿った地域に関する資料を収集・保存 ③期間:令和6年度 ④会場:市立図書館</p>	1,908冊	B	<p>①名称:事業名と同じ ②内容:各図書館の特色に沿った地域に関する資料を収集・保存 ③期間:令和7年度 ④会場:市立図書館</p>	中央図書館
3		三保松原保全活用事業	富士山世界文化遺産の構成資産としての三保松原を後世に引き継ぐため、松原の保全と活用の調和がとれた事業の調整と推進を図る。	<p>①(1)マツ材線虫病防除事業、(2)松原保全に関する講座開催 ②(1)虫を媒介した病気による松枯れから三保松原の松林を守るため、健全木に対して薬剤を散布し殺虫する。 (2)職員による講座9回、出前講座、専門家を招いての講演会等を開催 ③令和6年度 ④(1)三保グラウンドゴルフ場～三保飛行場・旧東海大学付属小～瀬織戸神社・神の道・羽衣の松周辺、(2)生涯学習施設、みほしるべ等</p>	(1)マツ材線虫病による松枯れ0.21本/ha(目標値:1本/ha以下の維持)・後日連絡 (2)職員による講座9回、出前講座、専門家を招いての講演会等を開催 ③令和7年度 ④(1)三保グラウンドゴルフ場～三保飛行場・旧東海大学付属小～瀬織戸神社・神の道・羽衣の松周辺、(2)生涯学習施設、みほしるべ等	S	<p>①(1)マツ材線虫病防除事業、(2)松原保全に関する講座開催 ②(1)虫を媒介した病気による松枯れから三保松原の松林を守るため、健全木に対して薬剤を散布し殺虫する。 (2)職員による講座9回、出前講座、専門家を招いての講演会等を開催 ③令和7年度 ④(1)三保グラウンドゴルフ場～三保飛行場・旧東海大学付属小～瀬織戸神社・神の道・羽衣の松周辺、(2)生涯学習施設、みほしるべ等</p>	R6文化財課 →R7歴史文化課
4		史跡小島陣屋跡保存整備事業	平成18年度に国指定史跡に指定された小島陣屋跡は、江戸時代中期に築造された小島藩の陣屋跡である。石垣と御殿書院が残る小島陣屋跡(平成18年に国史跡に指定)の価値を保存し活かすための整備を行う。	<p>①御殿書院移築復原業務(工事) ②小島陣屋馬場跡 公有地化(5軒) ③史跡東側急傾斜地対策工事1年目</p>	<p>①御殿書院移築復原業務(工事) ②小島陣屋馬場跡 公有地化(5軒) ③史跡東側急傾斜地対策工事1年目</p>	A	<p>①便益施設整備工事 ②史跡東側急傾斜地対策工事2年目 ③御殿書院管理運営</p>	R6文化財課 →R7歴史文化課

5	史跡片山廃寺跡環境整備事業	昭和40年に国史跡に指定された片山廃寺跡は、奈良時代の「駿河国分寺」として重要な古代寺院跡である。この静岡平野の古代仏教文化の中心となった駿河国分寺の価値を未来に伝える史跡公園とすることを目的とし、保存・整備・活用を進めていく。	①保存整備事業 整備委員会開催 1回	①保存整備事業 整備委員会開催 開催日:令和6年11月25日	A	①保存整備事業 整備委員会の開催 1回 ②教育普及事業 地元小学校への教育普及事業 1回	R6文化財課 →R7歴史文化課
6	賤機山古墳石室石材剥離修繕事業	賤機山古墳は6世紀の王墓で、全国的に重要な古墳であるとして昭和29年に国史跡に指定された。平成5～8年にかけて石室・墳丘の復元整備が行われたが、近年雨水浸入等の影響から石材の剥離・ヒビが進行しているため、石室修繕・雨水の浸入対策を実施し、文化財の保護を行う。	①保存活用計画策定準備 ②専門家による現地指導	①保存活用計画策定業務(1/2年目) ②専門家による現地指導、計画策定懇話会実施	A	①保存活用計画策定	R6文化財課 →R7歴史文化課
7	史跡久能山保存修理事業	史跡久能山の来訪者の安全を確保し、史跡の恒久的な保存と活用を促進するために、き損している箇所を整備工事を実施する	表参道保存修理のための排水調査及び史跡内危険木の伐採等	①参道保存修理のための事前調査実施 ②史跡内危険木伐採実施	A	山上トイレ建て替え(R7～8年度)	R6文化財課 →R7歴史文化課
8	(重文)神部神社浅間神社本殿ほか15棟建造物保存事業	神部神社浅間神社大歳御祖神社本殿ほか15棟が国の重要文化財に指定されている。昭和の修理(昭和55年)から30年以上が経過し、経年劣化が激しくなったため、大規模修繕を行う必要があり、平成26年より185ヶ月かけて平成・令和の大修理を実施し、貴重な文化財を後世に継承していくもの。	神部神社浅間神社大歳御祖神社本殿ほか15棟が国の重要文化財に指定されている。昭和の修理(昭和55年)から30年以上が経過し、経年劣化が激しくなったため、大規模修繕を行う必要があり、平成26年より185ヶ月かけて平成・令和の大修理を実施し、貴重な文化財を後世に継承していくもの。	①(重文)神部神社浅間神社本殿ほか15棟建造物保存事業 ②拝殿・南回廊の保存修理の実施 ③令和6年4月1日～令和7年3月31日 ④静岡浅間神社	A	神部神社浅間神社大歳御祖神社本殿ほか15棟が国の重要文化財に指定されている。昭和の修理(昭和55年)から30年以上が経過し、経年劣化が激しくなったため、大規模修繕を行う必要があり、平成26年より185ヶ月かけて平成・令和の大修理を実施し、貴重な文化財を後世に継承していくもの。	R6文化財課 →R7歴史文化課
9	国登録有形文化財「旧マッケンジー住宅」再生活用事業	「旧マッケンジー住宅」を保存し、将来に向かって活用していくために、耐震化と老朽化に対する修繕を実施し、文化財としての価値を保存・継承していく。 また、隣接する市有地と合わせて民間活力導入にて事業を実施し、一帯利用と共に住宅の利活用を図る。	工事工程上、設計変更をすべき時期が遅れたため、令和6年度当初に設計変更契約締結予定。		評価対象外		R6文化財課 →R7歴史文化課
10	埋蔵文化財センターテーマ展	文化財課が保管する膨大な市内各遺跡の発掘調査資料を活用して、出土品の魅力に触れてもらえるよう、テーマを設定して展示公開を行う。	①第1回:新発見!古墳時代のまつり 第2回:静岡市文化財展 第3回:未定 ②テーマをたてて企画展を催し、収蔵資料を公開、発掘調査の成果を発信する。 ③第1回:6月2日～7月23日 第2回:8月1日～9月6日	①第1回:新発見!古墳時代のまつり:6月2日～7月23日 第2回:静岡市文化財展:8月1日～9月6日 第3回:よみがえる小島陣屋展:2月2日～3月28日	A	テーマを設定して企画展を催し、収蔵資料を公開、発掘調査の成果を発信する。 第1回:指定文化財展、発掘された静岡市の宝 5月下旬～7月下旬 第2回:静岡市文化財展(発掘速報展) 8月～9月中旬 第3回:未定 2月～3月	R6文化財課 →R7歴史文化課
11	文化財展	前年度に実施した埋蔵文化財発掘調査をはじめとする文化財保護事業の成果について、埋蔵文化財センターや登呂博物館など市内を巡回する速報的な展示会を開催し、市内の文化財の魅力を発信する。	埋蔵文化財センター:8月1日～9月6日 登呂博物館:9月14日～10月14日 由比文化財管理センター:10月26日～10月27日 市立中央図書館:11月27日～12月25日	埋蔵文化財センター:8月1日～9月6日 登呂博物館:9月14日～10月14日 由比文化財管理センター:10月26日～10月27日 市立中央図書館:11月27日～12月25日	A	埋蔵文化財センター:8月1日～9月中旬 登呂博物館:9月中旬～10月	R6文化財課 →R7歴史文化課
12	再掲 無形民俗文化財公開事業	各地の民俗文化財の公開の場を地元以外にも設け、伝承者の活動を活性化させるとともに、伝承意欲を高める。 また、大勢の市民が民俗芸能を鑑賞できる機会を提供し、市の誇る豊かな文化の魅力を発信する。	①大神楽祭2025 ②市内に伝わる民俗芸能の披露 ③令和7年2月15日(土)13:00～17:30 ④静岡浅間神社 舞殿	来場者数 2,650人 (目標値:2,000人)	A	①大神楽祭2026 ②市内に伝わる民俗芸能の披露 ③令和8年2月28日(土)11:00～16:00 ④静岡浅間神社 舞殿	R6文化財課 →R7歴史文化課
13	静岡市文化財保存活用地域計画策定事業	これまでのそれぞれの地域性を大切にしながら、市の歴史文化の特徴を捉えなおし、その価値を踏まえ、保存活用をしながら未来に継承していくための将来像を「見える化」するもの。これを実現するため、現状の文化財保護行政の課題を整理し、その方針を示し、所有者、行政、地域団体等が一体となり取り組むべき具体的な行動、その期間を定めるもの。	①パブリックコメントの実施 ②文化庁への提出、認定	令和6年12月20日認定	A	・計画に基づく文化財の保存・活用の進捗管理	R6文化財課 →R7歴史文化課

14		歴史博物館管理運営事業	地域の歴史に関する資料の収集、展示、調査研究及び歴史的価値の発信を行うことにより、教育、学術及び文化の発展並びに歴史を媒介とした交流の促進に資する。	①(事業名と同一) ②内容 地域の歴史に関する資料の収集、展示、調査研究及び歴史的価値の発信を行う。 ③開催期間 通年 ④会場 静岡市歴史博物館	地域の歴史に関する資料の収集、展示、調査研究及び歴史的価値の発信を行った。	A	地域の歴史に関する資料の収集、展示、調査研究及び歴史的価値の発信を行う。	歴史文化課
15		作品等資料保存整理 (芹沢銈介美術館)	作品、収集品、参考資料など膨大な点数を学芸員が適切に管理するとともに、各作品などを研究、精査することで芹沢銈介の理解を深め、後世に伝承していく。	年間通じて作品等の適正な管理を実施するとともに、研究業務を実施した。	実施	A	年間を通じて作品等の適正な管理を行うとともに、調査・研究を充実させる。	R6文化振興課 →R7文化政策課 (芹沢銈介美術館)
16	再掲	羽衣まつり	羽衣伝説発祥の地・三保松原において、その伝説の伝承、私人舞踏家エレーヌ・ジュグラリスの顕彰式や新能を開催する。	①内容:日本の能を研究し、フランスにおける初の能公演に尽力したフランス人舞踏家エレーヌ・ジュグラリスを顕彰し、日仏国際交流の推進と、羽衣伝説の理解・伝承を目的とした文化事業を開催予定。 ②日時:令和6年10月12日(土) ③会場:静岡市三保松原文化創造センター みほしるべ 前広場	270人(目標値:330人)	B	①内容:日本の能を研究し、フランスにおける初の能公演に尽力したフランス人舞踏家エレーヌ・ジュグラリスを顕彰し、日仏国際交流の推進と、羽衣伝説の理解・伝承を目的とした文化事業を開催予定。 ②日時:令和7年10月11日(土) ③会場:静岡市三保松原文化創造センター みほしるべ 前広場	R6文化振興課→R7文化政策課
17		静岡市歴史博物館資料調査及び研究	地域の歴史・文化資料や基本展示その他の展示事業のテーマとなる歴史資料についての調査研究を行う。また、調査研究結果を学術発表し情報公開を行い、市民への発信を行う。	①イベント名称:(事業名と同一) ②内容 歴史にまつわる市の収蔵品について調査と整理を進め、調査研究結果を発表し、情報公開を行う。 ③開催期間 通年 ④会場 静岡市歴史博物館	資料調査の公開 「静岡市歴史博物館研究紀要」を作成し、公開した。 研究発表 7件 ・「静岡県地域史研究会との共同発表会」15月25日開催 参加者22人 ・「静岡浅間神社総合研究会 部会御嶺子研究会」15月31日開催 参加者24人 ・「東国文書研究会との共同研究会」6月1日・2日開催 参加者14人 ・「静岡県地域史研究会との共同研究会」10月26日開催 参加者16人 ・「静岡県地域史研究会との共同研究会」1月25日開催 参加者14人 ・「第6回静岡浅間神社総合研究報告会 お浅間さんのたからもの～歴史・建築編～」3月8日開催 参加者106人 ・「静岡市歴史博物館×常葉大学 歴史資料活用の可能性を考える～静岡宣言神社廿日会祭の御伽を事例に～」3月29日開催 参加者15人	A	徳川家康及び静岡市に関する歴史資料の調査を行う。また、館外の研究団体等とネットワークを築き、共同で調査研究を進めることで、多角的な歴史探究を図る。	歴史文化課 (静岡市歴史博物館)
18		静岡市歴史博物館資料の収集・保存・管理	徳川家康を中心とした、今川氏・駿府城下町・東海道・静岡藩など静岡市の歴史の中で重要なテーマ・資料についての調査を行い、収集・保存、管理を行う。	①イベント名称:(事業名と同一) ②内容 歴史にまつわる市の収蔵品について、収集・保存・管理を行う。 ③開催期間 通年 ④会場 静岡市歴史博物館	資料収集実績 購入11件 寄附21件 寄託3件	A	基本展示の入替や次年度以降の企画展に必要な資料を中心に調査を行い、資料収集を進める。	歴史文化課 (静岡市歴史博物館)
19		駿府城跡天守台発掘調査見える化事業	駿府城公園再整備計画の方針決定のために実施した天守台発掘調査現場を継続して公開し、その迫力と価値を体感できる観光資源や歴史学習の場として有効活用する。	①イベント名称:(事業名と同一) ②内容 発掘調査現場の常時公開、発掘調査成果の周知普及 ③開催期間 通年 ④会場 駿府城跡天守台発掘調査現場(駿府城公園内)	発掘調査現場を公開し、発掘調査成果の周知普及を行った。	A	駿府城公園再整備計画の方針決定のために実施した天守台発掘調査現場を継続して公開し、その迫力と価値を体感できる観光資源や歴史学習の場として有効活用する。	歴史文化課

20	再掲	静岡市文化財保存活用地域計画策定事業	これまでのそれぞれの地域性を大切にしながら、市の歴史文化の特徴を捉えなおし、その価値を踏まえ、保存活用をしながら未来に継承していくための将来像を「見える化」するもの。これを実現するため、現状の文化財保護行政の課題を整理し、その方針を示し、所有者、行政、地域団体等が一体となり取り組むべき具体的な行動、その期間を定めるもの。	①パブリックコメントの実施 ②文化庁への提出、認定	令和6年12月20日認定	A	・計画に基づく文化財の保存・活用の進捗管理	R6文化財課 →R7歴史文化課
21	再掲	史跡小島陣屋跡保存整備事業	平成18年度に国指定史跡に指定された小島陣屋跡は、江戸時代中期に築造された小島藩の陣屋跡である。石垣と御殿書院が残る小島陣屋跡(平成18年に国史跡に指定)の価値を保存し活かすための整備を行う。	①御殿書院移築復原業務(工事) ②小島陣屋馬場跡 公有地化(5軒) ③史跡東側急傾斜地対策工事1年目	①御殿書院移築復原業務(工事) ②小島陣屋馬場跡 公有地化(5軒) ③史跡東側急傾斜地対策工事1年目	A	①便益施設整備工事 ②史跡東側急傾斜地対策工事2年目 ③御殿書院管理運営	R6文化財課 →R7歴史文化課
22	再掲	国登録有形文化財「旧マッケンジー住宅」再生活用事業	「旧マッケンジー住宅」を保存し、将来に向かって活用していくために、耐震化と老朽化に対する修繕を実施し、文化財としての価値を保存・継承していく。 また、隣接する市有地と合わせて民間活力導入にて事業を実施し、一帯利用と共に住宅の利活用を図る。	工事工程上、設計変更をすべき時期が遅れたため、令和6年度当初に設計変更契約締結予定。		評価対象外		R6文化財課 →R7歴史文化課
23		登呂博物館の管理運営	特別史跡登呂遺跡の歴史的価値を発信するため、復元された遺跡や重要文化財775点を含む約3万点の出土資料の保存・活用をすとともに、弥生時代や古代に関する企画展を開催する。	①企画展・特別展の開催、体験・イベント等の実施 ②登呂遺跡、弥生時代や古代に関する企画展の開催、登呂遺跡・登呂博物館での体験・イベント等の実施 ③令和6年度 ④登呂博物館	夏季企画展 令和6年6月8日(土)～9月1日(日) ≪74日間≫ 10,931人 秋季企画展 令和6年9月28日(土)～12月15日(日) ≪68日間≫ 6,646人 特別展 令和7年1月25日(土)～令和7年4月6日(日) ≪42日間≫ 後日連絡	A	①企画展・特別展の開催、体験・イベント等の実施 ②登呂遺跡、弥生時代や古代に関する企画展の開催、登呂遺跡・登呂博物館での体験・イベント等の実施 ③令和7年度 ④登呂博物館	R6文化財課 →R7歴史文化課

1 歴史に彩られた個性豊かな文化の創造

2 文化がはぐくむ地域づくり

1 地域の魅力向上

施策5 しずおか文化等の魅力の発信

1		ホビーマチ推進事業	「模型の世界首都静岡を活かしたまちづくり」を推進するため、ホビーマチの情報発信基地「静岡ホビーマチ」の施設管理を行うとともに、模型業界を中心に構成された「ホビーマチ推進協議会静岡」が行う各種事業に対して補助金を交付し、「まち」の存在感を高め交流人口の拡大を目指す	①静岡ホビーマチ施設維持管理 ②ホビーマチ推進協議会静岡の支援 ■静岡ホビーマチの運営 ■クリスマスフェスタの開催 ■ホビーマチ静岡HPの運営 ■ホビーマチ静岡イベントPR事業 など	ホビーマチ静岡の認知度38.5%	A	①静岡ホビーマチ施設維持管理 ②ホビーマチ推進協議会静岡の支援 ■静岡ホビーマチの運営 ■クリスマスフェスタの開催 ■ホビーマチ静岡HPの運営 ■ホビーマチ静岡イベントPR事業 など	産業振興課
2		「お茶のまち静岡市」HP・FB活用事業	ウェブサイト「お茶のまち静岡市」ホームページとフェイスブックを活用し、お茶に関わる様々な情報を発信する。	各種イベントと連動してウェブサイトを活用。	各種イベントと連動してウェブサイトを活用。 新規掲載店舗拡充(新規5件)	A	各種イベントと連動してウェブサイトを活用。	農業政策課
3		お茶ツーリズム推進事業	来静者等の受入れに積極的な茶農家・茶商等を対象とした講習会の開催とお茶ツーリズム相談受付窓口を設置する。	静岡地域連携DMO推進事業(観光政策課)に統合し実施予定	・「知・地域共創コンテスト(行政課題発信型「UNITE」)」の採択を受けて、茶畑ガイドシステムの構築に取り組んだ。	S	・茶畑ガイドの育成に引き続き取り組み、茶農家5軒、ガイド15人の育成を目指す。 ・茶農家のトイレ改修やキャッシュレス対応などに対する補助金制度を創設し、受入環境整備を促進する。	観光政策課
4	再掲	文化財特別公開事業	修理等に補助金を支出した文化財を中心に、通常公開を行っていない市内の文化財について期間限定での公開を行うことで、本市の文化財の魅力を発信するとともに、文化財保護意識の醸成を図る。	①静岡市文化財特別公開事業 ②市内の文化財を、一定期間特別に公開する。 ③令和6年10月～11月 ④久能山東照宮ほか	公開箇所数(10か所) 目標10か所	A	①静岡市文化財特別公開事業 ②市内の文化財を、一定期間特別に公開する。 ③令和7年10月～11月 ④静岡浅間神社ほか	R6文化財課 →R7歴史文化課

5	再掲	登呂博物館の管理運営	特別史跡登呂遺跡の歴史的価値を発信するため、復元された遺跡や重要文化財775点を含む約3万点の出土資料の保存・活用をすとも、弥生時代や古代に関する企画展を開催する。	①企画展・特別展の開催、体験・イベント等の実施 ②登呂遺跡、弥生時代や古代に関する企画展の開催、登呂遺跡・登呂博物館での体験・イベント等の実施 ③令和6年度 ④登呂博物館	夏季企画展 令和6年6月8日(土)～9月1日(日)≪74日間≫10,931人 秋季企画展 令和6年9月28日(土)～12月15日(日)≪68日間≫6,646人 特別展 令和7年1月25日(土)～令和7年4月6日(日)≪42日間≫後日連絡	A	①企画展・特別展の開催、体験・イベント等の実施 ②登呂遺跡、弥生時代や古代に関する企画展の開催、登呂遺跡・登呂博物館での体験・イベント等の実施 ③令和7年度 ④登呂博物館	R6文化財課 →R7歴史文化課
6		三保松原文化創造センター管理運営	名勝・世界文化遺産の三保松原を訪れる観光客の交流の場であり、ガイダンス施設として、松原の本質的価値を伝えと共に、観光情報の発信及び多様な展示を行う。	①企画展(年4回)、三保松原感謝祭等啓発イベントの開催 企画展Ⅰ令和6年6月1日～8月12日、企画展Ⅱ令和6年9月14日～11月19日、企画展Ⅲ令和6年12月14日～2月9日、企画展Ⅳ令和7年3月15日～5月6日 ②三保松原や三保の歴史等をテーマとした企画展の実施、三保松原保全啓発イベントの開催 ③令和6年度 ④みほしるべ	企画展4回開催 令和6年度入館者数:51万人(目標値:55万人)	B	①企画展、三保松原感謝祭等啓発イベント ②三保松原や三保の歴史等をテーマとした企画展の実施、三保松原保全啓発イベントの開催 ③令和7年度 ④みほしるべ	R6文化財課 →R7歴史文化課
7		登呂まつり	地元町内会との連携のもと、登呂遺跡において火起こしや赤米収穫体験など弥生時代の文化を感じさせる体験メニューを登呂まつりの開催に合わせ実施する。	①第62回登呂まつり ②登呂まつり実行委員会への補助事業 (内容:弥生文化体験やステージでの踊りや演奏など) ③令和6年10月5日(土)、6日(日) ④登呂遺跡公園	令和6年10月5日(土)、6日(日)の2日間開催	A	①第63回登呂まつり ②登呂まつり実行委員会への補助事業 (内容:弥生文化体験やステージでの踊りや演奏など) ③令和7年10月上旬から中旬の2日間 ④登呂遺跡公園	R6文化財課 →R7歴史文化課
8		平野富山作品等の保存及び展示等業務	市が所蔵する平野富山作品及び同氏のコレクションの適正な管理のため、静岡市清水文化会館収蔵庫での保存に関する業務を実施する。また、広く市民に鑑賞する機会を提供することによりその活用を図るため、常設展示スペースの運営及び展示替えを実施する。	②静岡市所蔵の平野富山作品の展示替えを年3回実施 ③7月、11月、3月 ④静岡市清水文化会館	実施	A	②静岡市所蔵の平野富山作品の展示替えを年3回実施 ③未定 ④静岡市清水文化会館	R6文化振興課→R7文化政策課
9		ナイトツーリズム推進事業	駿府城公園エリアにおける照明整備を実施するとともに、夜間の観光振興に取り込むことで、観光客の滞在時間を延ばし、観光消費の拡大や宿泊客数の増加につなげ、地域経済の活性化を図る。	①駿府城公園坤槽ライトアップ(点灯) ②歴史的建造物へのライトアップ ③令和7年3月 ④葵区駿府城公園	完了	S	①駿府城跡天守台野外展示施設ほか夜間景観実施設計 ②ライトアップ実施設計 ③令和8年3月 ④葵区駿府城公園	観光政策課
10		東海道歴史街道まちあるき推進事業	街道の魅力在市内外で発信するとともに、宿場間の周遊を促す各種事業を実施し、街道観光の推進を図る。	①宿場探訪動画の制作 ②駿河 東海道おんぼくの実施 期間:令和6年10月12日～11月24日	①周遊動画の制作:ロング3本、ショート1本 ②駿河東海道おんぼく参加者999人(目標:680人)	S	「しずおか東海道まちあるきWEB」での街道観光の発信	観光政策課
11		駿州の旅日本遺産推進事業	日本遺産の構成文化財をはじめとする地域の歴史・文化・景観等の資源を活用し、地域間交流と街道観光の推進を図る。	①駿州の旅日本遺産ガイドの養成 ②オリジナルブランド「駿州堂」商品開発 ③観光体験コンテンツの造成 ④路面標示整備	①ガイド育成 10名(10名) ②開発商品数 4品(5品) ③造成したモデルコース 5コース(2コース) ④整備箇所 9カ所	A	①駿州の旅日本遺産ガイド養成支援 ②オリジナルブランド「駿州堂」商品開発 ③インバウンド向け情報発信、モデルコースプロモーション ④路面標示整備	観光政策課
12		A級順位戦最終局～将棋界の一番長い日～	徳川家康公ゆかりの深い将棋を通じて、静岡市と家康公の繋がりを全国に向けて発信するとともに、静岡市における将棋文化の振興と地域活性化を図る。	②前夜祭、多面指し指導将棋、色紙サイン会、大盤解説会、静岡市長杯こども将棋大会 ③2/26、2/27、3/2 ④浮月楼、静岡市民文化会館中ホール	参加者数 852人 来場者満足度:93% (目標値:800人) (目標値:85%)	S	②前夜祭、多面指し指導将棋、色紙サイン会、大盤解説会、静岡市長杯こども将棋大会 ③2月下旬 ④浮月楼ほか(調整中)	R6文化振興課→ R7文化政策課
13		しずおか囲碁まつり	囲碁の発展・普及に寄与した徳川家康公の功績を官民連携による継続的な顕彰事業として実施する。	実施なし	-	評価対象外	実施なし	R6文化振興課→ R7文化政策課
14		今川義元杯市民囲碁大会	囲碁の発展・普及に寄与した徳川家康公の功績を官民連携による継続的な顕彰事業として実施する。	②3区対抗囲碁大会 ③2/23(金・祝) ④静岡市民文化会館	67人(目標値:70人)	A	②3区対抗囲碁大会 ③未定 ④未定	R6文化振興課→R7文化政策課
15	再掲	東海道歴史街道まちあるき推進事業	街道の魅力在市内外で発信するとともに、宿場間の周遊を促す各種事業を実施し、街道観光の推進を図る。	①宿場探訪動画の制作 ②駿河 東海道おんぼくの実施 期間:令和6年10月12日～11月24日	①周遊動画の制作:ロング3本、ショート1本 ②駿河東海道おんぼく参加者999人(目標:680人)	S	「しずおか東海道まちあるきWEB」での街道観光の発信	観光政策課

16	再掲	駿州の旅日本遺産推進事業	日本遺産の構成文化財をはじめとする地域の歴史・文化・景観等の資源を活用し、地域間交流と街道観光の推進を図る。	①駿州の旅日本遺産ガイドの養成 ②オリジナルブランド「駿州堂」商品開発 ③観光体験コンテンツの作成 ④路面標示整備	①ガイド育成 10名(10名) ②開発商品数 4品(5品) ③作成したモデルコース 5コース(2コース) ④整備箇所 9カ所	A	①駿州の旅日本遺産ガイド養成支援 ②オリジナルブランド「駿州堂」商品開発 ③インバウンド向け情報発信、モデルコースプロモーション ④路面標示整備	観光政策課
2 文化を活かした交流による活力あふれるまちづくり								
3 文化でつながるまちづくり								
1 誰ひとり取り残さない機会の提供								
施策6 誰もが参加可能で継続的な体験機会の提供								
1		ミュージカル落語「徳川家康」	静岡音楽館、静岡市美術館、静岡科学館の駅前三館や、地域の市民活動のよりどころである生涯学習センター等と連携し、多彩な取り組みによって多くの市民の文化活動への参画と交流機会を生み出す。	①なし(別事業として、しずび能「羽衣」を実施) ②静岡市美術館と静岡市民文化会館が連携し、美術館エントランスホールを特設会場とした能楽公演を開催 ③6/9 ④静岡市美術館	来場者数:95人(目標値:80人)	S	静岡市民文化会館が改修に伴い休館したため事業休止	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡市民文化会館)
2	再掲	ラウドヒル計画大型公演	静岡音楽館、静岡市美術館、静岡科学館の駅前三館や、地域の市民活動のよりどころである生涯学習センター等と連携し、多彩な取り組みによって多くの市民の文化活動への参画と交流機会を生み出す。	①GET OVER!〜イェヤスマイルフォーユー〜 ②歴史博物館及び大河ドラマ館と連携し、静岡ゆかりのテーマを取り上げた市民参加型完全オリジナル舞台作品の制作・公演 ③10/21、22(全2回) ④静岡市民文化会館	参加者:1,054名 (目標:700名)	S	①未定 ②静岡ゆかりのテーマを取り上げた市民参加型完全オリジナル舞台作品の制作・公演 ③調整中 ④静岡市民文化会館	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡市民文化会館)
3	再掲	市民参加型舞台公演事業	老若男女・障がいの有無等に関わらず、市民が舞台俳優となり演劇ワークショップや発表公演を行う事業。 「共生社会をはぐくむ」ことをコンセプトに、あらゆる人々が文化芸術活動に参加できる環境の整備をすることで、本市のプレゼンスの向上及び「市民が主役」のまち劇場の推進に資する。	①演劇ダンスワークショップ2025、ラウドヒル計画 エイトビート「LOVE&PEACE」 ②演劇ワークショップ及び発表公演の開催 ③令和7年3月(予定) ④静岡市民文化会館中ホール	来場者数:828人 ワークショップ回数:31回(目標値:20回) 公演回数:3回(目標値:1回) 事業満足度:97.6%	S	事業予定無し	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課
4		静岡わいわいワールドフェア開催事業	外国人住民による、世界の料理や民族舞踊等の文化紹介を通じて多様な文化に触れ、市民と外国人住民との交流を図る。	①世界各国の料理や遊び、言語等の文化紹介を通じて、市民と外国籍市民との交流を図る。 ②令和6年11月17日(日) ③青葉シンボルロード	「多文化共生について興味を持つきっかけとなった」と回答した参加者の割合96%(目標値 95%)	A	実施なし	国際交流課
5	再掲	静岡わいわいワールドフェア開催事業	外国人住民による、世界の料理や民族舞踊等の文化紹介を通じて多様な文化に触れ、市民と外国人住民との交流を図る。	①世界各国の料理や遊び、言語等の文化紹介を通じて、市民と外国籍市民との交流を図る。 ②令和6年11月17日(日) ③青葉シンボルロード	「多文化共生について興味を持つきかけとなった」と回答した参加者の割合96%(目標値 95%)	A	実施なし	国際交流課
6	再掲	学校訪問コンサート	34人及び52人編成のプロオーケストラが市内小中学校を訪問し、生演奏を行う。広く市内の子どもたちに迫力ある演奏の鑑賞体験を提供し、文化に親しむ機会を創出する。	②市内の学校を訪問するコンサートを開催 ②未定 ③市内学校・特別支援学校	8校(目標値:8校)	A	②市内の学校を訪問するコンサートを開催 ②未定 ③市内学校・特別支援学校	R6文化振興課→R7文化政策課
7	再掲	親子クラシックコンサート	親子で気軽に音楽を楽しむことができる機会を提供することにより、文化活動に興味関心を高め、乳幼児を含む親子が入場可能なプロオーケストラによるコンサートを開催する。	①0歳から入れる親子クラシックコンサート ②5月18日 ③静岡市民文化会館 大ホール	4,454人(目標値:3,138人)	S	①0歳から入れる親子クラシックコンサート ②6月15日 ③静岡市民文化会館 大ホール	R6文化振興課→R7文化政策課
8	再掲	文化芸術アウトリーチプログラム事業	市内で活動している文化団体等と連携し、子どものうちから様々な分野の文化芸術に親しむ機会を設け、文化芸術に対する理解及び関心を高めるため、市内小中学校、こども園等を訪問し、気軽に文化芸術に触れることができる機会を提供する。	①文化団体等がこども園等の施設を訪問し、気軽に文化芸術に触れることができる機会の提供 ②令和6年5月21日(火) ほか 全11回 ③静岡市内のこども園、放課後子ども教室、こども食堂等	11回(目標値:11回)	A	①文化団体等がこども園等の施設を訪問し、気軽に文化芸術に触れることができる機会の提供 ②未定 ③静岡市内のこども園、放課後子ども教室、こども食堂等	R6文化振興課→R7文化政策課

9		TCGしずおか開催事業 (SDGs推進事業)	ファッションを通じたSDGsイベント。2030年の社会で中心的な役割を担う若者が、SDGsについて考え、達成に向けた行動を促進する機会を創出するとともに、本市の魅力発信する。	①SDGs推進 TCGしずおか2025 ②SDGsをテーマとしたファッションショーステージ、ブース ③令和7年11月11日(土) ④ツインメッセ静岡 北館大展示場	-来場者数:延べ約7,980名、配信総視聴者数:延べ約1,305,000名・経済波及効果(市内)1億6,190万円・来場者アンケートによる事業満足度(このようなファッション等若者や女性向けイベントを開催することについて)とても良い79%	A	①SDGs推進 TCGしずおか2026 ②SDGsをテーマとしたファッションショーステージ、ブース ③令和8年1月頃 ④ツインメッセ静岡 北館大展示場	企画課
10	再掲	親子クラシックコンサート	親子で気軽に音楽を楽しむことができる機会を提供することにより、文化活動に興味関心を高め、乳幼児を含む親子が入場可能なプロオーケストラによるコンサートを開催する。	①0歳から入れる親子クラシックコンサート ②5月18日 ③静岡市民文化会館 大ホール	4,454人(目標値:3,138人)	S	①0歳から入れる親子クラシックコンサート ②6月15日 ③静岡市民文化会館 大ホール	R6文化振興課→R7文化政策課
11	再掲	音楽分野における普及振興事業 (「子どものための音楽ひろば」等)	子どもたちに本物に触れる機会を提供するとともに、音楽分野における幅広い経験を通して豊かな感性を養うことの出来るような体験機会を提供する。	①第25期「子どものための音楽ひろば」 ②小学4年生から中学3年生までの子どもを対象とした音楽に親しむための講座 ③1年間で全24回実施 ④静岡音楽館	参加者数:1,137人(目標値:290人)	S	①第26期「子どものための音楽ひろば」 ②小学4年生から中学3年生までの子どもを対象とした音楽に親しむための講座 ③1年間で全24回実施 ④静岡音楽館	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡音楽館AOI)
12	再掲	音楽分野におけるその他の連携事業 「小中学校でのピアノ・ミニコンサート」 (どこでもAOI等)	より多くの市民が、クラシック音楽への興味・関心を高められるよう清水区や中山間地等の静岡音楽館から離れた地域、医療施設、福祉施設等でアウトリーチ事業を実施。また、子どものための事業や市民参画の機会、講座や講演会などの事業を実施する。	①アウトリーチ・コンサート、どこでもAOI 等 ②AOI以外の学校や生涯学習施設等で演奏を体験してもらう ③6/5、7/3、7/20 他 ④静岡中央特別支援学校、興津生涯学習交流館 等	来場者数:181人(目標値:一)	A	①アウトリーチ・コンサート、どこでもAOI 等 ②AOI以外の学校や生涯学習施設等で演奏を体験してもらう ③6/5、9/20、11/12 他 ④静岡中央特別支援学校、興津生涯学習交流館 等	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡音楽館AOI)

2 文化を活かした交流による活力あふれるまちづくり

3 文化でつながるまちづくり

1 誰ひとり取り残さない機会の提供

施策7 あるがままを受け入れる文化コミュニティの醸成

1	再掲	生涯学習施設での講座等の実施	生涯学習施設において、講座、講演会、公演等を実施する。	②生涯学習施設において講座、講演会、公演等を開催する。 ③令和6年4月1日～令和7年3月31日 ④生涯学習施設32館(無人館・山5館を除く)	生涯学習センター1,357回、生涯学習交流館1,417回(目標値:生涯学習センター1,250回、生涯学習交流館1,281回)	S	②生涯学習施設において講座、講演会、公演等を開催する。 ③令和7年4月1日～令和8年3月31日 ④生涯学習施設32館(無人館・山5館を除く)	生涯学習推進課
2	再掲	生涯学習施設での市民主体のまちづくりを推進する人材育成講座等の実施	生涯学習施設において、市民主体のまちづくりを推進する人材育成講座、講演会、公演等を実施する	②生涯学習施設において、市民主体のまちづくりを推進する人材育成講座、講演会、公演等を実施する。 ③令和6年4月1日～令和7年3月31日 ④生涯学習施設32館(無人館・山5館を除く)	生涯学習施設32館で実施	A	②生涯学習施設において、市民主体のまちづくりを推進する人材育成講座、講演会、公演等を実施する。 ③令和7年4月1日～令和8年3月31日 ④生涯学習施設32館(無人館・山5館を除く)	生涯学習推進課
3		生涯学習施設での市民主体のまちづくりを推進する人材育成講座等の実施	生涯学習施設において、市民主体のまちづくりを推進する人材育成講座、講演会、公演等を実施する	②生涯学習施設において、市民主体のまちづくりを推進する人材育成講座、講演会、公演等を実施する。 ③令和6年4月1日～令和7年3月31日 ④生涯学習施設32館(無人館・山5館を除く)	生涯学習施設32館で実施	A	②生涯学習施設において、市民主体のまちづくりを推進する人材育成講座、講演会、公演等を実施する。 ③令和7年4月1日～令和8年3月31日 ④生涯学習施設32館(無人館・山5館を除く)	生涯学習推進課
4	再掲	静岡市民芸術発表会	市民の多様な文化芸術に関する取組みを促進するため、市民が日頃取り組む文化芸術活動を発表する機会を提供する。	③市民が日頃行っている芸術活動の発表の場の提供 ③未定 ④静岡市民文化会館 中ホール	99人(目標値:130人)	B	静岡市民文化会館休館に伴い事業休止・見直し	R6文化振興課→R7文化政策課
5	再掲	ストリートピアノ	誰でも演奏できるストリートピアノを公共空間に設置する事業、公共空間における自己表現・自己実現の場を設けるとともに、交流人口の増加を図る。	①ストリートピアノ ②誰でも演奏できるストリートピアノを公共空間に設置 ③終期未定 ④清水駅前銀座、東静岡駅	ストリートピアノの新規設置:2台(目標値1台)	S	①ストリートピアノ ②誰でも演奏できるストリートピアノを公共空間に設置 ③終期未定 ④清水駅前銀座、東静岡駅、清水駅、マークイズ静岡	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課

6		読み聞かせ等図書館ボランティアとの協働促進	ボランティアの養成及び増員を図り、読み聞かせ等の活動をボランティアとの協働により実施する。	①名称:読み聞かせ等ボランティアの募集・養成及び読み聞かせ事業の実施 ②内容:ボランティア登録者を確保し、ボランティアによるおはなし会の推進を図る ③期間:令和6年度 ④会場:市立図書館	55.57%(45%)	S	①名称:読み聞かせ等ボランティアの募集・養成及び読み聞かせ事業の実施 ②内容:ボランティア登録者を確保し、ボランティアによるおはなし会の推進を図る ③期間:令和7年度 ④会場:市立図書館	中央図書館
7	再掲	静岡わいわいワールドフェア開催事業	外国人住民による、世界の料理や民族舞踊等の文化紹介を通じて多様な文化に触れ、市民と外国人住民との交流を図る。	①世界各国の料理や遊び、言語等の文化紹介を通じて、市民と外国籍市民との交流を図る。 ②令和6年11月17日(日) ③青葉シンボルロード	「多文化共生について興味を持つきっかけとなった」と回答した参加者の割合96%(目標値 95%)	A	事務事業見直しによる事業廃止	国際交流課

2 文化を活かした交流による活力あふれるまちづくり

3 文化でつながるまちづくり

2 サードプレイスの増加

施策8 心地よい空間の創出及び公共施設の有効活用

1	再掲	まちかどコンサート・Hotひといきコンサート	市内で活動しているオーケストラ等と連携し、オープンスペースでのコンサートを行い、音楽文化を通じてまちを活性化させることにより、「まち劇場」を推進する。	①まちかどコンサート/Hotひといきコンサート ②オープンスペースや公共空間でのコンサートの開催 ③年間30回/年間7回 ④静岡駅北口地下広場、新静岡セノバ等/生涯学習センター、静岡市歴史博物館等	来場者数:4,468人 (目標値:4,400人)/ 来場者数:932人 (目標者数:900人)	A	①まちかどコンサート ②オープンスペースでのコンサートの開催 ③年間30回 ④静岡駅北口地下広場、新静岡セノバ等	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課
2	再掲	ストレンジシード開催事業	駿府城公園や市役所前などのオープンスペースで「まちそのもの」を劇場に変える演劇祭。多くの市民ボランティアが演技ポイントの運営スタッフとして活躍している。	①ストレンジシード静岡2024 ②公園や市街地等の野外で演劇等の上演 ③令和6年5月4日～6日 ④駿府城公園、青葉シンボルロード、市役所前	来場者数:83,427人 (目標値:8万人)	A	①ストレンジシード静岡2025 ②公園や市街地等の野外で演劇等の上演 ③令和7年5月3日～5日 ④駿府城公園、青葉シンボルロード、常盤公園 他	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課
3		生涯学習施設での生涯学習団体への貸館の実施	生涯学習施設において、文化活動を行う生涯学習団体に貸館を実施する。	②生涯学習施設で活動を行う生涯学習団体に貸館を実施する。 ③令和6年4月1日～令和7年3月31日 ④生涯学習施設32館(無人館・山5館を除く)	利用者満足度(職員の対応):生涯学習センター:97.4%、生涯学習交流館:99.5%(目標値:生涯学習センター:90%、生涯学習交流館:93%)	S	②生涯学習施設で活動を行う生涯学習団体に貸館を実施する。 ③令和7年4月1日～令和8年3月31日 ④生涯学習施設32館(無人館・山5館を除く)	生涯学習推進課
4		フォトウェディング事業(静岡市坐漁荘記念館)	静岡市結婚支援事業「しずおかエンジェルプロジェクト」の一環で、木造数寄屋造の坐漁荘記念館をフォトウェディング会場として活用する。	引き続きフォトウェディング会場としての利用受付を随時行う。	実施(23件)	A	引き続きフォトウェディング会場としての利用受付を随時行う。	観光政策課
5	再掲	文化団体等への貸館の実施	文化施設で活動を行う文化団体等に貸館を実施する。 文化施設:静岡市民文化会館、清水文化会館、静岡音楽館	①貸館 ②文化施設で活動を行う文化団体等に貸館を実施する。 ③通年(開館日) ④静岡市民文化会館、清水文化会館、静岡音楽館	施設利用率: 静岡市民文化会館:62.8%(目標70%)、 清水文化会館:75.1%(目標70%)、 静岡音楽館:77.8%(目標84%)、	A	文化施設で活動を行う文化団体等に貸館を実施する。 文化施設:静岡市民文化会館、清水文化会館、静岡音楽館	文化振興課
6	再掲	科学への興味・関心を高める事業	幅広い年代の市民が事業に参加・体験することで、個々の科学的な視点を広げ、科学を生活の中で身近に感じられるようになることを目指し、体験を通して科学への興味・関心を高めるための多様な事業を実施する。	①サイエンスショー ②身近な科学について楽しく紹介する ③令和6年4月～令和7年3月 ④静岡科学館	3,875人(目標値:4,000人)	A	①サイエンスショー ②身近な科学について楽しく紹介する ③令和7年4月29日(火・祝)～令和7年11月24日(月・祝) ④静岡科学館	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡科学館)
7	再掲	科学分野における地域との連携推進事業	地域の科学文化を地域全体で育てていくため、市内外の生涯学習施設や大学・専門研究機関、企業、市民団体等と連携した事業を実施する。また、静岡市美術館、静岡音楽館や生涯学習センターと連携し、市民交流や生涯教育、中心市街地のにぎわいの創出にも貢献する。	①駅前3館プラス1共同事業 ②科学館、音楽館、美術館、歴史博物館の駅前4館で連携して行う事業 ③令和6年8月7日(水)～令和7年2月1日(土) ④静岡科学館、静岡音楽館、静岡市美術館、歴史博物館	243人(目標値:150人)	S	①駅前3館プラス1共同事業 ②科学館、音楽館、美術館、歴史博物館の駅前4館で連携して行う事業 ③随時 ④静岡科学館、静岡音楽館、静岡市美術館、歴史博物館	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡科学館)

2 文化を活かした交流による活力あふれるまちづくり

4 文化でにぎわうまちづくり

1 多様なにぎわいの創出

施策9 文化事業等の情報を発信する機会の充実と環境整備

1	海外プロモーション事業	海外市場向け、本市の魅力を発信し、認知度向上を図ることで、海外からの誘客と交流を推進する。	②内容 ・韓国の方に対し、本市の魅力に関する情報発信(公式ブログの運営)を継続して実施することで、本市観光への興味喚起を促す。 ・市内事業者に対しての海外に発信する情報の収集手段の確立を実施 ③期間 令和6年4月1日～令和7年3月31日	(韓国市場) ・本市が運営するブログにおいて、本市の魅力を紹介する投稿を●件行った。	A	(韓国市場) ・静岡県が運営するブログと連携して、情報発信を行う。 (台湾・香港) ・台湾発の旅行系アプリでのツアープランコンテストを通じて、現地消費者の認知・関心の向上を図る。 ・大阪・関西万博アニメツアーリズムイベントに出展し、ちびまる子ちゃんのふるさとをアピールする。	観光政策課
2	伝統芸能振興事業	本市の伝統芸能である芸妓芸能を市内外に広く発信し、認知度の向上を図り、伝統芸能の普及や理解等の意識醸成をする。	②内容 ・補助金の交付及び・静岡県伝統芸能振興会と連携した芸妓芸能の普及活動の実施 ・芸妓芸能をより普及させるべく本市からの補助金の支給額を拡充 ・認知度向上のための周知、広報活動の実施 ③期間 令和6年4月1日～令和7年3月31日	静岡伝統芸能振興会が実施する補助事業を活用した芸妓利用者数5,359人	A	②内容・補助金の交付及び・静岡県伝統芸能振興会と連携した芸妓芸能の普及活動の実施・芸妓芸能をより普及させるべく本市からの補助金の支給額を拡充・認知度向上のための周知、広報活動の実施 ③期間 令和6年4月1日～令和7年3月31日	観光政策課
3	フィルムコミッション推進事業	映画やテレビ番組等の映像を通して本市の魅力を発信するため、ロケ地の紹介、撮影支援などを行う。	撮影相談への対応、ロケーションの紹介、各種申請手続きの支援等、ジャパンフィルムコミッションへの加盟	相談件数148件(目標60件) 撮影件数51件(目標30件)	S	撮影相談への対応、ロケーションの紹介、各種申請手続きの支援等、ジャパンフィルムコミッションへの加盟	R6広報課→R7観光政策課
4	A級順位戦最終局～将棋界の一番長い日～	徳川家康公ゆかりの深い将棋を通じて、静岡市と家康公の繋がりを全国に向けて発信するとともに、静岡市における将棋文化の振興と地域活性化を図る。	②前夜祭、多面指し指導将棋、色紙サイン会、大盤解説会、静岡市長林こども将棋大会 ③2/26、2/27、3/2 ④浮月楼、静岡市民文化会館中ホール	参加者数 852人 来場者満足度:93% (目標値:800人) (目標値:85%)	S	②前夜祭、多面指し指導将棋、色紙サイン会、大盤解説会、静岡市長林こども将棋大会 ③2月下旬 ④浮月楼ほか(調整中)	R6文化振興課→R7文化政策課
5	しずおか囲碁まつり	囲碁の発展・普及に寄与した徳川家康公の功績を官民連携による継続的な顕彰事業として実施する。	実施なし	-	評価対象外	実施なし	R6文化振興課→R7文化政策課
6	静岡市文化振興審議会の運営	文化の振興に関する市の施策の創造的な推進を図るため、文化振興計画の策定等について審議するほか、目標の達成度等効果の検証及び評価を行う。	②静岡市文化振興計画における目標の達成度及び効果の検証及び評価の実施 ③年3回開催 (1)令和6年6月18日(火) (2)令和6年9月13日(金) (3)令和7年1月22日(水) ④上下水道局庁舎ほか	実施	A	②第2期静岡市文化振興計画における目標の達成度及び効果の検証及び評価の実施 ③年4回程度開催予定 ④静岡庁舎ほか	文化振興課
7	静岡市プラモデル化計画	静岡市プラモデル化計画とは、まちの賑わいや地域への愛着等を育み「プラモデルのまち」を体感できる地方創生プロジェクト。プラモデルに関わる機会を市内外にPRし、本市へヒト・モノ・コトを呼び込む。	①プラモデルデザイン活用(プラモニュメント) ②プラモニュメントスタンブラー ③「模型の世界首都・静岡」PRツール作製 ④ものづくりキャリア教育推進事業 ⑤ものづくりプラモデル大学 ⑥ホビーショー-小中高生招待事業 ⑦コロナイベント等創出事業 ⑧全国プラモデル選手権大会開催事業 など	①プラモニュメント3基 ②5月11日～12日(1,094人参加) ③エコバック2,000枚作成 ④16校1,046人受講 ⑤30人受講28人修了 ⑥58校3,726人受入 ⑦9件 ⑧25校137作品の出版	A	①プラモデルデザイン活用(プラモニュメント) ②プラモニュメントスタンブラー ③「模型の世界首都・静岡」PRツール作製 ④ものづくりキャリア教育推進事業 ⑤ものづくりプラモデル大学 ⑥ホビーショー-小中高生招待事業 ⑦コロナイベント等創出事業 ⑧全国プラモデル選手権大会開催事業 など	産業振興課
8	芹沢芸術を活用した情報発信(芹沢銈介美術館)	学芸員が芹沢芸術を研究した内容を展覧会で表現し、その魅力を広報することで来館を促し、芹沢銈介のファンを増やすことで芹沢芸術を継承するとともに、本市のPRにもつなげる。	広報しずおか、ポスター掲示、フライヤーの活用のほか、公式ホームページ、X(旧Twitter)への投稿、また、芸術及び観光関連の広報媒体へ積極的に情報提供を実施した。	実施	A	広報しずおか、ポスター掲示、フライヤーの活用のほか、公式ホームページ、X(旧Twitter)への投稿、また、芸術及び観光関連の広報媒体へ積極的に情報提供を実施する。	R6文化振興課→R7文化政策課(芹沢銈介美術館)

9	観光交流事業	来館者の本市の歴史に対する関心を喚起し、市内の歴史施設や歴史的・文化資源等の地域資源へ誘う回遊性を促進するため、館内及び博物館周辺の歴史資源を来館者に案内する。	(1) ①イベント名称:しずきガイドツアー ②内容:博物館周辺の歴史資源を巡る歴史観光ツアーを開催する。 ③期間:通年 (2) ①イベント名称:歴史観光発信事業 ②内容:案内役の観光コンシェルジュを配した情報コーナーを博物館内に設置し、来館者のニーズに合わせた歴史観光情報を提供する。 ③期間:通年	(1)しずきガイドツアー 5コース219回実施 参加者714人 (2)歴史観光発信事業 163日実施 案内者3,171人	A	来館者の本市の歴史に対する関心を喚起し、市内の歴史施設や歴史的・文化資源等の地域資源へ誘う回遊性を促進するため、館内及び博物館周辺の歴史資源を来館者に案内する。また、令和7年度はしずきガイドツアーを1コース増設し、新たな歴史スポットを案内する。	歴史文化課 (静岡市歴史博物館)
---	--------	--	--	---	---	--	---------------------

2 文化を活かした交流による活力あふれるまちづくり

4 文化でにぎわうまちづくり

1 多様なにぎわいの創出

施策10 交流を活性化する国内外に向けた文化事業等の開催

1	再掲	大道芸ワールドカップin静岡	大道芸を中心としたパフォーマンス(身体表現による芸術)イベント。国内外から多くの人が訪れ、活発な交流が行われるほか、多くの市民ボランティアによるパフォーマンススポット運営が行われる。	①大道芸ワールドカップin静岡2024 ②国内外からあらゆるジャンルのアーティストが集結し、大道芸を披露 ③令和6年11月1日(金)～11月4日(月・休) ④駿府城公園、市街地各所外	来場者数:83.7万人 (目標値:110万人) 悪天候に伴う来場者減少	B	①大道芸ワールドカップin静岡2025 ②国内外からあらゆるジャンルのアーティストが集結し、大道芸を披露 ③令和7年10月31日(金)～11月3日(月・祝) ④駿府城公園、市街地各所外	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課
2		国際文化交流・発信事業	朝鮮通信使で交流のある韓国釜山広域市との文化交流事業。文化的相互理解の促進と、大道芸を活用した本市の文化の発信によって世界における存在感の向上と交流の拡大を図る。	①日韓文化交流事業(仮) ②日韓の芸能団体による交流公演の実施 ③令和6年10月19日(土) ④静岡市民文化会館 中ホール	来場者数:591人 【観覧後アンケート】とても良かった・良かった 回答割合:82.1%	A	①日韓文化交流事業(仮) ②日韓の芸能団体による交流公演の実施 ③令和7年10月18日(土) ④静岡市歴史博物館外	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課
3		東静岡アート&スポーツ/ヒロバ運営事業	東静岡アート&スポーツ/ヒロバを賑わい創出の実験場として活用するため、アート&スポーツをテーマとしたイベント等の展開を推進する。	内容:野外アート展示、気軽に楽しめるアートに関連したWSをはじめ、ローラースポーツの大会等を実施。 期間:令和5年4月～令和6年3月 会場:東静岡アート&スポーツ/ヒロバ	来場者数 48,187人	A	内容:ローラースポーツのイベント・大会や、閉鎖に伴うアート&スポーツをテーマとしたクロージングイベントの開催。 期間:令和7年4月～令和7年9月 会場:東静岡アート&スポーツ/ヒロバ	企画課
4	再掲	美術分野における展覧会事業	年間を通じた企画展事業を中心に、多様で質の高い魅力的な展覧会や、静岡ならではの企画を実施し、併せて展覧会の記録と図録の発行も行う。	①イベント名称:静岡市美術館展覧会 ②内容: ・「京都 細見美術館の名品」 ・「没後35周年記念 平野富山展」 ・「西洋絵画の400年」 ・「写真をめぐる100年のものがたり」 ・「キース・ヘリング展」 ・「北欧の神秘」 ③4/13～5/26、6/6～7/15、7/26～9/23、10/4～11/17、11/28～1/19、2/1～3/26 ④会場:静岡市美術館	①イベント名称:静岡市美術館展覧会 ②内容: ・「京都 細見美術館の名品」 ・「没後35周年記念 平野富山展」 ・「西洋絵画の400年」 ・「写真をめぐる100年のものがたり」 ・「キース・ヘリング展」 ・「北欧の神秘」 ③4/13～5/26、6/6～7/15、7/26～9/23、10/4～11/17、11/28～1/19、2/1～3/26 ④会場:静岡市美術館	A	①イベント名称:静岡市美術館展覧会 ②内容: ・「うつくしく自然を描く 小野竹喬の世界」 ・「パウル・クレー展 創造をめぐる星座」 ・「柚木沙弥郎 永遠のいま」 ・「きもののヒミツ 友禪のうまれるところ」 ・「かがくいひろしの世界展」 ③4/12～5/25、6/7～8/3、8/16～10/13、10/25～12/21、1/10～3/22 ④会場:静岡市美術館	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡市美術館)
5	再掲	静岡まつり	駿府城公園をメイン会場とした、大御所徳川家康公にちなんだイベント。家康公の故事に倣い、花見行列や駿府城への登城行列再現のほか、様々なステージイベントが開催される。本市の魅力と歴史文化を広く市内外に向けて情報発信し、まちの賑わいを創出することで観光交流客数の増加を図る。	①第68回静岡まつり ②大御所花見行列、駿府登城行列、夜桜乱舞総踊り・城下さらさら踊り、朝鮮通信使・奕使歓迎式、火縄銃演武、手筒花火 ③令和6年4月5日(金)～令和6年4月7日(日) ④駿府城公園、葵スクエア、静岡庁舎及びその周辺	来場者数:96万人 (目標値:90万人)	A	①第69回静岡まつり ②大御所花見行列、駿府登城行列、夜桜乱舞総踊り・城下さらさら踊り、朝鮮通信使・奕使歓迎式、火縄銃演武、手筒花火 ③令和7年4月4日(金)～令和7年4月6日(日) ④駿府城公園、葵スクエア、静岡庁舎及びその周辺	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課
6	再掲	清水みなと祭り	清水中心市街地での地踊りや清水港での海上花火大会を始めとした伝統イベント。港まち清水の魅力をも市内外に向けて情報発信し、本市の知名度の向上、まちの賑わいづくりの創出、及び本市を訪れる観光客の増加を図る。	①第75回清水みなと祭り ②港かつほれ総おどり、地踊り衆、マリンフェスタ、海上花火大会、75回記念舞臺 ③令和6年8月2日(金)～4日(日) ④清水区さつき通り、日の出地区ほか	来場者数:41万人 (目標値:60万人) 猛暑に伴う来場者減少	B	①第76回清水みなと祭り ②港かつほれ総おどり、地踊り衆、マリンフェスタ、海上花火大会 ③令和7年8月1日(金)～3日(日) ④清水区さつき通り、日の出地区ほか	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課

7	再掲	大道芸ワールドカップin静岡	大道芸を中心としたパフォーマンスアーツ(身体表現による芸術)イベント。 国内外から多くの人々が訪れ、活発な交流が行われるほか、多くの市民ボランティアによるパフォーマンススポット運営が行われる。	①大道芸ワールドカップin静岡2024 ②国内外からあらゆるジャンルのアーティストが集結し、大道芸を披露 ③令和6年11月1日(金)～11月4日(月・休) ④駿府城公園、市街地各所外	来場者数:83.7万人 (目標値:110万人) 悪天候に伴う来場者減少	B	①大道芸ワールドカップin静岡2025 ②国内外からあらゆるジャンルのアーティストが集結し、大道芸を披露 ③令和7年10月31日(金)～11月3日(月・祝) ④駿府城公園、市街地各所外	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課
8		安倍川花火大会	安倍川河川敷での花火大会の開催により、本市の魅力を市内外に向けて情報発信するとともに、本市を訪れる観光客の増加を図る。	①第71回安倍川花火大会 ②花火の打ち上げ ③令和6年7月下旬(予定) ④安倍川河川敷	来場者数:57万人 (目標値:50万人)	S	①第72回安倍川花火大会 ②花火の打ち上げ ③令和7年7月19日(土) ④安倍川河川敷	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課
9		シズオカ×カンヌウィーク	姉妹都市であるカンヌ市において開催されるカンヌ映画祭に合わせて実施される野外映画祭、マルシェイベント。交流人口の拡大により経済の活性化・観光交流の促進に寄与する。	①シズオカ×カンヌウィーク2024 ②野外上映、マルシェ、その他運動企画等 ③令和6年5月4日(土)、5日(日)、11日(土)、12日(日)、18日(土)、19日(日) ④七間町名店街、三保内浜海岸	運動企画数:15事業 (目標値:15事業)	A	①シズオカ×カンヌウィーク2025 ②野外上映、マルシェ、その他運動企画等 ③令和7年5月10日(土)、11日(日)、17日(土)、24日(土)、25日(日) ④七間町名店街、三保内浜海岸	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課
10		高等学校応援団フェスティバル	高等学校の生徒が課外活動として行う応援団、チアリーダー等が一堂に会し、パフォーマンスを展開する事業。 交流人口の拡大により経済の活性化・観光交流の促進に寄与する。	①第13回高等学校応援団フェスティバル ②県内外の高校生応援団の応援パフォーマンス披露 ③令和6年8月3日(土)、4日(日) ④静岡市役所御幸通り側玄関前広場、静岡市民文化会館	来場者数:3,000人 (目標値:4,000人)	B	①第14回高等学校応援団フェスティバル ②県内外の高校生応援団の応援パフォーマンス披露 ③令和7年6月21日(土)、22日(日) ④しずチカ(静岡駅北口地下広場)、グランシップ大ホール	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課
11		富士山コスプレ世界大会	商店街や駅前広場でコスチューム・ブレイク(漫画及びアニメの登場人物等の衣装)によるステージパフォーマンス、写真撮影会を実施。 富士山コスプレ世界大会のブランディングを図るとともに、交流人口の拡大により経済の活性化・観光交流の促進に寄与する。	①第10回富士山コスプレ世界大会 ②コスプレイヤーによるステージパフォーマンス、ランウェイ、痛車展示 ③令和6年11月16日(土)、17日(日) ④JR清水駅東口公園前広場、清水駅銀座商店街	来場者数:3.5万人 (目標値:3.5万人)	A	①第11回富士山コスプレ世界大会 ②コスプレイヤーによるステージパフォーマンス、ランウェイ、痛車展示 ③令和7年11月15日(土)、16日(日) ④JR清水駅東口公園前広場、清水駅銀座商店街	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課
12		静岡おでん祭	本市を代表する食文化である静岡おでんの出店が青葉イベント広場や商店街で展開されるグルメイベント。 静岡おでんのブランディングを図るとともに、交流人口の拡大により経済の活性化・観光交流の促進に寄与する。	①静岡おでん祭2025 ②おでんの出店 ③R7.2.28(金)～3.2(日) ④青葉シンボルロード	来場者数:32万人 (目標値:24万人) 開催19回目(中止含む)	S	(予定) ①静岡おでん祭2026 ②静岡おでんの情報発信、ご当地おでんの出店 ③R8年2月下旬～3月上旬 ④青葉シンボルロード	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課
13	再掲	ストレンジジード開催事業	駿府城公園や市役所前などのオープンスペースで"まちそのもの"を劇場に変える演劇祭。 多くの市民ボランティアが演技ポイントの運営スタッフとして活躍している。	①ストレンジジード静岡2024 ②公園や市街地等の野外で演劇等の上演 ③令和6年5月4日～6日 ④駿府城公園、青葉シンボルロード、市役所前	来場者数:83,427人 (目標値:8万人)	A	①ストレンジジード静岡2025 ②公園や市街地等の野外で演劇等の上演 ③令和7年5月3日～5日 ④駿府城公園、青葉シンボルロード、常盤公園 他	R6まちは劇場推進課 →R7文化政策課
14		静岡市文化・クリエイティブ産業振興センター管理運営業務	文化・クリエイティブ産業振興センター(CCC)を運営し、クリエイターの育成・支援を通じた、本市の文化・クリエイティブ産業の振興及び既存産業の高度化を図る。	1 クリエーターの集積と育成 2 文化・クリエイティブ産業の振興 3 企業とクリエイターとのマッチング推進 4 パフォーマンスアーツの支援	(1)利用者数 47,702人 (2)利用者満足度 92.2% (3)クリエイターと企業のマッチング件数 20件 ④クリエイターの集積数 8者	A	1 クリエーターの集積と育成 2 文化・クリエイティブ産業の振興 3 企業とクリエイターとのマッチング推進 4 パフォーマンスアーツの支援	産業政策課
15		音楽分野における三館連携事業	JR静岡駅前に位置する静岡音楽館、静岡科学館、静岡市美術館の3つの文化施設の連携により、各ジャンルを超えて相乗効果的に創客を進め、文化を軸とした中心市街地の回遊性を高め、にぎわい創出に寄与する。	①ミュージアムコンサート、ピアノ解体ショー 等 ②静岡市美術館、静岡科学館との連携事業 ③8/5、9/24、12/2 ④静岡市美術館、静岡音楽館、静岡科学館	入場者:119人 (目標値:-人)	S	①ミュージアムコンサート、パイオルガン解説講座 等 ②静岡市美術館、静岡科学館との連携事業 ③8/7、他2回 ④静岡市美術館、静岡音楽館、静岡科学館	文化振興課 (静岡音楽館AOI)

16	再掲	美術分野における交流事業	<p>“街にひらかれた美術館”を目指し“ちょっと面白い街のなかの広場”のような美術館として、中心市街地の賑わいの創出に貢献する。「交流ゾーン」を活用したミュージアムコンサートや現代のアートシーンの紹介等を実施する。</p>	<p>(1) ①イベント名称:Shizubiシネマアワー ②内容:各展覧会に関連した映画を上映する ③開催日:未定</p> <p>(2) ①イベント名称:静岡・音楽館×科学館×美術館 共同事業 ②内容:展覧会に即した講座、ミュージアムコンサートなど ③開催日:未定</p> <p>(1)～(2)の会場は静岡市美術館</p>	<p>(1) ①イベント名称:Shizubiシネマアワー ②内容:各展覧会に関連した映画を上映する ③開催日:5/3, 5/4, 3/8, 3/9</p> <p>(2) ①イベント名称:静岡・音楽館×科学館×美術館 共同事業 ②内容:展覧会に即した講座、ミュージアムコンサートなど ③開催日:11/3, 3/2</p> <p>(1)～(2)の会場は静岡市美術館</p>	A	<p>(1) ①イベント名称:Shizubiシネマアワー ②内容:各展覧会に関連した映画を上映する ③開催日:未定</p> <p>(2) ①イベント名称:静岡・音楽館×科学館×美術館 共同事業 ②内容:展覧会に即した講座、ミュージアムコンサートなど ③開催日:未定</p> <p>(1)～(2)の会場は静岡市美術館</p>	R6文化振興課→R7文化政策課 (静岡市美術館)
----	----	--------------	---	---	--	---	---	-----------------------------

評価意見照会書(各委員用)

氏名 _____

基本目標	4つの視点		基本的施策		評価できる点	改善すべき点・今後の事業に期待すること
歴史に彩られた個性豊かな文化の創造	1 文化をはぐくむ人づくり	多様な選択肢の提供	施策1	文化を享受する機会及び選択肢の充実		
			施策2	次世代の育成及び活動支援		
		シビックプライドの醸成	施策3	地域への誇りや愛着を育むための機会の提供		
2 文化をはぐくむ地域づくり	地域の魅力向上	施策4	しずおか文化等の保存・継承及び活用			
		施策5	しずおか文化等の魅力の発信			

評価意見照会書(各委員用)

氏名 _____

基本目標	4つの視点			基本的施策	評価できる点	改善すべき点・今後の事業に期待すること
文化を活かした交流による 活力あふれるまちづくり	3	文化でつながる まちづくり	誰ひとり取り 残さない機会 の提供	施策6 誰もが参加可能で継続的な体験機会の提供		
				施策7 あるがままを受け入れる文化コミュニティの醸成		
				施策8 心地よい空間の創出及び公共施設の有効活用		
	4	文化でにぎわう まちづくり	多様なにぎわ いの創出	施策9 文化事業等の情報を発信する機会の充実と環境整備		
				施策10 交流を活性化する国内外に向けた文化事業の開催		